

Matisse: Mini-billeder

4.-5. årgang

2-3 lektioner



Læringsmål

Billedgenrer:

- Eleven kan kategorisere ud fra centrale perioder, og eleven har viden om stilarter og formsprog.

Tegning og grafik:

- Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelser, og eleven har viden om iagttagelses- og tegnemetoder.

Undervisningsforløb

Omhyggelighed, præcision og cute-factor er nogle af nøgleordene for dette undervisningsforløb, hvor hver elev skal fremstille sin egen lille udstilling med parafraser af Henri Matisse. Eleverne skal først have viden om Matisse og efterfølgende arbejde med udstillingen. Malerierne udstilles på mini-staffeliet lavet af tændstikker eller tandstikkere.

Materialeliste:

- Elevarket "Skabelon til Mini-Matisse".
- Evt. Matisse-malerier/collager.
- Tændstikker eller tandstikkere.
- Limpistoler.
- Tusser (fine).
- Karton.
- Limstift.

Introduktion til Matisse

Introducér eleverne for kunstneren Henri Matisse (1869-1954) og hans farver, stil og formsprog. Snak fælles ud fra konkrete billeder/værker. Kopiér enten nogle eksempler til eleverne eller se på billeder sammen på et smartboard. Se både på malerier, collager, découpages og papirklip. Kom ind på *komposition, farver, former, og evt. fauvismen*.

Staffeliet

Eleverne skal fremstille små staffeliet, 6-9 stk. hver. Staffeliet laves meget enkelt med limpistol og enten tændstikker eller tandstikkere:



Der skal bruges fire stk. til hvert staffeli.

Her er det vist med tandstikkere.

Der brækkes et lille stykke af to af tandstikkerne.





- Lim først de to længste tandstikkere sammen med limpistol og lad limen tørre.
- Lim efterfølgende en af de lidt kortere bagpå, så der dannes en trekant.
- Slutteligt limes den sidste tandstik på tværgående hen over de to første tandstikkere.
- Overskydende lim kan "nulres" af, når det er tørt.
- Hver elev fremstiller 6-9 staffelier.

Mini-billeder

Men udgangspunkt i elevarket "Skabelon til mini-Matisse" fremstilles de små billeder. På arket kan eleverne se eksempler på Matisses kunst. Eleverne kan bruge disse eksempler til at "tegne efter" Matisse, altså lave små parafaser. Det er lige så fint at vælge andre værker af Matisse, som man hellere vil kopiere.

Understreg overfor eleverne, at de skal udvælge små udsnit fra Matisses kunst. Der er ikke plads til at gengive hele værker på de små staffelier. Men eleverne kan vælge detaljer fra malerier, udklip eller collager, som de tegner over på de 9 små "lærreder" på elev-arket. Det er nødvendigt, at eleverne arbejder med tynde/fine tusser til denne opgave.



Eleven farve de 9 små felter med Matisse-kunst.



Udstilling

Når de 9 malerier er færdige, skal de klippes ud. Men først limes malerierne over på karton, så de står mere stabilt på staffeljerne. Klip de 9 malerier ud langs de sorte kanter. Vær omhyggelig.

Hvis eleven har lavet færre end 9 staffeljer, udvælges de billeder, eleven helst vil have med i sin udstilling.



Der limes med limstift bag på hele papiret, der efterfølgende sættes over på karton. Klip ud.

Eleven har nu sin egen lille Matisse-udstilling. Det er slet ikke til at stå for!



De små Matisse-parafraaser er limet på karton, klippet ud og sat på staffeljerne med en klat lim fra limpistol.



Udstil fx på en lille hylde.

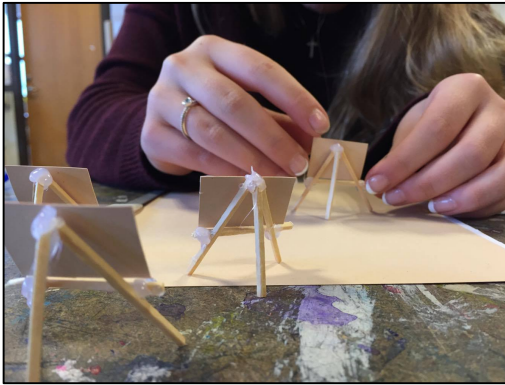
Husk at staffeljerne er meget skrøbelige, og skal de vises frem for andre på skolen, er det bedst i en glasmontre.



Inspirationsbilleder



Det bliver en fin udstilling, når en classes billeder udstilles samlet, og det giver et super godt indtryk af Matisse som kunstner.



Differentieringsmuligheder

Der kan arbejdes ud fra samme fremgangsmåde men med en anden kunstner. Det er dog bedst at vælge en kunstner med et tydeligt og genkendeligt formsprog.

Elevmål

- Jeg kan fortælle om Matisse og om hans farver.
- Jeg kan lave en lille udstilling med mini-Matisse-billeder.

Følgende understøtter undervisningsforløbet:

Elevarket: "Skabelon til Mini-Matisse"

