

brother®



PE-DESIGN 8

Softwaresystem til personligt broderidesign

Brugsanvisning



VIGTIGE OPLYSNINGER: BESTEMMELSER

Radiointerferens

(For brugere i lande med 220-240 v ac-strømforsyning)

Denne maskine er i overensstemmelse med EN55022 (CISPR Publikation 22) /Klasse B.

Tillykke med dit valg af vores produkt!

Mange tak for dit køb af vores produkt. For at få mest muligt ud af denne enhed og opnå sikker og korrekt drift bedes du læse denne brugsanvisning nøje og opbevare den sikkert sammen med din garanti.

Læs nedenstående, før du benytter dette produkt

Design smukke broderimønstre

- Dette system giver dig mulighed for at skabe mange forskellige broderimønstre og understøtter et større udvalg af syindstillinger (stingtæthed, stinglængde osv.). Det endelige resultat afhænger imidlertid af din specifikke symaskinemodel. Vi anbefaler, at du foretager en prøvesyning med dine sydata, før du syr på det endelige stof.

Sikker drift

- Undgå at tabe nåle, metaltråde eller andre metalgenstande ned i enheden eller ind i kortåbningen.
- Undlad at anbringe ting på enheden.

Forlæng enhedens levetid

- Enheden må ikke opbevares på steder, hvor den står i direkte sollys, eller i omgivelser med høj luftfugtighed. Undlad at opbevare enheden i nærheden af et varmeapparat, strygejern eller andre varme genstande.
- Undlad at spilde vand eller andre væsker på enheden eller kortene.
- Undlad at tabe eller støde til enheden.

Reparation og justeringer

- Hvis der opstår en funktionsfejl, eller der kræves justering, bedes du kontakte dit nærmeste servicecenter.

Bemærk

Hverken denne brugsanvisning eller installationsvejledningen forklarer, hvordan du benytter din computer under Windows®. Se dine Windows®-håndbøger.

Anerkendelse af ophavsret

Windows® er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation. Andre produktnavne, der nævnes i brugsanvisningen og installationsvejledningen, kan være varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de pågældende selskaber og anerkendes hermed.

Vigtigt

Brug af denne enhed til uautoriseret kopiering af materiale fra broderikort, aviser og tidsskrifter til kommercielle formål er en krænkelse af ophavsretten, hvilket er strafbart.

Forsigtig

Den software, der følger med dette produkt, er beskyttet af love vedrørende ophavsret. Denne software må kun benyttes eller kopieres i overensstemmelse med lovene vedrørende ophavsret.

GEM DISSE INSTRUKTIONER Dette produkt er kun beregnet til privat brug.

For yderligere produktoplysninger og opdateringer skal du gå ind på vores hjemmeside, på:

<http://www.brother.com/> eller <http://solutions.brother.com/>

Omdan ethvert design til et originalt broderi med PE-DESIGN

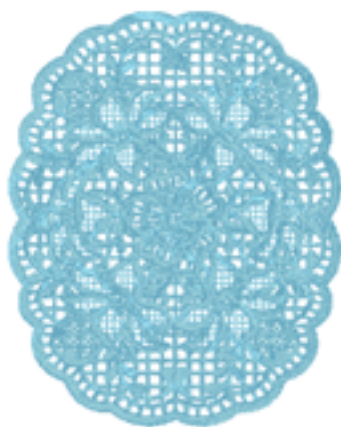
Denne software tilbyder digitaliserings- og redigeringssegenskaber, hvilket giver dig kreativ frihed til at designe originale broderier. Omdan let illustrationer, fotos og bogstaver til dine helt egne broderimønstre.



■ Layout af færdiglavede mønstre
(s. 15)

■ Store mønstre

(s. 176)



■ Funktionen Fotosting (s. 24, s. 127)

Det er let at skabe broderier ved hjælp af fotos taget med et digitalkamera.

Fotosting 1 (Farve)



Fotosting 1 ("grå" toner)

Fotosting 1 (Ensfarvet)

Fotosting 2 (Farve)

Fotosting 2 (Ensfarvet)



■ Kombination med baggrundsbilleder

(s. 42)



■ Lav skræddersyede logoer

(s. 20, s. 70, s. 77, s. 80, s. 90 og s. 126)



Hvad du kan lave med PE-DESIGN

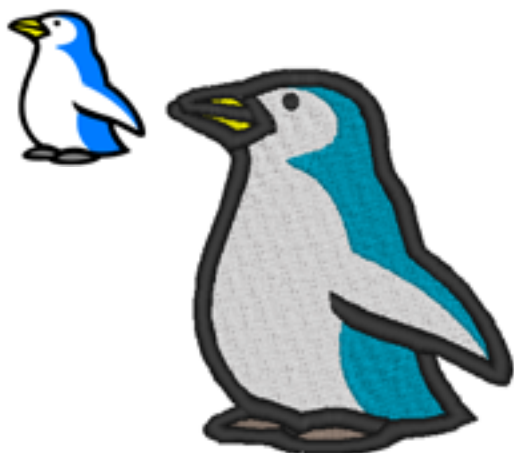
Lav udtryksfulde broderier ud fra enhver illustration eller ethvert foto

Med Layout & Editing kan du automatisk konvertere billeder og fotos til broderimønstre, der kan sys med de ønskede sting.

■ Funktionen Automatisk stingsætning

( s. 20, s. 126)

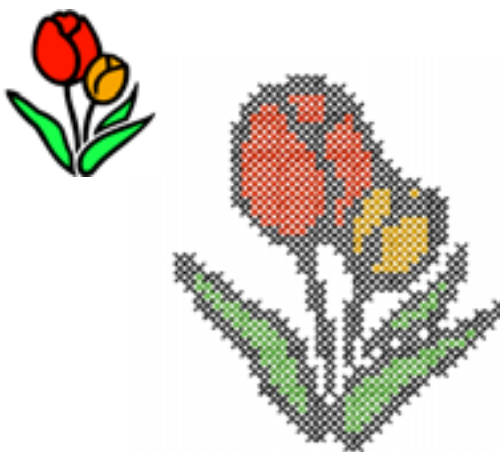
Illustrationer og billeder kan let konverteres til broderier. Derudover kan farven og syningstypen ændres efter ønske.



■ Funktionen korssting

( s. 27, s. 134)

Illustrationer og billeder kan let konverteres til korsstingsbroderier. Derudover kan korsstingenes størrelse ændres efter ønske.



■ Tegn faconer, og skab et broderimønster

( s. 29, s. 70)



■ Kombination af broderimønstre

( s. 38, s. 47, s. 52)



Flere valgmuligheder med de mange sting og farver

Denne software omfatter 10 sting til områdesyning og 5 sting til linjesømme. Ved at ændre sting og farver kan samme mønster få et andet udseende. Prøv at kombinere forskellige indstillinger.

 Se "Indstilling af trådfarven og syningstypen" på side 94 for at få flere oplysninger.



Større udvalg af skrifttyper

Du kan ikke alene skabe broderimønstre med de indbyggede skrifttyper, men også din computers TrueType-skrifttyper.

■ Monogrammer

( s. 90, s. 171)

Lav monogrammer ved ganske enkelt at vælge en skrifttype, indtaste teksten og vælge et dekorativt mønster. Der findes et stort udvalg af dekorative mønstre.



■ Let redigering

( s. 35, s. 80)

Du kan redigere teksten, som du vil, ved at ændre dens placering.



Syningstyper

Syndstillingerne for hver syningstype er til at begynde med indstillet på standardindstillingerne. Ved at ændre syndstillingerne kan du imidlertid skabe dine egne stingmønstre.



Se "Linjesyningsindstillinger" på side 98 og "Områdesyningsindstillinger" på side 101 for at få flere oplysninger.

Linjesyningstyper

Zig-zag-sting



Stikke sting/tredobbelt søm



Motivsting



E-sting og V-sting



Områdesyningstyper

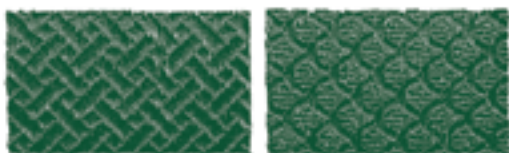
Satinsting



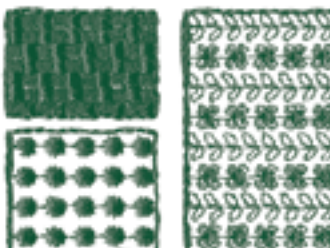
Fyldsting



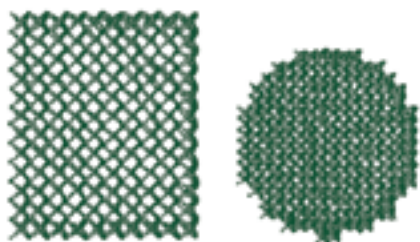
Programmerbare fyldsting



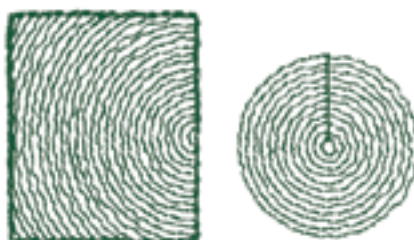
Motivsting



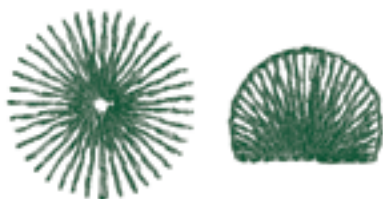
Korssting



Koncentriske cirkelsting



Stråleformede sting



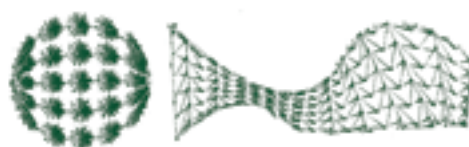
Spiralsting



Pipingsting



Pipingsting (motivindstilling)



Quiltesting



Quiltesting (motivindstilling)



Note:

Stingene til de programmerbare fyldsting og motivstingene afhænger af det valgte stingmønster.



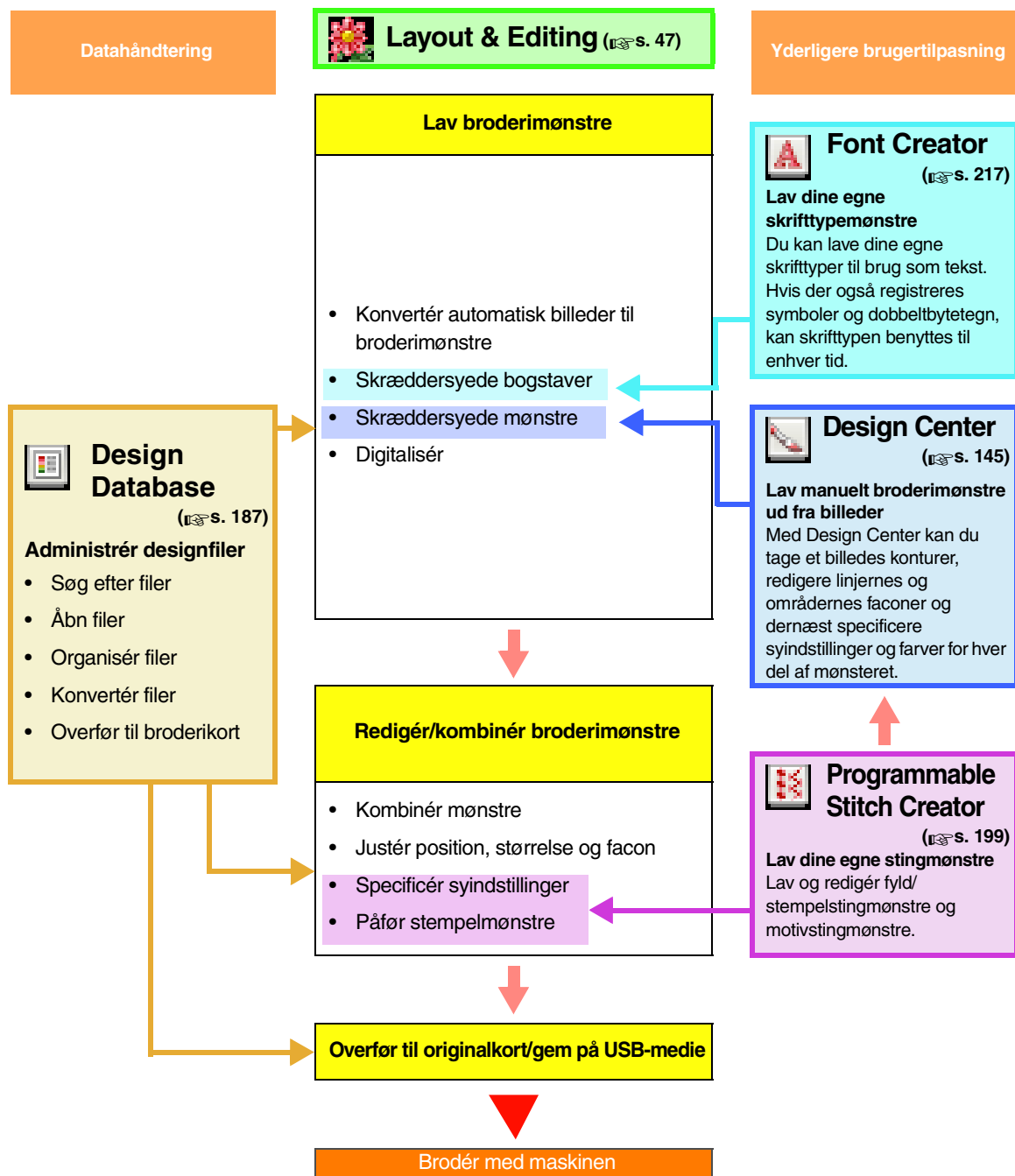
Se "Programmable fill stitch (Programmerbar fyldsting)" på side 103, "Piping Stitch (Pipingsting)" på side 105, "Motif stitch (Motivsting)" på side 106 og "Stippling stitch (Quiltesting)" på side 108 for at få flere oplysninger.

Oversigt over grundlæggende funktion

Denne pakke består af fem applikationer.

Lav broderimønstre ved hjælp af alle fire applikationer

Den overordnede applikation (Layout & Editing) understøttes af Design Center, Font Creator, Programmable Stitch Creator og Design Database.



Nye funktioner i version 8

■ Stingdannelsesfunktioner

- Der kan lægges et motivmønster på quiltestinget.
- Underlagsstingfunktionen er blevet forbedret.
 - Nye underlagsstingmønstre er tilføjet de indstillinger, der er tilgængelige for områdesyning af tekst og manuelle stingsætningsmønstre.
 - Tætheden af underlagssting for områder kan indstilles til **tæt**, **mellem** eller **åben**.

■ Redigering af funktioner og brugergrænseflade

Layout & Editing

- Kommandoerne **Fjern overlapninger** og **Sammenlæg** er tilføjet mhp. redigering af former.
 - Fjern overlapninger: Formernes overlappende områder fjernes.
 - Sammenlæg: Formernes overlappende områder sammenlægges.
- Det er muligt at lave designs, der kombinerer broderingen med et baggrundsbillede.
Tryk billedet på stoffet ved hjælp af transferpapir, der stryges på stoffet, eller trykbart stof, og brodér så på dette stof. Positioneringsarket giver dig mulighed for let at justere broderipositionen.
- Der er tilføjet linealer øverst på designsiden og i dens venstre side. Måleenheder ved kontrol af størrelser og positioner kan skiftes mellem millimeter og tommer.
- Det er muligt at åbne flere filer ad gangen. Data kan kopieres og indsættes fra fil til fil.
- Dialogboksen **Syndstillinger**, dialogboksen **Trådfarve** og dialogboksen **Tekstindstillinger** findes i en kombineret dialogboks, som er lettere at bruge.
- Funktionerne i dialogboksen **Importér** til import af broderimønstre er blevet forbedret.
- Funktionerne i dialogboksen **Syrækkefølge/lås** er blevet forbedret.
 - Broderimønstre kan låses (der kan ikke udføres nogen ændringer som f.eks. flytning, forstørrelse/formindskelse eller redigering).
 - Syndstillinger for objekterne i hver farve kan ændres.
- Funktionerne i Læg sting på et billede er blevet forbedret.
 - "grå"-toner er tilføjet funktionerne fotosting og korssting.
 - Der er tilføjet en funktion til konvertering af områder til linjer i forbindelse med automatisk konvertering til et broderimønster med funktionen Automatisk stingsætning.
 - Enkelte korssting og kontursting kan redigeres i forbindelse med automatisk konvertering af et billede til et broderimønster med korsstingfunktionen.
- Billedet kan roteres i 90 graders intervaller.
- Der er tilføjet værktøjer til tegning af linjer med fri hånd.
- Tekst arrangeret på en bue kan vælges fra Omdan skriftmønstre.
- Stingdata kan opdeles efter farve.

Design Center

- Der er tilføjet et viskelæderværktøj til værktøjskassen i Stadiet Stregbillede.
- Den maksimale indstilling for **Stregudtynding** ved konvertering af et stregbillede til et figurhåndteringsbillede er blevet forøget. Dette giver mulighed for at skabe tykkere figurhåndteringslinjer.

Font Creator

- En TrueType-skrifttype kan åbnes som skabelon. Derudover kan en brugertilpasset skrifttype skabes automatisk på grundlag af en TrueType-skrifttype.
- Det er muligt at registrere andre tegn end bogstaver, tal og symboler.
- Hvis et skabelonbillede er åbent, når brugertilpassede skrifttypedata gemmes i PEF-filen, vil skabelonbilledet blive gemt sammen med dataene.

■ Generelt

- Nye eksempler på broderfiler er tilføjet Design Library.
- Den estimerede sytid er tilføjet designegenskaberne.
- Broderirammestørrelser 200 × 200 mm (7 3/4 × 7 3/4 tommer) og 200 × 300 mm (7 3/4 × 11 3/4 tommer) er tilføjet dialogboksen **Designsidens egenskaber**.
- Der er tilføjet filformater til de tilgængelige formater for billeder, der kan åbnes som skabeloner eller oprindelige billeder.
 - GIF(.gif)-formatet er understøttet.
 - LZW-komprimeret .tif er også understøttet.

Indholdsfortegnelse

Brugsanvisning (Grundlæggende)

Nye funktioner i version 8	9
Indholdsfortegnelse	11
Sådan benyttes brugsanvisningerne	13
Support/Service	14
Online-registrering	14
Kontrollér, om du har den seneste version af programmet	14
Vejledning	15
1. Importér broderimønstre	15
2. Konvertér automatisk et billede til et broderidesign	19
3. Tegn faconer for at skabe et broderimønster	29
4. Indtast tekst	35
5. Kombinér broderimønstre	38
6. Print/broderi	42
Placering af broderimønstre (Layout & Editing)	47
Vinduet Layout & Editing	47
Åbn/Importér broderimønstre	47
Kontrol af broderimønstre	51
Redigering af broderimønstre	52
Omformning af broderimønstre	56
Redigering af et stingmønster	62
Specificering af designsidens størrelse og farve	68
Ændring af programindstillinger	69
Tegning af faconer	70
Sådan laver du manuelt broderimønstre på professionelt niveau (manuel stingsætning)	77
Tilføjelse af skrift	80
Indtastning af monogrammer	90
Påføring af syindstillinger på linjer og områder	93
Redigering af områder	114
Kontrol og redigering af syrækkefølgen/lås	117
Import af billeddata	120
Ændring af billedindstillingerne	123
Konvertér automatisk et billede til et broderimønster (Læg sting på et billede)	125
Gem og udskriv	138

Grundlæggende Design

Center-funktioner	145
Sådan skabes et broderimønster ud fra et billede	145
Sådan laves broderimønstre manuelt ud fra billeder (Design Center)	153
Vinduet Design Center	153
Stadiet Oprindeligt billede	154
Stadiet Stregbillede	156
Stadiet Figurhåndtering	158
Stadiet Stingindstillinger	163

Brugsanvisning (Avanceret)

Vejledning (Avanceret) 171

Indtastning af monogrammer.....	171
Sådan skabes applikationer	174
Sådan laves delte broderidesign	176
Sådan skabes mønstre til flerpositionsrammer	182

Administration af broderimønsterfiler (Design Database)..... 187

Vinduet Design Database.....	187
Sådan startes Design Database	187
Kontrol af broderimønstre.....	188
Åbning af broderimønstre.....	189
Sådan organiseres broderimønstre	190
Søgning efter broderimønstre.....	192
Konvertering af broderimønsterfiler til andre formater	193
Overførsel af broderimønsterfiler til et originalkort	194
Sådan laves et katalog over broderimønstre	196

Grundlæggende fremgangsmåder i Programmable Stitch Creator 199

Vinduet Programmable Stitch Creator.....	199
Sådan laves et fyld-/stempelstingmønster.....	199
Sådan laves et motivstingmønster	203

Sådan laves brugertilpassede stingmønstre (Programmable Stitch Creator) 205

Åbning af en mønsterfil.....	206
Sådan laves et nyt mønster	207
Sådan ser du mønsteret, mens du skaber det.....	208
Sådan laves et mønster i funktionen fyld-/ stempel	208
Sådan redigeres et mønster i funktionen fyld-/stempel	209
Sådan laves prægning-/graverings effekter i funktionen fyld-/stempel.....	211
Sådan laves et mønster i funktionen motiv.....	212
Sådan redigeres et mønster i funktionen motiv	213
Sådan gemmes mønstre	214
Ændring af indstillinger	215

Grundlæggende fremgangsmåder i Font Creator..... 217

Vinduet Font Creator	217
Sådan skabes en brugertilpasset skrifttype manuelt.....	219

Sådan laves brugertilpassede skrifttyper (Font Creator)..... 225

Åbning af en fil	225
Sådan vælges et tegn og forberedes skabelonen	226
Sådan skabes et skrifttypetegnmønster	229
Redigering af skrifttypetegnmønstre	230
Redigering af et skrifttypetegnmønsters punkter.....	231
Kontrol af de skabte skrifttypemønstre	232
Sådan gemmes skrifttypetegnmønstre	234
Ændring af indstillinger	235

Tip og teknikker 237

Sådan forstørres/formindskes stingmønstre	237
Syretning.....	237
Syrækkefølge.....	237
Syning af brede områder	238
Hopsting og afklipping af hopsting	238
Skrifttyper, der er egnede til brodering	239
Sådan laves konturtegn (Brug af tekst konverteret til konturobjekt)	240
Konvertering af tegn (japanske, kinesiske, koreanske osv.) til broderimønstre	241

Menuer/værktøjer 243

Layout & Editing.....	243
Design Center	249
Design Database	254
Programmable Stitch Creator	256
Font Creator.....	259

Fejlfinding 262

Stikordsregister 263

Sådan benyttes brugsanvisningerne

Følgende brugsanvisninger følger med denne software.

Installationsvejledning

Denne vejledning indeholder beskrivelser af de nødvendige forberedelser, før du kan begynde at benytte softwaren. Følg denne vejlednings instrukser for at afslutte forberedelse og installation af softwaren.

Brugsanvisning

■ Grundlæggende

Dette afsnit omfatter beskrivelser af Layout & Editing og Design Center.

For at forstå, hvordan disse applikationer benyttes, introduceres de grundlæggende funktioner først via eksempler. Følg disse procedurer for at få en forståelse af de mest almindelige funktioner i disse applikationer.

Forholdsregler, yderligere oplysninger og detaljer om nyttige funktioner og de forskellige indstillinger beskrives senere. Kundeserviceoplysninger findes også i dette afsnit.

■ Avanceret

Dette afsnit indeholder beskrivelser af Design Database, Programmable Stitch Creator og Font Creator. Se dette afsnit for oplysninger om disse applikationer. Disse applikationers grundlæggende funktioner er beskrevet via eksempler. Derefter gives der forholdsregler, yderligere oplysninger og detaljer om nyttige funktioner og de forskellige indstillinger.

For en bedre forståelse af PE-DESIGNs funktioner gives der en avanceret vejledning, tip og teknikker samt lister over menuer/værktøjer for hver applikation. Endvidere findes der et fejlfindingsafsnit. Kig i dette afsnit, hvis du støder på problemer, når du benytter denne software.



Note:

- Du skal bruge Adobe® Reader® til at se og udskrive PDF-versionen af brugsanvisningen.
- Hvis du ikke har Adobe® Reader® på din computer, skal du installere programmet. Det kan downloades fra Adobe Systems Incorporated's websted (<http://www.adobe.com/>).

■ Udskrivning af brugsanvisningen (PDF-format)

For oplysninger om udskrivning fra Adobe® Reader®, se hjælp til Adobe® Reader®.

Kontakt teknisk support, hvis du har et problem. Se på selskabets websted (<http://www.brother.com/>) for at finde teknisk support, hvor du bor. Gå ind på Brother Solutions Center på (<http://solutions.brother.com/>) for at se hyppigt stillede spørgsmål og oplysninger om softwareopdateringer.



Bemærk:

- På ovennævnte websted skal du først vælge dit land og derefter vælge et produkt.
- Hav oplysningerne parat, før du kontakter teknisk support.
 - Sørg for, at din computers operativsystem er ajour med alle opdateringer.
 - Hav din computers mærke og model parat sammen med dit Windows®-operativsystem. (Se systemkravene i installationsvejledningen)
 - Oplysninger om fejlmeddelelser der forekommer. Hvis du har disse oplysninger, kan vi besvare dine spørgsmål hurtigere.

Online-registrering

Hvis du ønsker at blive kontaktet vedrørende opgraderinger og få vigtige oplysninger som f.eks. fremtidige produktudviklinger og -forbedringer, kan du registrere dit produkt online ved at følge en enkel registreringsprocedure.

Klik på **Online Registration** (online-registrering) på menuen **Help** (Hjælp) under Layout & Editing for at starte den installerede web-browser op og åbne online-registreringssiden på vores websted.

Online-registreringssiden på webstedet kommer frem, når følgende adresse indtastes i web-browserens **adressefelt**.

<http://www.brother.com/registration/>



Note:

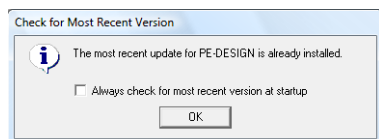
Online-registrering er muligvis ikke tilgængelig alle steder.

Kontrollér, om du har den seneste version af programmet

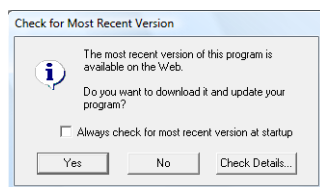
Klik på **Help** (Hjælp) i Layout & Editing og derefter **Check for updates** (Søg efter opdateringer).

Softwareen kontrolleres for at fastlægge, om den er seneste version eller ej.

Hvis nedenstående meddelelse vises, er det den seneste version af softwaren, der er i brug.



Hvis nedenstående meddelelse vises, er det ikke den seneste version af softwaren, der benyttes. Klik på **Yes** (Ja), og download så den seneste version af softwaren fra webstedet.



Note:

Hvis afkrydsningsfeltet **Always check for most recent version at startup** (Søg altid efter seneste version ved opstart) er markeret, kontrolleres softwaren ved opstart for at fastlægge, om du har seneste version eller ej.

I dette afsnit beskrives funktionerne Layout & Editing via procedurerne for at skabe broderimønstre. Følg først procedurerne for at skabe broderimønstrene, og lær de grundlæggende funktioner.

1 Importér broderimønstre (☞ s. 15)

Start Layout & Editing, og importér et broderimønster. Overfør derefter det skabte broderimønster til et originalkort.

2 Konvertér automatisk et billede til et broderimønster (☞ s. 19)

Skab et broderimønster med Læg sting på et billede.

3 Tegn faconer for at skabe et broderimønster (☞ s. 29)

Brug faconværktøjet til at tegne et design, og specificér derefter syindstillingerne.

4 Indtast tekst (☞ s. 35)

Skab et skriftmønster, og placér det derefter på en facon.

5 Kombiner broderimønstre (☞ s. 38)

Skab et originalt design ved at kombinere flere forskellige broderimønstre.

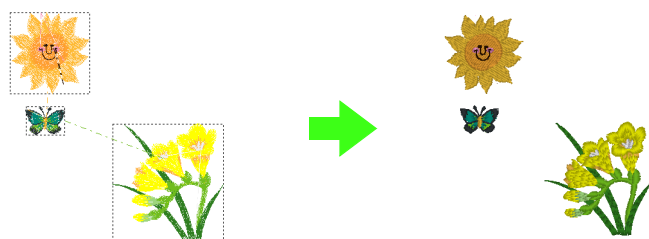
6 Print/broderi (☞ s. 42)

Skab et originalt design ved at kombinere et trykt billede og et broderimønster.

1. Importér broderimønstre

Eksempler på broderimønstre følger med denne software. Disse broderimønstre kan importeres ind i Layout & Editing, skrives til et originalkort og bruges sammen med broderimaskinen.

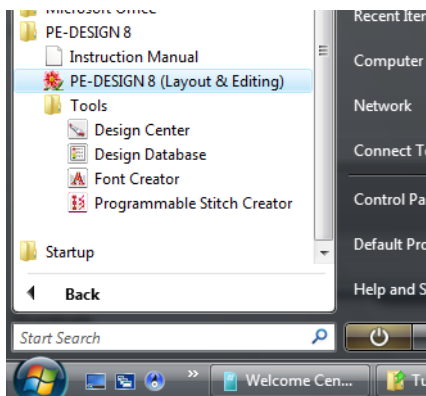
Her starter vi Layout & Editing, importerer et broderimønster og skriver derefter mønsteret til et kort.



Trin 1	Start Layout & Editing
Trin 2	Importér broderimønstre
Trin 3	Overfør designet til et originalkort

Trin 1 Start Layout & Editing

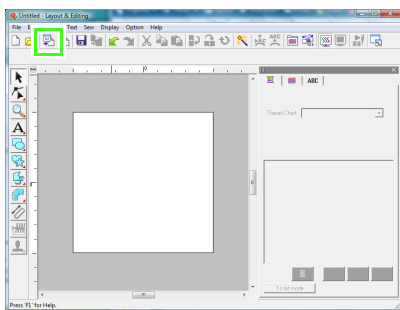
- 1 Klik på , og vælg **Alle Programmer**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **PE-DESIGN 8 (Layout & Editing)**.



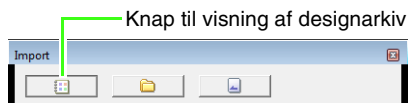
Trin 2 Importér broderimønstre

Nu vil vi importere mønstrene for blomsten, sommerfuglen og solen.

- 1 Klik på  i Toolbar (værktøjslinjen).



- 2 Klik på .



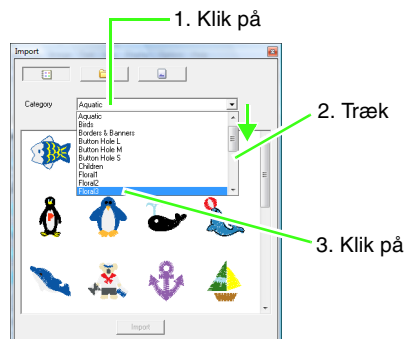
Knap til visning af designarkiv

Hvis der ikke er klikket på , klik på den.

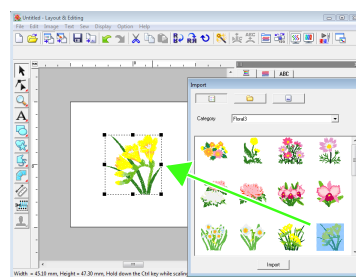
→ Indholdet i designarkivet vises.

 "Importér broderimønstre" på side 48.

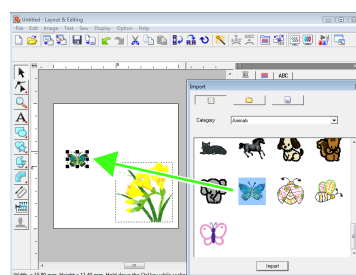
- 3 Klik på **Category** (Kategori) -vælgeren. Flyt rullepanelet indtil **Floral3** vises, og klik på det.



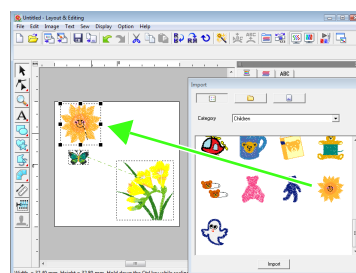
- 4 Træk blomsten for at importere den til designsiden som vist i illustrationen.



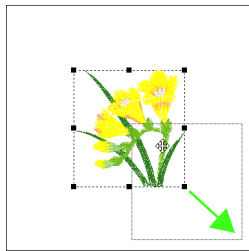
- 5 I **Category** (Kategori)-vælgeren vælg **Animals** (Dyr), og træk sommerfuglen ind på designsiden.



- 6 I **Category** (Kategori)-vælgeren vælg **Children** (Børn), og træk solen ind på designsiden.



- 7 For at justere broderimønstrenes placeringer klik på det mønster, der skal flyttes, og placer markøren over mønsteret. Når markøren skifter til , træk mønsteret til den ønskede placering.



Bemærk:

Når importerede stingmønstre forstørres eller formindskes, kan broderikvaliteten blive forringet. Vi anbefaler derfor ikke, at man forstørres eller formindskes stingmønstre.



“Sådan forstørres/formindskes stingmønstre” på side 237.

Trin 3 Overfør designet til et originalkort

Du kan se et mønster, der er overført til din symaskine ved at skrive det til medier, der kan bruges med din maskine.

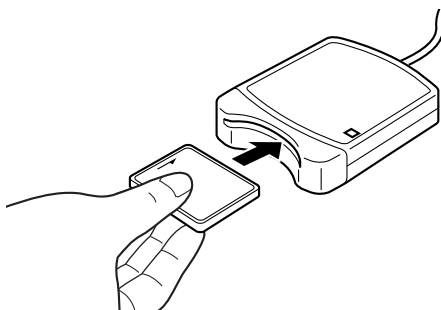
I dette eksempel overfører vi designet til et originalkort.



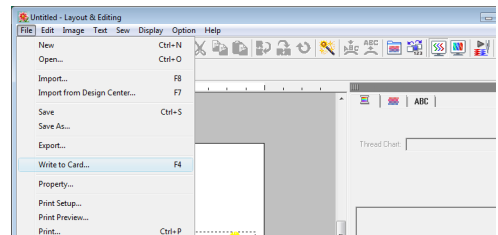
Note:

Du kan også overføre design til en diskette, CompactFlash-kort og USB-medier. Sørg for at kontrollere, hvilke medier der kan bruges i din maskine.

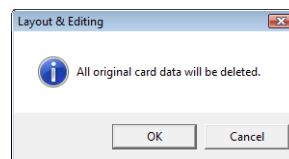
- 1 Sæt et originalkort i USB-kortskrivermodulet.



- 2 Klik på **File** (Fil) og så **Write to Card** (Skriv til kort).



- 3 Klik på **OK**.



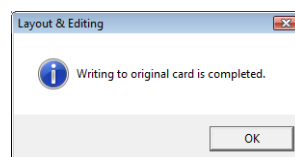
Bemærk:

Når der skrives til et originalkort, der allerede indeholder data, slettes alle data på kortet. Kontrollér, inden et originalkort tages i brug, at alle designene på kortet ikke længere skal bruges, og sørg for at gemme alle nødvendige data på en harddisk eller andet lagringsmedie.



“Fra et broderikort” på side 49.

- 4 Når skrivningen er færdig, vises følgende meddelelse. Klik på **OK**.



Bemærk:

- Hvis kortskrivermodulet ikke er tilsluttet korrekt, vises fejlmeddelelsen “No card writer module is connected. Please connect card writer module.” (Der er ikke tilsluttet et kortskrivermodul. Tilslut kortskrivermodulet).
- Hvis originalkortet ikke er sat i eller er defekt, vises fejlmeddelelsen “No original card is inserted. Please insert an original card.” (Originalkortet er ikke indsat. Indsæt originalkortet).



Note:

Stingdata er komprimeret for at kunne være på et originalkort. Dataene kan ændre sig afhængigt af komprimeringsmetoden. Der kan være maks. 200.000 sting i gennemsnit på et kort. Antallet af sting i et mønster kan dog variere afhængigt af hvilken type maskine, der bruges.



Bemærk:

Forholdsregler ved brug af kortskrivermodulet/originalkort

- Originalkortet er indsat korrekt, når du hører det klikke på plads.
- Fjern aldrig et originalkort, eller træk USB-kablet ud, mens LED-lampen blinker.
- Indsæt, eller fjern originalkortet korrekt i henhold til broderimaskinens betjeningsvejledning.



Se "Gem broderimønstret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes.

2. Konvertér automatisk et billede til et broderidesign

Et broderimønster kan skabes fra et digitalkamerafoto, en scannet illustration eller clip-artbillede.

Ved at bruge Læg sting på et billede i Layout & Editing kan et billede konverteres til et broderimønster. Først skal vi vælge, hvilket af følgende tre typer broderi der skal sys.

■ Automatisk stingsætning

Dette skaber et broderimønster ud fra et clip-artbillede eller en scannet illustration.

Billeder med få og tydelige farver er mest egnede.

■ Fotosting

Dette skaber et broderimønster ud fra et foto. Denne type broderimønster har detaljerede og overlappende sting.

Fotos, der er lyse og skarpe, og hvor motivet, der skal broderes, fremstår tydeligt, egner sig bedst. Ved brodering af portrætter skal størrelsen på ansigtet på fotoet være mindst 100 x 100 mm for at opnå det bedste resultat.

■ Korssting

Dette skaber et korsstingsbroderimønster ud fra et billede.

Billeder med få og tydelige farver og hvor motivet, der skal broderes, står tydeligt frem, egner sig bedst.



Note:

- Se "Konvertér automatisk et billede til et broderimønster (Læg sting på et billede)" på side 125 for at få flere oplysninger om brug af Læg sting på et billede.
- Størrelsen på broderimønstre og billeder vises i statuslinjen. Derudover kan størrelsernes måleenheder vises i enten millimeter eller tommer.



"Mål afstanden mellem to punkter" på side 51 og "Ændring af måleenhederne (mm eller tommer)" på side 69.

- I denne vejledning vises størrelser i millimeter.

■ Billedfilformater

Billeder i følgende formater kan importeres.

- Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k), GIF (.gif)



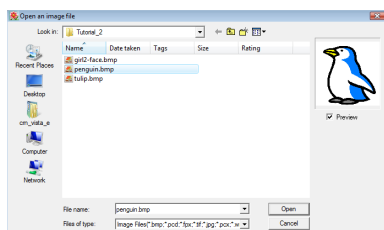
Note:

- Hvis en EPS-fil ikke indeholder et "Forhåndsvisnings"-billede, kan det ikke vises korrekt. Når du opretter en fil i EPS-format, sørg for at gemme den med forhåndsvisnings-billede.

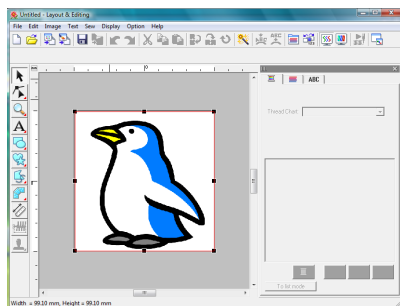
Derudover kan filer i disse formater importeres som billeder til udskrivning på transferpapir, som et originalbillede i Design Center og som skabeloner til at skabe manuelle stingsætningsmønstre, brugertilpassede skrifttyper og brugertilpassede stingmønstre.

I dette afsnit bruger vi funktionen Automatisk stingsætning til automatisk at skabe et broderimønster fra et billede. Derudover beskriver dette afsnit, hvordan en forhåndsvisning vises, og hvordan det skabte broderimønster gemmes.

- 3 Vælg eksempelfilen **penguin.bmp**, og klik på **Open** (Åbn), eller dobbeltklik på filens ikon.



→ Billedet vises i arbejdsområdet.

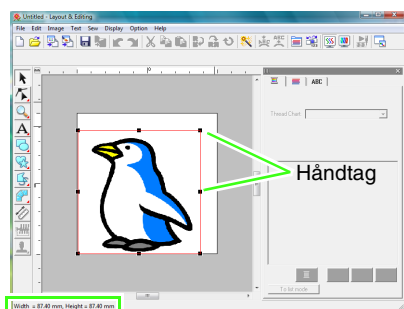


Note:

Gentag trin 1 til 3 for at vælge et andet billede. Hvis du ændrer måden at importere data på i trin 1, kan du importere billeder fra en scanner, et digitalkamera eller udklipsholder eller endda skabe billeder med portrætfunktionen og importere det billede.

👉 "Import af billededata" på side 120.

- 4 Træk i håndtaget for at justere det valgte billede til den ønskede størrelse.

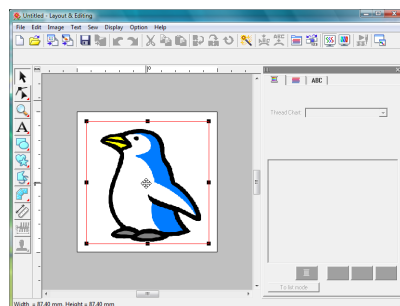


Statuslinjen viser billedets dimensioner (bredde og højde).

Note:

Hvis håndtagene er forsvundet, højreklik på billedet, og klik derefter på **Modify Image** (Omdan billedet) i den menu, der vises.

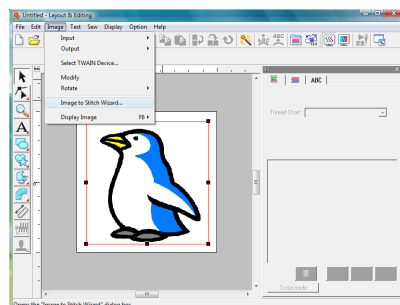
- 5 Flyt markøren over det valgte billede, og træk billedet til den ønskede placering.



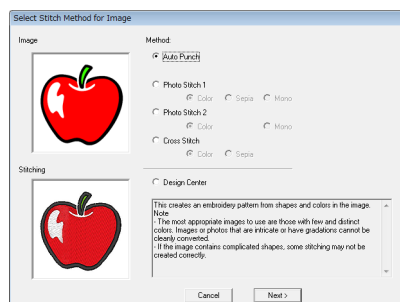
Trin 2 Konvertér automatisk billedet til et broderimønster

Billedet konverteres derefter automatisk til et broderimønster.

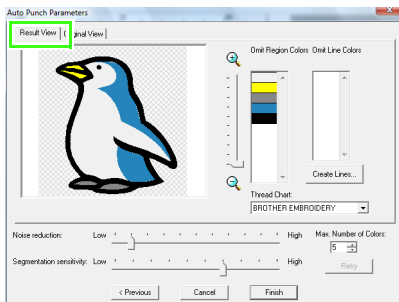
- 1 Klik på **Image** (Billede), derefter **Image to Stitch Wizard** (Læg sting på et billede).



- 2 Vælg **Auto Punch** (Automatisk stingsætning) og klik derefter på **Next** (Næste).



- 3 Kontrollér konverteringens **Result View** (Se resultat), og klik så på **Finish** (Afslut).

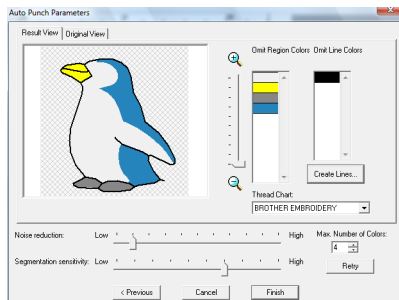


Note:

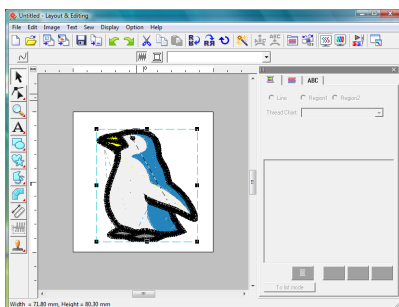
Udvalgte områder kan konverteres til for eksempel linjesøm ved at bruge zig-zag-sting.



"Hvis automatisk stingsætning er valgt" på side 126.



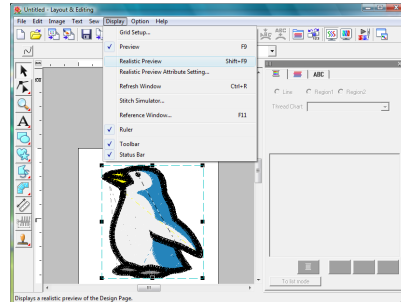
→ Det skabte broderimønster vises.



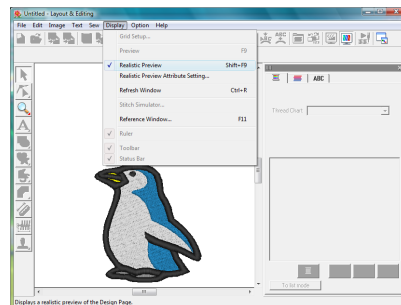
Trin 3 Få vist en forhåndsvisning af broderiet

Preview (Forhåndsvisning) af det færdige broderi.

- 1 Klik på **Display** (Display), derefter **Realistic Preview** (3D).



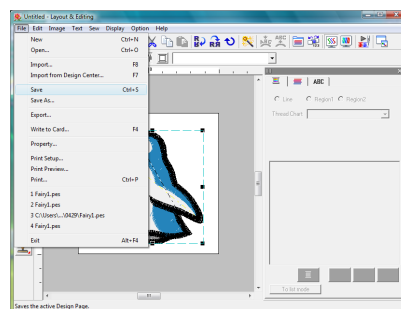
- 2 For at vende tilbage til normal visning klik på **Display** (Display), derefter **Realistic Preview** (3D), eller tryk på **Esc**-tasten.



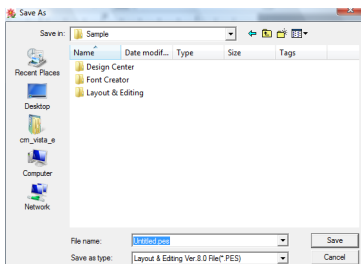
Trin 4 Gem broderimønsteret

Når broderimønsteret er færdigt, kan du gemme det for senere at hente det frem.

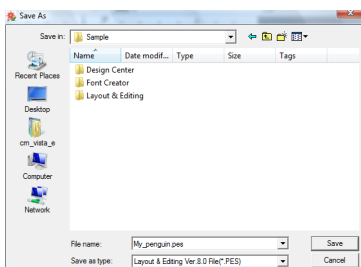
- 1 Klik på **File** (Fil) og derefter **Save** (Gem).



- 2 Vælg drev og mappe, og skriv filnavnet.



- 3 Klik på **Save** (Gem).



Note:

Der ligger flere forskellige clip-artbilleder i mappen **ClipArt**, der ligger i mappen, hvor PE-DESIGN blev installeret. (Klik for eksempel på det drev, hvor PE-DESIGN blev installeret, derefter **Programmer**, **Brother**, **PE-DESIGN 8**, **ClipArt**.) Prøv disse billedeksempler for at opnå fremragende resultater.



Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om overførelse af design til originalkort.

Funktionen Fotosting

Ved hjælp af funktionen Fotosting kan der skabes broderimønstre ud fra fotos. Følgende to konverteringsmetoder er tilgængelige, og det er muligt at vælge farven.

Fotosting 1:

Dette skaber et broderimønster, der er meget lig billedet i en eller flere farver. Denne type broderimønster har detaljerede og overlappende sting.

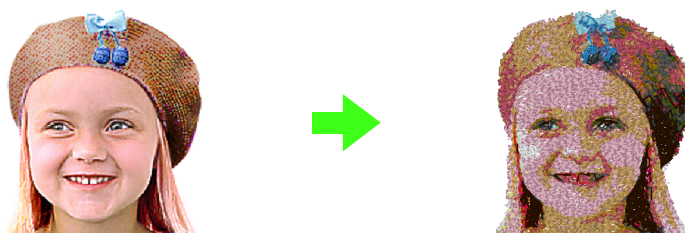
Broderimønsteret kan skabes i farve (**Farve**), sepia eller gråskala ("**Grå**"-toner) eller i én farve (**Ensfarvet**).

Fotosting 2:

Dette skaber et broderimønster i en eller fire farver. Broderimønsteret indeholder gentagne zig-zag-sting.

Broderimønsteret kan skabes i fire farver (**Farve**) eller i én farve (**Ensfarvet**).

I dette eksempel skabes et broderimønster ved hjælp af (**Farve**) og (**Fotosting 1**). Denne procedure beskriver, hvordan det ønskede forhåndsvisningsbillede vælges fra de seks "kandidater", der skabes med automatiske korrektioner, som er gjort gældende for at skabe broderimønsteret.



Trin 1	Importér fotodata ind i Layout & Editing
Trin 2	Konvertér automatisk billedet til et broderimønster

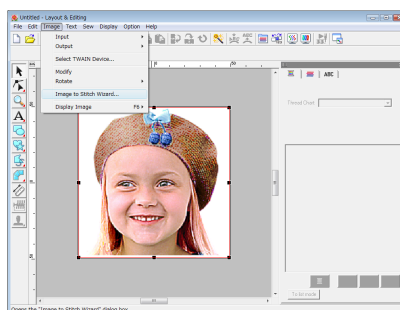
Trin 1 Importér fotodata ind i Layout & Editing

Se "Importér billeddata ind i Layout & Editing" på side 20. Vælg mappen **Tutorial_2**, og vælg derefter **girl2-face.bmp** som billede.

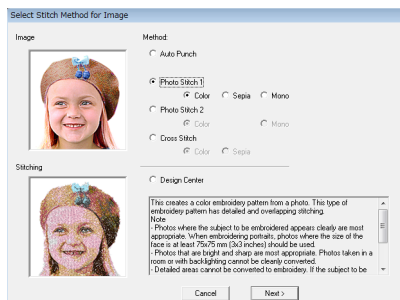
Trin 2 Konvertér automatisk billedet til et broderimønster

Billedet konverteres derefter automatisk til et broderimønster.

- 1 Klik på **Image** (Billede), derefter **Image to Stitch Wizard** (Læg sting på et billede).



- 2 Klik på **Photo Stitch 1** (Fotosting 1), **Color** (Farve) og klik derefter på **Next** (Næste).

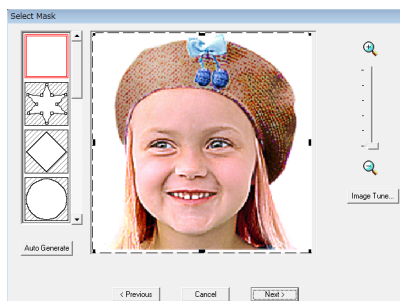


Note:

Valget "Grå"-toner betyder, at du kan skabe broderi med sepiatoner eller gråskaltoner. Valget af ensfarvet gælder sort-hvid ensfarvet broderi.

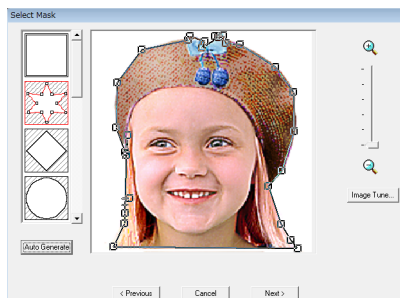
👉 "Hvis Fotosting 1 ("Grå"-toner) er valgt" på side 129, "Hvis Fotosting 1 (Ensfarvet) er valgt" på side 130.

- 3 Klik på **Auto Generate** (Automatisk punktsætning).



→ Med en baggrund i én farve som i dette eksempel klik på **Auto Generate** (Automatisk punktsætning) for automatisk at registrere billedets kontur.

- 4 Klik på **Next** (Næste).

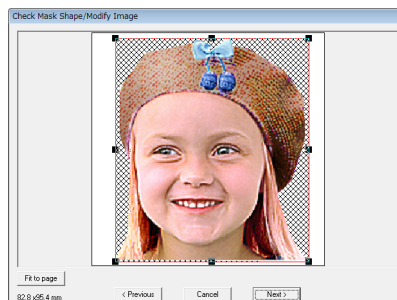


Note:

- Faconen på maskelinjen kan redigeres ved at flytte, tilføje eller slette maskelinjens punkt.
- Det er også muligt at vælge maskefaconen ud fra flere forskellige tilgængelige skabelonfaconer.

👉 "Hvis Fotosting 1 (Farve) er valgt" på side 127.

- 5 Klik på **Fit to page** (Tilpas til siden) for at ændre den færdige størrelse.



Broderimønsterstørrelse

→ Dette er en størrelse, hvor designet fylder hele designsiden.

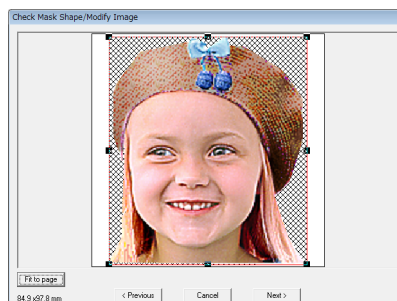
Note:

- Broderimønsterets størrelse vises i nedre venstre hjørne af dialogboksen. Brugeren kan frit ændre størrelsen med denne visning.
- For at opnå det bedste resultat ændr størrelsen på broderimønsteret til de størrelser, der er angivet nedenfor.

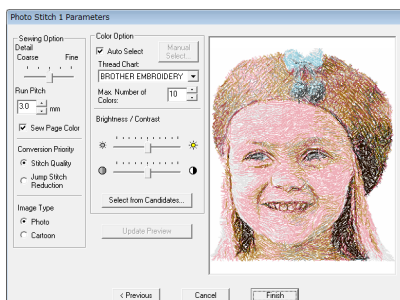
- Kun ansigt: 100 x 100 mm
- Hoved og skuldre: 130 x 180 mm

👉 "Hvis Fotosting 1 (Farve) er valgt" på side 127.

- 6 Kontrollér forhåndsvisningen af området, der skal konverteres, og klik på **Next** (Næste).



- 7 Klik på **Select from Candidates** (Vælg fra flere muligheder).



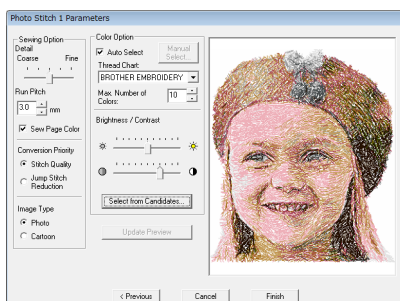
→ Der er 6 mønstre med forskellig lysstyrke og kontraster baseret på originalbilledet.

- 8 Vælg en af mulighederne, og klik på **OK**.

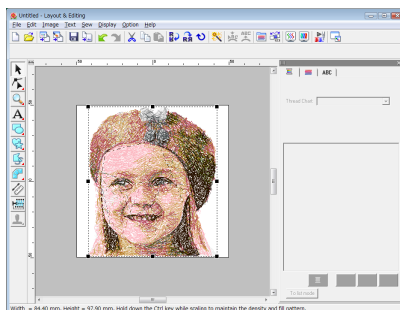


→ Denne forhåndsvisning skifter til det valgte billede.

- 9 Klik på **Finish** (Afslut).



→ Det skabte broderimønster vises.



Se "Gem broderimønsteret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

■ Skab smukt fotobroderi

- Vælg et fotografi med et stort billede. (Et fotografi med et indviklet billede, for eksempel et, der indeholder mange objekter, er ikke egnet.)
- Forøg kontrasten.
- Et billede med en bredde og højde på mellem 300 og 500 dpi er velegnet.
- Kontrollér fotoet.
Følgende typer fotos egner sig ikke til at skabe broderimønstre.
 - Fotos hvor objektet er lille som f.eks. på fotos af forsamlinger
 - Fotos, hvor objektet fremstår mørkt, som f.eks. fotos, der er taget i et rum eller taget med baglys
- Hvis broderimønsteret ikke skabes som forventet, ændr indstillingerne i dialogboksen **Photo Stitch 1 Parameters** (Indstillinger i Fotosting 1).
Brightness (Lysstyrke): Forøg billedets lysstyrke.
Max. Number of Colors (Maks. antal farver): Forøg det antal farver, der bruges.



"Color Option (Farvevalg)" på side 131.

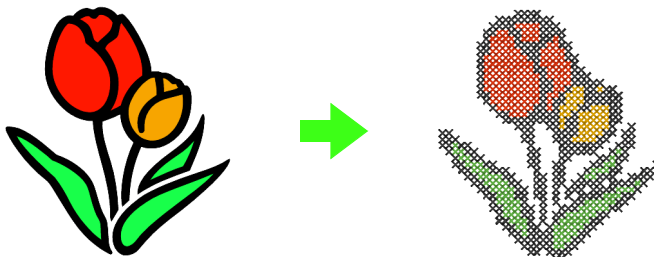
- Hvis broderimønsteret indeholder farver, som du ikke ønsker at fremhæve (f.eks. grå i ansigtet), ændr syrækkefølgen i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/lås), så den uønskede farve sys før de andre.



"Redigér syrækkefølgen" på side 118.

Korsstingsfunktion

Korsstingsbroderimønstre kan skabes ud fra billeder. For eksempel kan et clip-artbillede bruges.



Trin 1	Importér billeddata ind i Layout & Editing
Trin 2	Konvertér automatisk et billede til et korsstingsmønster

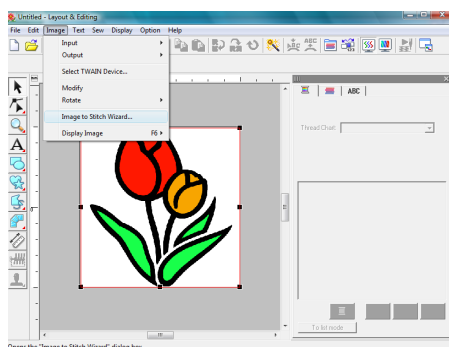
Trin 1 Importér billeddata ind i Layout & Editing

Se "Importér billeddata ind i Layout & Editing" på side 20. Vælg mappen **Tutorial_2**, og vælg **tulip.bmp** som billede.

Trin 2 Konvertér automatisk et billede til et korsstingsmønster

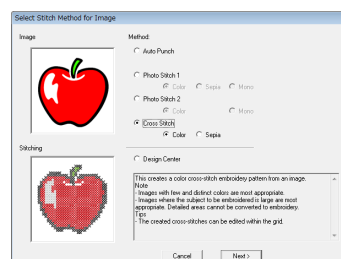
Billedet konverteres derefter automatisk til et broderimønster.

- 1 Klik på **Image** (Billede), derefter **Image to Stitch Wizard** (Læg sting på et billede).



Opens the "Image to Stitch Wizard" dialog box.

- 2 Klik på **Cross Stitch** (Korssting), **Color** (Farve) og klik på **Next** (Næste).



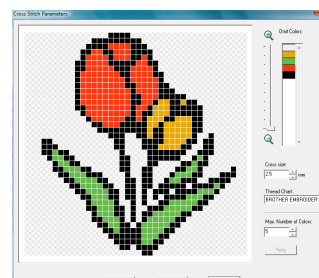
Note:

Valget "Grå"-toner betyder, at du kan skabe broderi med sepia-toner eller gråskala-toner.

Hvis Korssting ("Grå"-toner) er valgt" på side 136.

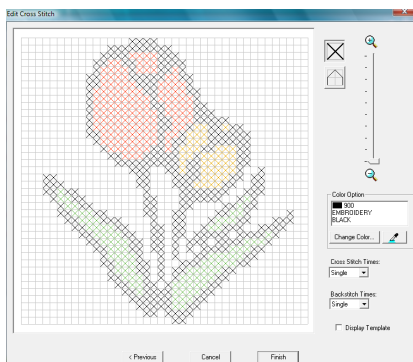
- 3 Klik på **Next** (Næste).

I denne dialogboks kan korsstørrelsen og antallet af farver specificeres. I dette eksempel bruger vi standardindstillingerne.



4 Klik på **Finish** (Afslut).

I denne dialogboks kan sting tilføjes, slettes eller redigeres, og farver og antallet af gange hvert sting sys kan specificeres. I dette eksempel bruger vi standardindstillingerne.



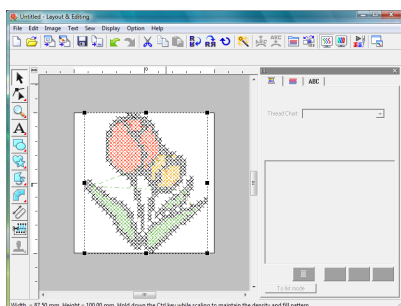
Note:

Det er muligt at redigere sting efter sting i en enhed af korsstinget.



“Hvis Korssting (Farve) er valgt” på side 134.

→ Det skabte broderimønster vises.

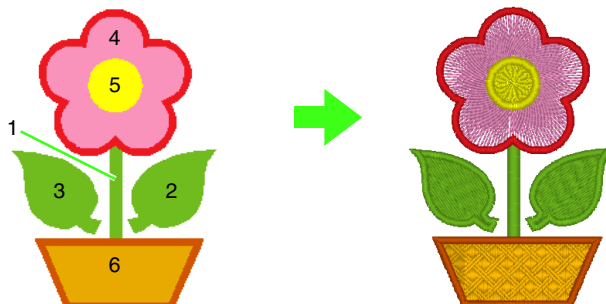


Se “Gem broderimønsteret” på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se “Overfør designet til et originalkort” på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

3. Tegn faconer for at skabe et broderimønster

Dette afsnit beskriver, hvordan der tegnes flere forskellige faconer, og hvordan de kombineres for at skabe et broderimønster.

Faconværktøjerne i Layout & Editing giver dig mulighed for at tegne flere forskellige faconer. Vi tegner stilken, bladene, blomsten og urtepotteskjuleren ved hjælp af disse værktøjer.

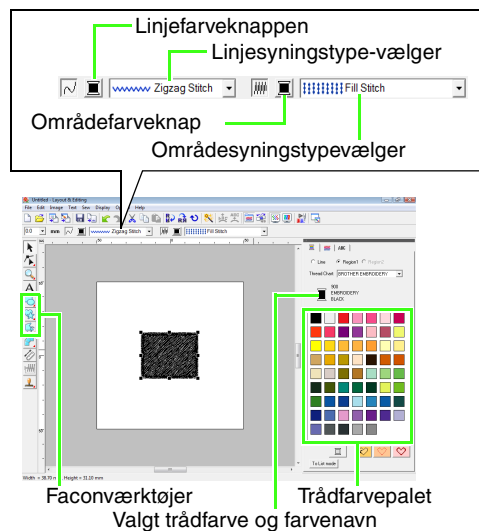


Trin 1	Tegn, og flyt faconer
Trin 2	Duplikér, spejlvend og flyt faconer
Trin 3	Specificér hulsyning
Trin 4	Benyt et mønster til syning
Trin 5	Redigér punkter, og omdan faconer

Trin 1 Tegn, og flyt faconer

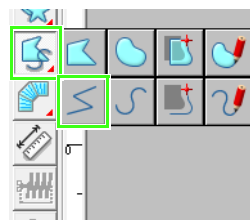
Vi følger proceduren beskrevet nedenfor til at tegne faconer.

- 1 Vælg faconværktøjet.
- 2 Specificér trådfarven og syningstypen for linjerne.
- 3 Specificér trådfarven og syningstypen for områderne.
- 4 Træk i markøren på designsiden for at tegne faconen.

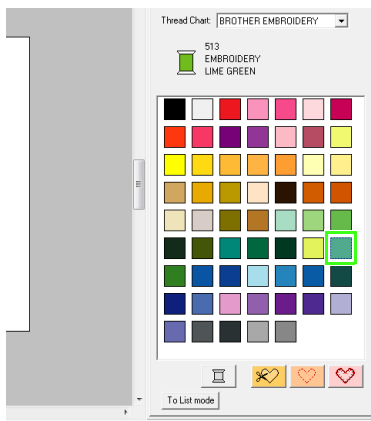


1 Tegn stilken.

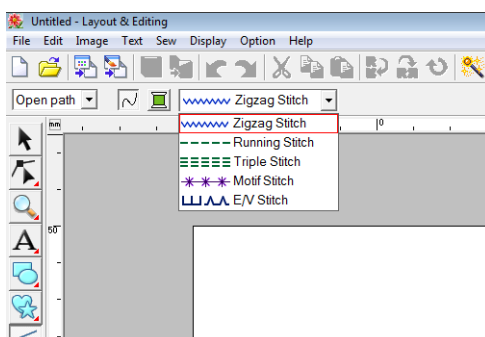
(1) Klik på , derefter .



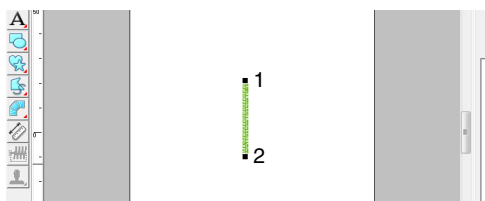
- (2) Klik på  for at få vist farvepaletten.
- (3) Klik på **LIME GREEN** (LIMEGRØN). Hvis den ønskede farve ikke vises, flyt rullepanelet, indtil den vises.



- (4) Klik i **Linjesyningstype**-vælgeren, og klik på **Zigzag Stitch** (Zig-zag-sting).



- (5) Klik på startpunkt 1, og dobbeltklik derefter på slutpunkt 2.



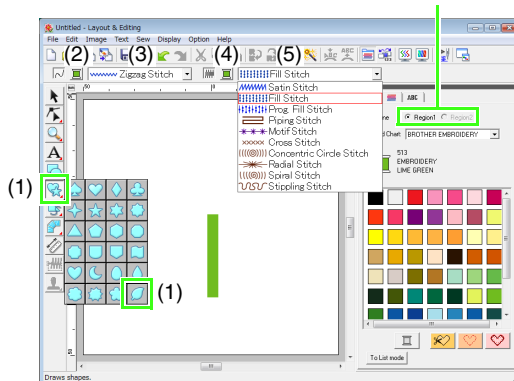
2 Tegn bladet til højre.

Som med stilken specificerer vi farven og syningstypen og tegner derefter faconen. Da faconen har et område, vil vi denne gang også specificere farven og syningstypen for området.

- (1) Klik på , derefter .
- (2) Klik på  for linjesøm, og klik på **LIME GREEN** (LIMEGRØN) i farvepaletten.
- (3) Klik i **Linjesyningstype**-vælgeren, og vælg **Zigzag Stitch** (Zig-zag-sting).

- (4) Klik på  for områdesyning, og klik på **LIME GREEN** (LIMEGRØN) i farvepaletten.
- (5) Klik i **Områdesyningstype**-vælgeren, og vælg **Fill Stitch** (Fyldsting).

For at specificere hvorvidt farven vælges til linjesøm eller områdesyning, klik på en **farveknapp**, eller vælg syningstypen her.



Note:

Farven, syndstillingerne og størrelse kan også ændres, efter at faconen er tegnet.

- (6) Hold **(Shift)**-tasten nede, og træk markøren på designsiden som vist på illustrationen.



Note:

For at tegne faconen og samtidig bevare dens højde-bredde-forhold, hold **(Shift)**-tasten nede, og træk markøren.

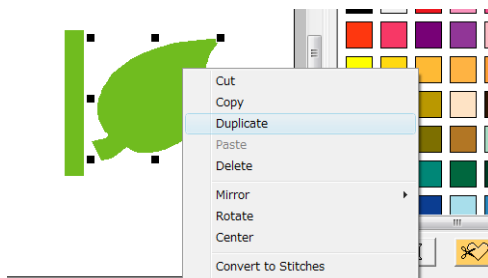
- (7) Placer markøren over bladet, så markørens form skifter til , og træk bladet til den ønskede placering.

Trin 2 Duplikér, spejlvend og flyt faconer

Nu duplikerer vi bladet på højre side, spejlvender det vandret og flytter det til venstre side af stilken.

- 1 Duplikér bladet til højre.
- (1) Højreklik på bladet.

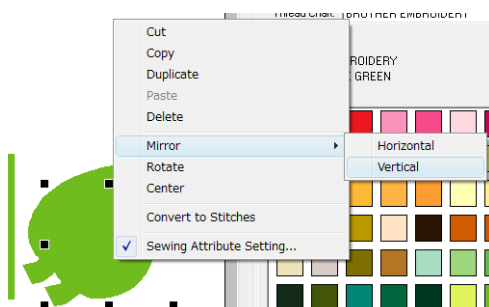
(2) Klik på **Duplicate** (Duplikér).



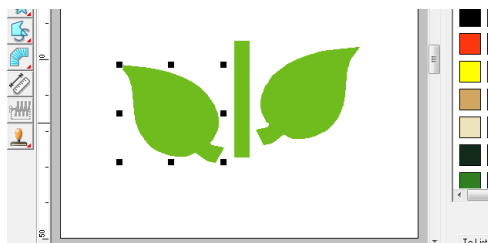
2 Spejlvend det duplikerede blad vandret.

(1) Højreklik på det duplikerede blad.

(2) Klik på **Mirror** (Spejlvend), og **Vertical** (Lodret).



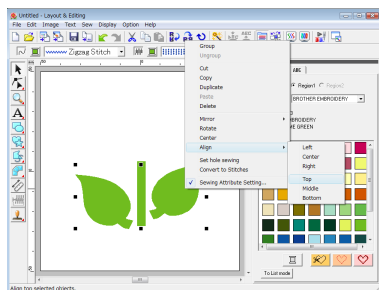
3 Træk det duplikerede blad til venstre side af stilken.



4 Justér bladene på venstre og højre side.

(1) Hold **Ctrl**-tasten nede, højreklik på bladet på højre side, og klik på bladet på venstre side.

(2) Klik på **Align** (Justér), og **Top** (Øverst).



Note:

Det er muligt at vælge flere broderimønstre på følgende måder.

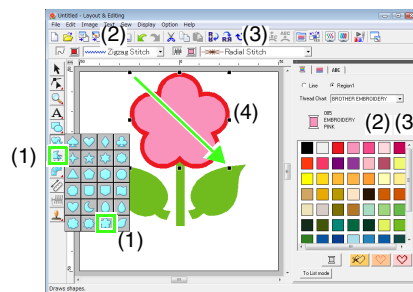
- Klik på det første mønster, hold **Ctrl** -tasten nede, og klik på det næste mønster.
- Træk markøren for at tegne en ramme for valg over de mønstre, der skal vælges.

Trin 3 Specificér hulsyning

Nu tegner vi blomsten og en cirkel i midten. Derefter bruger vi en indstilling, således at overlappende områder ikke sys to gange.

1 Tegn kronbladene.

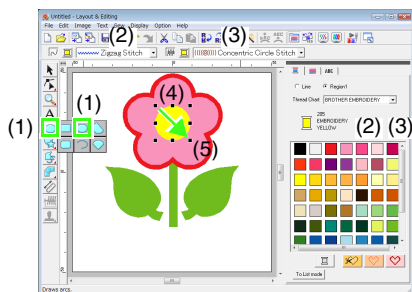
- (1) Klik på , derefter .
- (2) Vælg **RED**(RØD) som linjefarve og **Zigzag Stitch** (zig-zag-sting) som syningstype.
- (3) Vælg **PINK**(LYS ROSA) som områdefarve og **Radial Stitch** (Stråleformede sting) som syningstype.
- (4) Hold **Shift**-tasten nede, træk markøren på designsiden som vist på illustrationen.



2 Tegn cirklen i midten.

- (1) Klik på , derefter .
- (2) Vælg **YELLOW**(GUL) som linjefarve og **Zigzag Stitch** (zig-zag-sting) som syningstype.
- (3) Vælg **YELLOW**(GUL) som områdefarve og **Concentric Circle Stitch** (Koncentriske cirkelsting) som syningstype.
- (4) Hold **Shift**-tasten nede, træk markøren på designsiden som vist på illustrationen.

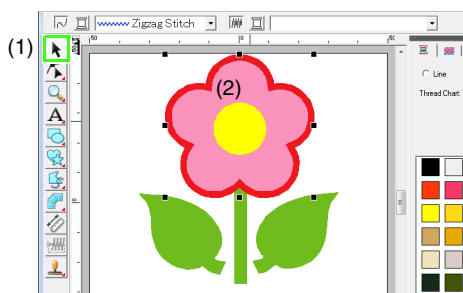
- (5) Træk cirklen til midten af kronbladene.



- 3 Vælg de mønstre, hvor der skal anvendes hulsyning.

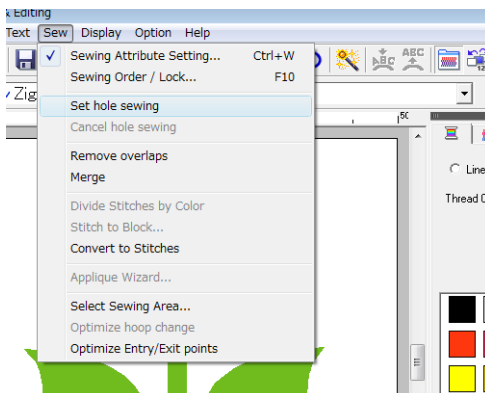
- (1) Klik på

- (2) Klik på den gule cirkel, hold **Ctrl**-tasten nede, og klik på kronbladene.

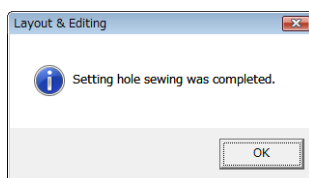


- 4 Specificér hulsyning.

- (1) Klik på **Sew (Sy)**, derefter **Set hole sewing** (Vælg hulsyning).



- (2) Klik på **OK**.



Bemærk:

Hulsyning kan ikke anvendes, hvis et af mønstrene ikke er fuldstændigt omsluttet i det andet mønster.



“Sådan forhindres overlappende sting (hulsyning)” på side 75.



Note:

Overlappede mønstre kan også indstilles, således at det overlappende område fjernes, eller de kan sammenlægges.



“Ændring af faconer på overlappede mønstre” på side 75.

Trin 4 Benyt et mønster til syning

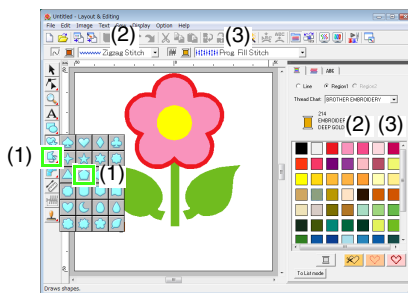
Detaljerede linje- og områdeindstillinger kan specificeres i dialogboksen **Syindstillinger**. Nu specificerer vi indstillinger for områdesyning for urtepotteskuleren.

- 1 Specificér farven og syningstypen for urtepotteskulerens linje og område.

- (1) Klik på , derefter .

- (2) Vælg **CLAY BROWN** (LERBRUN) som linjefarve og **Zigzag Stitch** (zig-zag-sting) som syningstype.

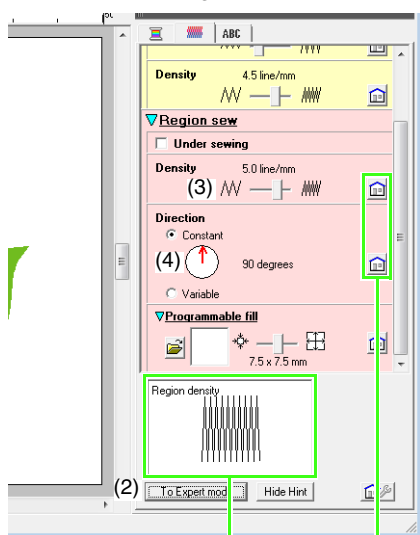
- (3) Vælg **DEEP GOLD** (MØRK GULD) som områdefarve og **Prog. Fill Stitch** (Prg. fyldsting) som syningstype.



- 2 Specificer syndstillingerne.

- (1) Klik på

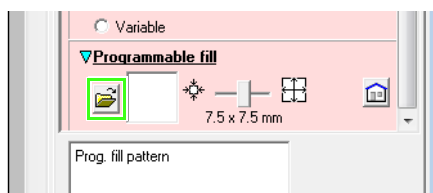
- (2) Der er to visninger for dialogboksen Syndstillinger. I dette eksempel specificerer vi indstillinger i Begynderfunktion. Hvis dialogboksen vises i ekspertfunktion, klik på **To Beginner mode** (Til Begynderfunktionen) for at få vist dialogboksen i begynderfunktion.
- (3) Træk i skyderen **Density** (Tæthed) for at specificere 5,0 line/mm.
- (4) Træk den røde pil i **Direction** (Retning)-område til 90 grader.



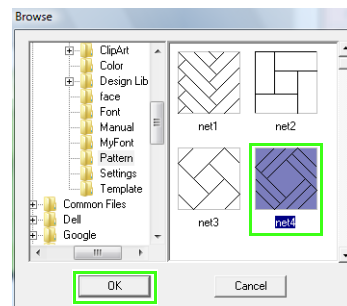
Virkningerne af de specificerede indstillinger kan forhåndsvises. Denne forhåndsvisning kan vises/skjules ved at klikke på knappen Show Hint/ Hide Hint (Vis tip/Skjul tip).

Klik på denne knap for at nulstille indstillingen til dens standardindstilling.

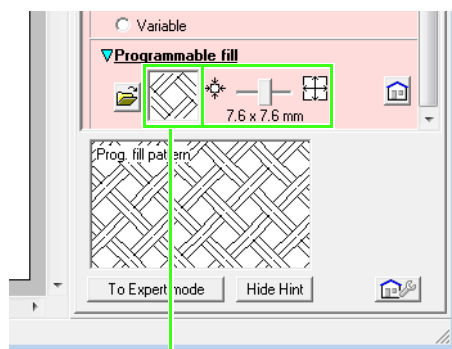
- (5) Klik på  i afsnittet **Programmable fill** (Programmerbart fyld).



- (6) Vælg **net4**, og klik på **OK**.



- (7) Flyt skyderen for at specificere 7,6 x 7,6 mm.



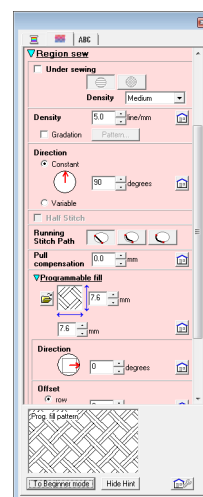
Det valgte mønster vises.

Note:

Flere detaljerede indstillinger kan specificeres i ekspertfunktion.



“Specificér syndstillinger” på side 96.

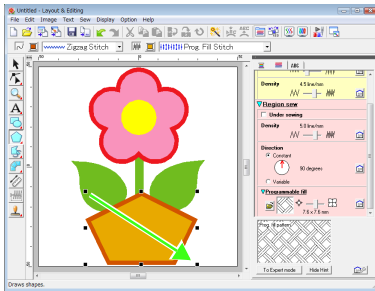


Trin 5 Redigér punkter, og omdan faconer

Nu sletter vi et hjørne i femkanten for at skabe en urtepotteskjuleren.

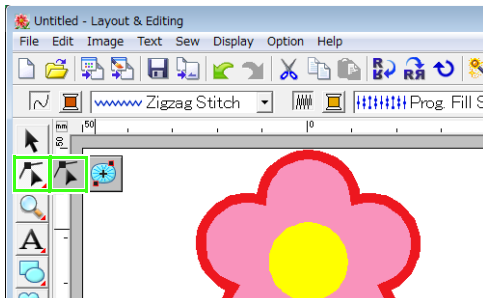
1 Tegn urtepotteskjuleren.

Træk markøren på designsiden som vist i illustrationen.



2 Slet et punkt.

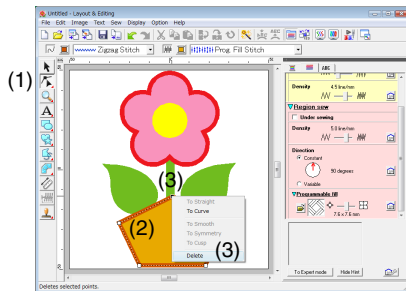
(1) Klik på , derefter .



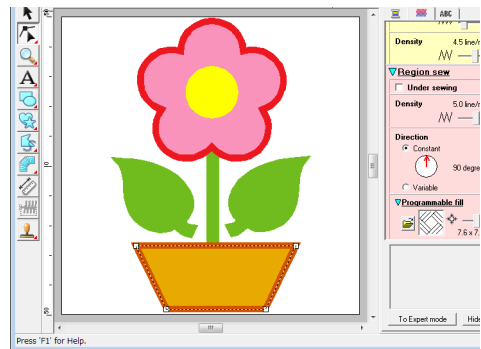
(2) Klik på urtepotteskjulereens facon.

→ Punkterne i faconen vises.

(3) Højreklik på det øverste punkt, der skal slettes, og klik på **Delete** (Slet).



→ Punktet slettes for at danne en trapezoide.



Dette fuldender mønsteret.

 Se "Gem broderimønsteret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

4. Indtast tekst

I dette eksempel skaber vi et broderimønster til tekst.

Fra Layout & Editing kan der skabes flere forskellige broderimønstre til tekst.

Indbyggede skrifttyper:	Denne software leveres med 35 indbyggede skrifttyper.
TrueType-skrifttyper:	TrueType-skrifttyper, der er installeret på din pc, kan bruges til at skabe broderimønstre.
Små skrifttyper:	Disse små skrifttyper har størrelser mellem 3 og 6 mm (0,12 og 0,24 tommer). På grund af deres størrelse er disse skrifttyper velegnede til smuk syning af lille tekst.
Monogrammer:	Design brugertilpassede monogrammer ved at kombinere tekst og dekorative mønstre.
Brugertilpassede skrifttyper:	Der kan skabes brugerdefinerede skrifttyper ved hjælp af Font Creator.
Tekstplacering:	Teksten kan placeres langs et omrids eller en bue.
Omdannelse:	Tekst kan omdannes til en af de 26 Transform (Omdan) former.

 Se "Tilføjelse af skrift" på side 80 for at få flere oplysninger.

Dette afsnit beskriver procedurerne for at indtaste tekst og placere den på en cirkel.

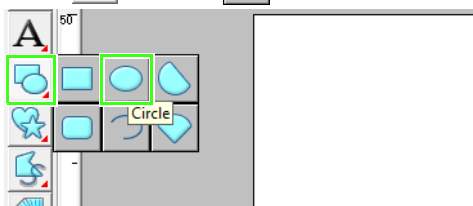


Trin 1	Tegn en cirkel
Trin 2	Indtast tekst
Trin 3	Placér tekst på en facon

Trin 1 Tegn en cirkel

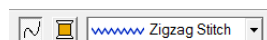
Tegn den cirkel, som teksten skal placeres på.

- 1 Klik på , derefter .



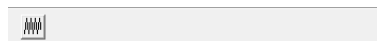
- 2 Vælg **YELLOW** (GUL) som linjefarve og **Zigzag Stitch** (Zig-zag-sting) som linjesyningstype.

Se "Tegn, og flyt faconer" på side 29.

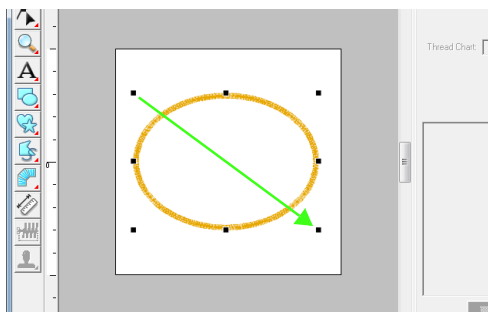


- 3 Slå områdesyning fra.

Klik på , således at  og vælgeren **Områdesyningstype** ikke længere vises.

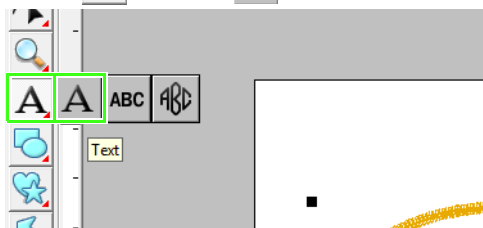


- 4 Træk markøren på designsiden som vist i illustrationen.



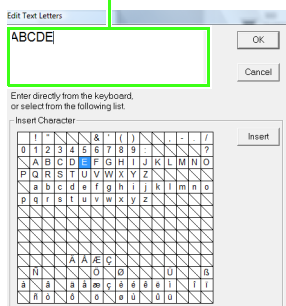
Trin 2 Indtast tekst

- 1 Klik på **A**, derefter **A**.



- 2 Klik på designsiden.
- 3 Tast "ABCDE" på tastaturet.

Den indtastede tekst vises.

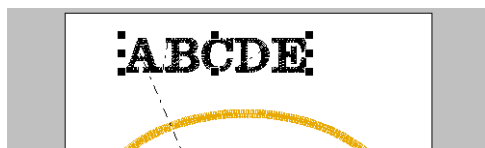


Note:

Tekst kan også indtastes ved at klikke på et bogstav under **Insert Character** (Indsæt tegn/ bogstav) og derefter klikke på **Insert** (Indsæt).

- 4 Klik på **OK**.

→ Teksten kommer frem på designsiden.



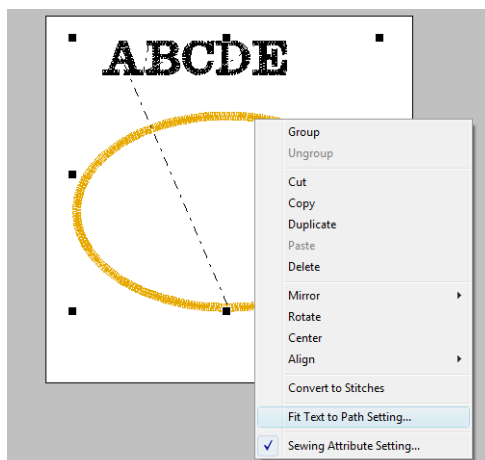
Note:

Bogstavets skrifttype, størrelse, farve og syningstype kan ændres.

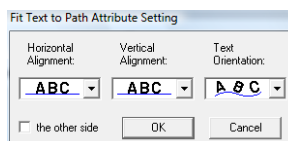
“Valg af tekstindstillinger” på side 81.

Trin 3 Placer tekst på en facon

- 1 Vælg teksten og cirklen.
- 2 Placer markøren over ellipsen eller teksten, således at markørens facon skifter til , højreklik på den, og klik på **Fit Text to Path Setting** (Indstillinger for tilpas tekst til del).

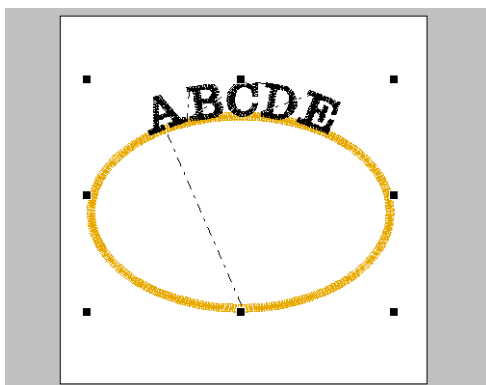


Vælg tekstplaceringen i dialogboksen **Fit Text to Path Attribute Setting** (Egenskaber for tilpas tekst til del). I dette eksempel lader vi standardindstillingen være uændret.



3 Klik på **OK**.

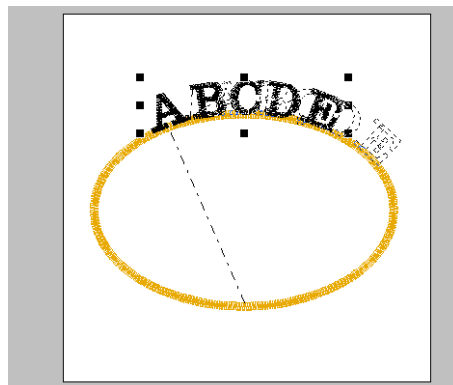
→ Teksten placeres langs cirklen.



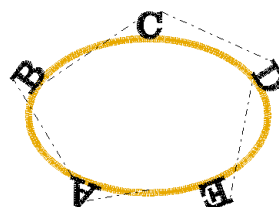
Dette fuldender mønsteret.

Note:

- Den placerede tekst kan flyttes til det ønskede sted på faconen. Vælg kun den tekst, der er placeret på faconen, og træk den derefter langs faconen (stien) som vist nedenfor.



- Teksten kan placeres på flere forskellige måder.



👉 "Specificér tekstplacering" på side 87.

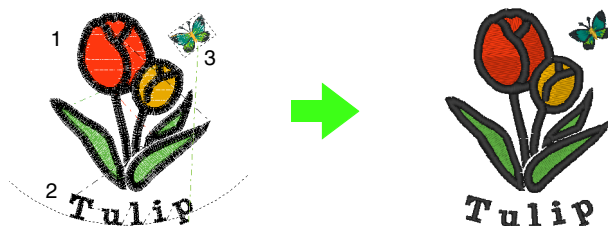
- Teksten kan placeres på en bue ved hjælp af en anden metode.

👉 "Omdannelse af skrift" på side 84.

👉 Se "Gem broderimønsteret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

5. Kombinér broderimønstre

I dette eksempel skaber vi et originalt broderimønster ved at kombinere et broderimønster skabt fra et billede 1, et broderimønster skabt fra indtastet tekst 2 og et broderimønster, der følger med denne software 3. Samtidig ændrer vi størrelsen på hvert broderimønster og omgrupperer dem.

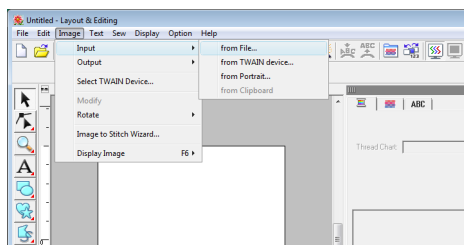


Trin 1	Brug funktionen automatisk stingsætning til at skabe et broderimønster fra et billede
Trin 2	Tilføj tekst, og justér mellemrum mellem bogstaverne
Trin 3	Tilføj en oval, og justér teksten
Trin 4	Importér og rotér et broderimønster

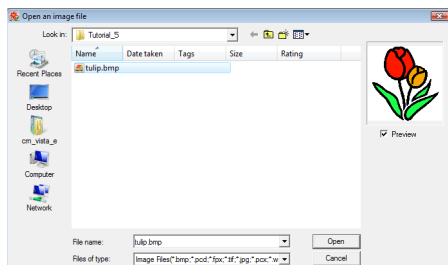
Trin 1 Brug funktionen automatisk stingsætning til at skabe et broderimønster fra et billede

Vi åbner nu billedet af tulipanen og omdanner det til et broderimønster.

- Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from File** (fra Fil).

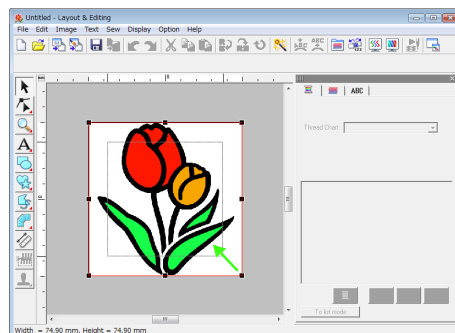


- Importér filen **tulip.bmp**. Vælg filen **tulip.bmp** ved at klikke på mappen **Dokumenter (Mine Dokumenter)**, **PE-DESIGN 8, Tutorial** og **Tutorial_5**.

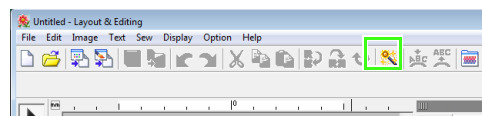


"Importér billededata ind i Layout & Editing"
på side 20.

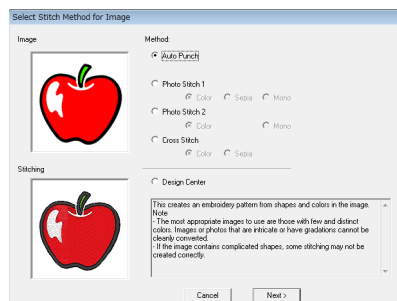
- Hold **(Shift)**-tasten nede, og træk i et håndtag for at formindske billedets størrelse.



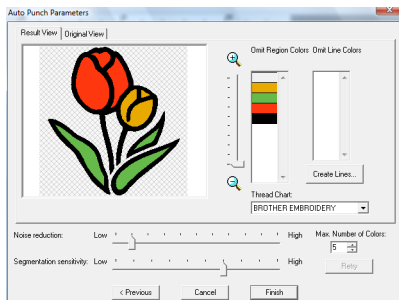
- Klik på  i værktøjskassen.



- Vælg **Auto Punch** (Automatisk stingsætning) og klik derefter på **Next** (Næste).



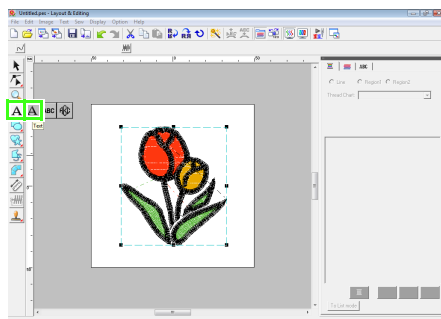
- 6 Klik på **Finish** (Afslut).



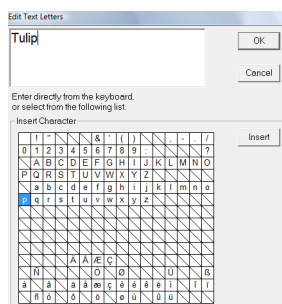
→ Der er skabt et broderimønster af tulipanen.

Trin 2 Tilføj tekst, og justér mellemrum mellem bogstaverne

- 1 Klik på  og derefter . Klik på bunden af tulipanen.

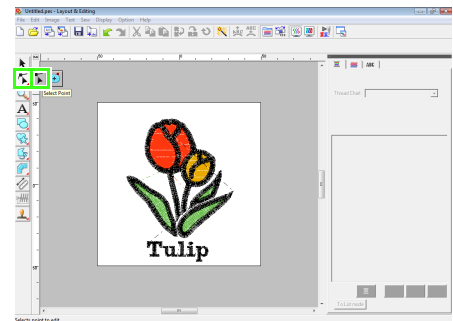


- 2 Tast "Tulip" på tastaturet, og klik på **OK**.



→ Teksten tastes ind.

- 3 Klik på  derefter .



- 4 Klik på teksten, og klik på det nedre venstre punkt i "p".

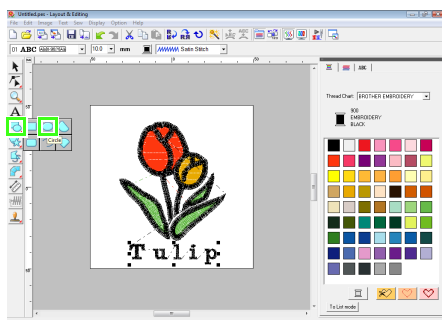
- 5 Placer markøren over "p", således at markørens facon skifter til , og træk bogstavet til højre for at justere mellemrummet mellem bogstaverne.

Flyt på samme måde punkter på andre bogstaver for at justere det overordnede mellemrum mellem bogstaverne.



Trin 3 Tilføj en oval, og justér teksten

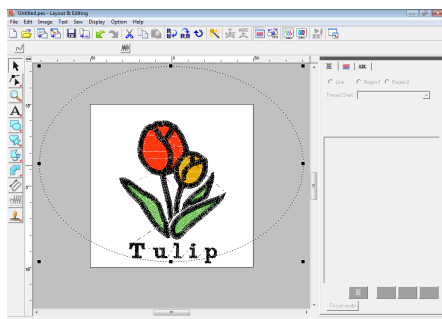
- 1 Klik på  derefter .



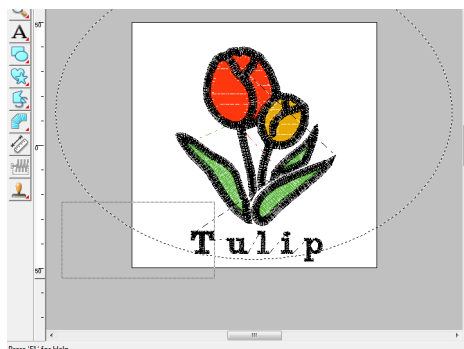
- 2 Slå linje- og områdesyning fra.
 "Tegn en cirkel" på side 35.



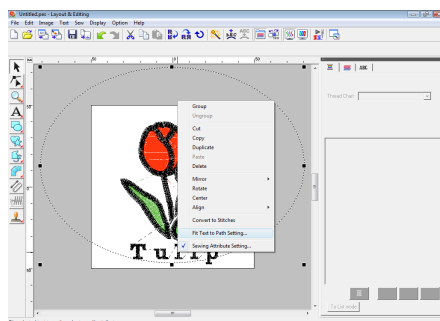
- 3 Tegn en oval, og justér dens placering.
 Træk markøren inden i arbejdsområdet for at tegne en stor cirkel, og justér så dens placering.



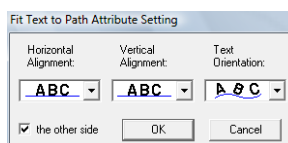
- 4 Vælg ordet Tulip. Hold **Ctrl** -tasten nede, og vælg ovalen.



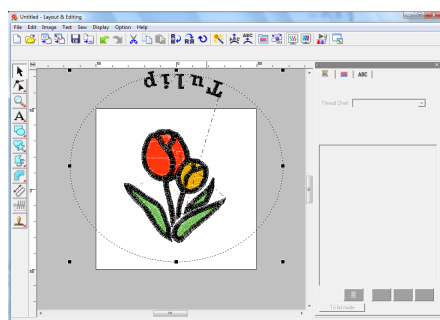
- 5 Placer markøren over ovalen eller teksten, således at markørens facon skifter til , højreklik på den, og klik på **Fit Text to Path Setting** (Indstillinger for tilpas tekst til del).



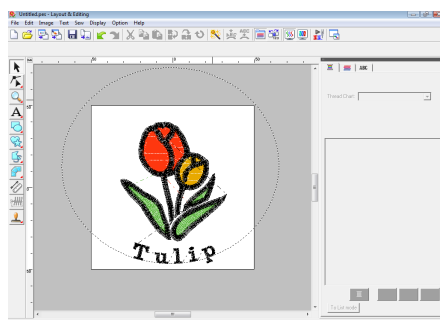
- 6 Vælg afkrydsningsfeltet **the other side** (den anden side), og klik på **OK**.



→ Teksten placeres langs indersiden af cirklen.



- 7 Klik udenfor det aktuelt valgte objekt, således at intet er valgt, og vælg så teksten, og træk den langs cirklen.



 "Note" på side 37 og "Specificér tekstplacering" på side 87.

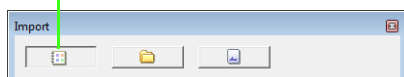
Trin 4 Importér og rotér et broderimønster

Vi importerer nu broderimønsteret for sommerfuglen, og justerer derefter dets vinkel.

1 Klik på **File** (Fil) og så **Import** (Importér).

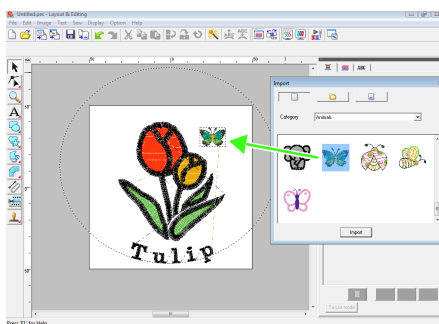
2 Klik på .

Knap til visning af Design Library (designarkiv)

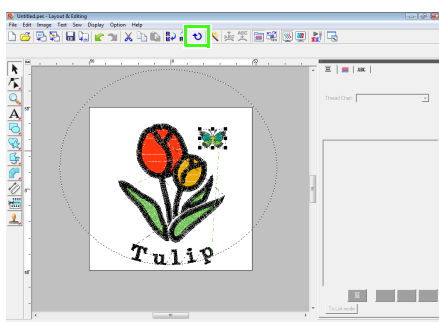


Hvis der ikke er klikket på , klik på den.

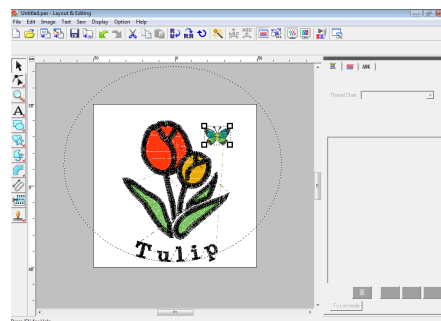
3 I vælgeren **Category** (Kategori) vælg **Animals** (Dyr), og træk sommerfuglen ind på designsiden.



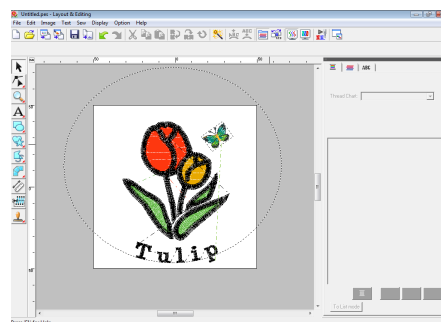
4 Klik på sommerfuglen for at vælge den, og klik derefter på  i værktøjslinjen.



5 Træk i et rotationshåndtag, der kom frem, for at justere mønsterets vinkel.



Dette fuldender mønsteret.



 Se "Gem broderimønsteret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

6. Print/broderi

I dette eksempel skaber vi et design, der kombinerer broderi og et billede.

Vi importerer et billede ind i Layout & Editing, og skaber derefter et broderimønster, der kombinerer det med billedet. Derefter trykker vi billedet på et transfertapir, der stryges på stoffet eller trykbart stof, og så bruger vi broderimaskinen til at sy broderiet oven på det trykte stof.

Tryk baggrundsbilledet på stof.



Brodér



Happy Birthday!



Trin 1	Skab et design kombineret med et baggrundsbillede
Trin 2	Udskriv baggrundsbilledet
Trin 3	Udskrift af positioneringsarket
Trin 4	Brodering

Trin 1 Skab et design kombineret med et baggrundsbillede

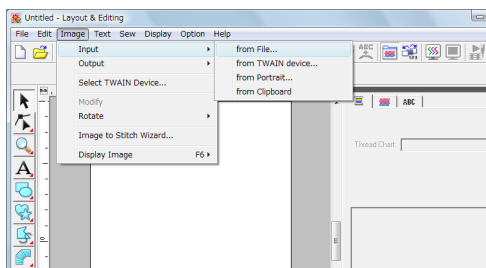
Disse design kan skabes ved at importere et billede og derefter skabe et broderimønster eller ved at importere et eksisterende broderimønster. I dette eksempel bruger vi gaveæskebilledet (Bear_Background.jpg) og bamsens broderimønster (Bear.pes), der leveres med denne software.

1 Start Layout & Editing.

Specificér en designsidestørrelse på 130 x 180 mm.

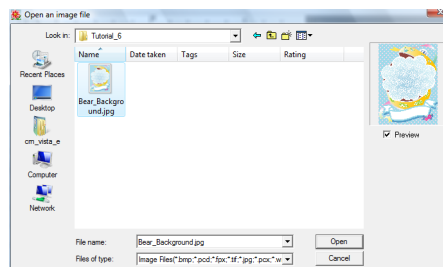
"Specificering af designsidens størrelse og farve" på side 68.

2 Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from File** (fra Fil).



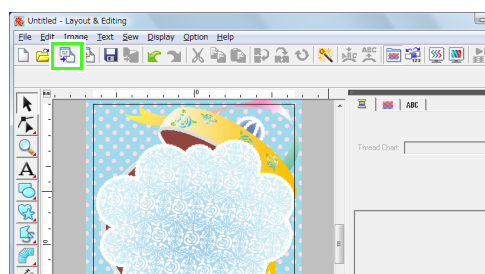
3 Importér filen **Bear_Background.jpg**.

Vælg filen **Bear_Background.jpg** ved at klikke på mappen **Dokumenter** (Mine Dokumenter), **PE-DESIGN 8**, **Tutorial** og **Tutorial_6**.



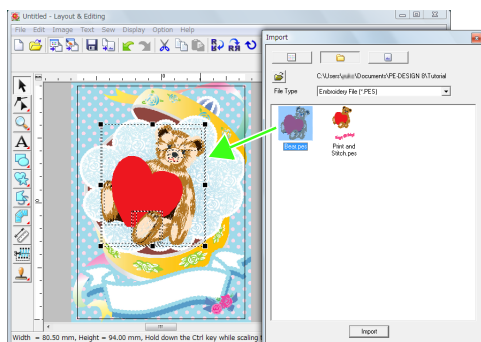
"Import af billededata" på side 120.

4 Klik på



5 Importér filen **Bear.pes**.

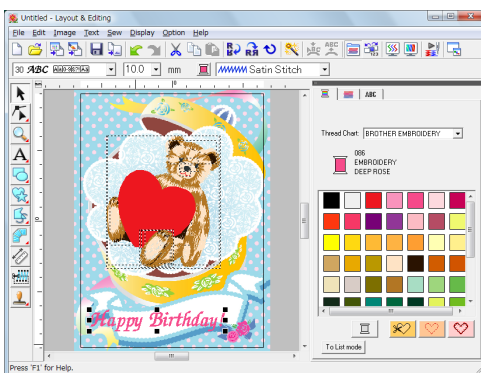
Vælg filen **Bear.pes** ved at klikke på mappen **Dokumenter (Mine Dokumenter)**, **PE-DESIGN 8**, **Tutorial** og **Tutorial_6**.



👉 "Importér broderimønstre" på side 48.

6 Indtast teksten.

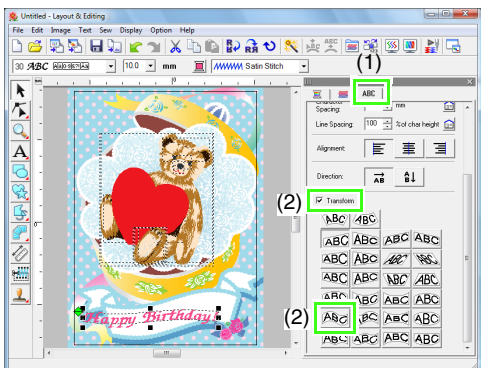
Vælg indbygget skrifttype **Nr. 30** og trådfarven **DEEP ROSE (MØRK ROSA)**.



👉 "Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80.

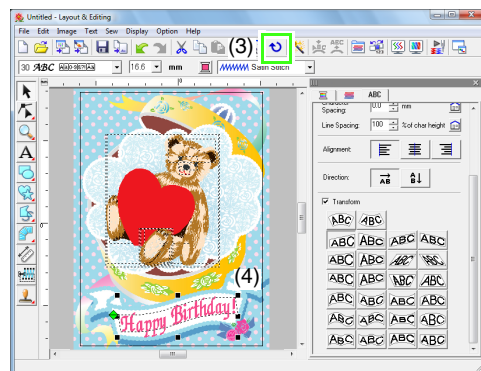
7 Omdan teksten til at passe til billedets design.

- (1) Klik på **ABC**.
- (2) Vælg afkrydsningsfeltet **Transform** (Omdan), og klik på **ABC**.



- (3) Klik på **↺**, og træk i rotationshåndtaget for at justere vinklen på mønsteret.

- (4) Træk i **◆** eller et håndtag for at justere mønsterets størrelse.



👉 "Omdannelse af skrift" på side 84, "Rotér mønstre" på side 54.

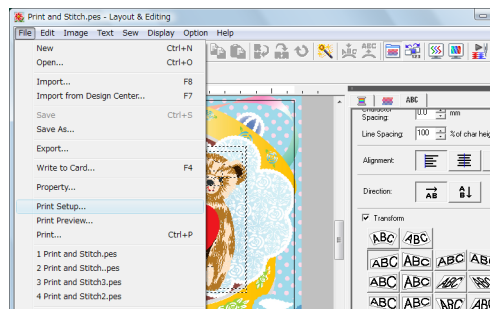
- 8 Når designet er færdigt, gem broderidataene på et medie, så det kan overføres til broderimaskinen.

👉 Se "Gem broderimønstret" på side 22 for at få flere oplysninger om, hvordan broderimønstre gemmes. Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17 for at få flere oplysninger om, hvordan mønstre overføres til originalkort.

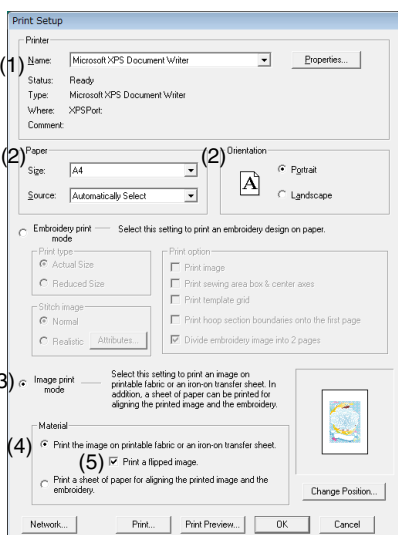
Trin 2 Udskriv baggrundsbilledet

Udskriv baggrundsbilledet på transferpapir, der stryges på stoffet eller trykbart stof.

- 1 Klik på **File** (Fil) og derefter **Print Setup** (Indstil printer).



- 2 Specificér udskriftsindstillingerne.
 - (1) Vælg den printer, der skal bruges.
 - (2) Under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning) vælg de passende indstillinger for transferarket eller det trykbare stof, der skal udskrives på.
 - (3) Vælg **Image print mode** (funktionen Billedudskrivning).
 - (4) Vælg **Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet** (Udskriv billede på trykegnet stof eller transferpapir).
 - (5) For at udskrive et spejlvendt billede på et transferpapir skal du markere afkrydsningsfeltet **Print a flipped image** (Udskriv et vendt billede). Nogle printere udskriver automatisk et billede spejlvendt, hvis et transferpapir er valgt som papir. Hvis denne type printer bruges, fjern markeringen i feltet **Print a flipped image** (Udskriv et vendt billede). Se brugervejledningen til den printer, der bruges, for at få flere oplysninger.



- 3 Klik på **Change Position** (Skift position).

- 4 Kontrollér billedplaceringen.
Hvis noget af billedet breder sig ud over udskriftsområdet, træk i billedet for at justere dets placering.



- 5 Klik på **OK**.
- 6 Klik på **Print** (Udskriv).



Note:

For at kontrollere udskriftsbilledet klik på **Print Preview** (Vis udskrift).

- 7 Specificer de passende indstillinger i udskriftsdialogboksen og klik så på **OK**.



“Udskrivning” på side 143.

→ Udskrivning begynder.



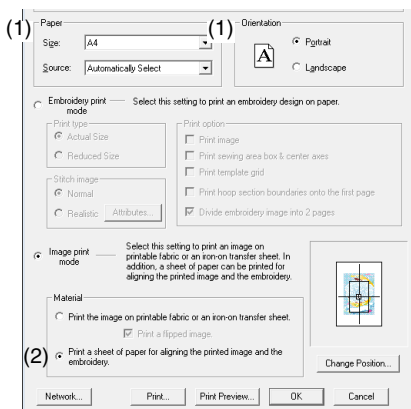
Note:

Se vejledningerne for transferpapir og trykegnet stof for oplysninger om udskrivning på disse.

Trin 3 Udskrift af positioneringsarket

Udskriv et ark til at justere billedet og broderiet.

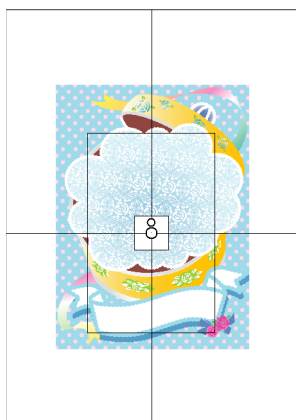
- 1 Specificér printindstillingerne.
 - (1) Under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning) vælg de passende indstillinger for det papir, der skal udskrives på.
 - (2) Vælg **Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery** (Udskriv et ark papir til justering af det printede billede og broderiet).



- 2 Klik på **Print** (Udskriv).
- 3 Specificér de passende indstillinger i Print-dialogboksen, og klik så på **OK**.

👉 "Udskrivning" på side 143.

→ Udskrivning begynder.



📖 **Note:**

For at kontrollere udskriftsbilledet klik på **Print Preview** (Vis udskrift).

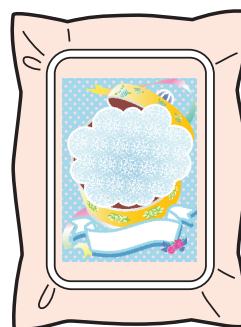
Trin 4 Brodering

- 1 Hvis der bruges transferpapir, skal billedet overføres til stoffet.

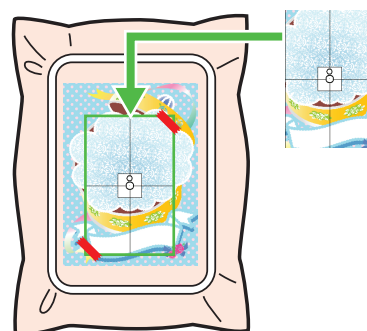
📖 **Note:**

Se vejledningen, der følger med transferpapiret, for oplysninger om, hvordan man overfører billeder fra transferpapir.

- 2 Montér stoffet i broderirammen.



- 3 Placer positioneringsarket på det stof, der skal broderes, så det rettes ind med det printede billede.
 - Hvis positioneringsarket er for stort, klip det til en passende størrelse, så det let kan bruges til at justere placeringerne.
 - Fastgør positioneringsarket med tape på stoffet for at holde det på plads.



- 4 Montér broderirammen på broderimaskinen. Sørg for, at positioneringsarket ikke flytter sig.

- 5 Ret nålen ind med mærket midt i positioneringsarket.
 - Hvis broderimaskinen har et indbygget kamera, tryk på startplaceringsknappen for at finde positionsmærket og automatisk justere broderiplaceringen.
 - På andre broderimaskiner justeres placeringerne manuelt.
- 6 Når positioneringen er færdig, fjern positioneringsarket fra stoffet.
- 7 Start broderimaskinen for at brodere mønsteret.

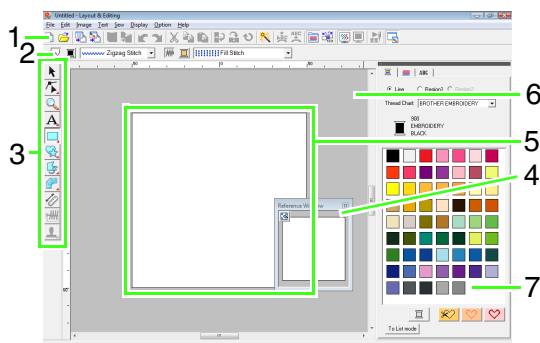


Note:

- Se maskinens brugsanvisning for at få flere oplysninger om brug af broderimaskinen.
- Der ligger 6 mønstre til komplette eksempler til Print/broderi i følgende mappe.

**Dokumenter (Mine Dokumenter)\
PE-DESIGN 8\Sample\Layout & Editing\
Print and Stitch**

Vinduet Layout & Editing



- 1 Toolbar (Værktøjslinje)**
Har genveje til menukommandoerne.
- 2 Syndstillingsbjælke**
Indstiller syndstillingerne (farve og sytype) for linjer og områder i mønsteret.
- 3 Værktøjskasse**
Bruges til at skabe, vælge og redigere mønstre.
- 4 Oversigtsvindue**
Viser alle mønstre i arbejdsområdet, hvilket giver dig overblik, mens du arbejder på et detaljeområde.



“Visning af mønster i oversigtsvinduet” på side 66.

5 Designside

Den faktiske del af arbejdsområdet, der kan gemmes og sys.



Note:

Standardværdien for designsidens størrelse i dette eksempel er 100 × 100 mm (4 × 4 tommer).

6 Arbejdsområde

7 Trådfarver, syndstillinger og tekstindstillinger

Denne dialogboks kombinerer faneblade til specificering af trådfarver, syndstillinger og tekstindstillinger. Klik på et faneblad for at få parametrene vist.



Note:

- For at få denne dialogboks vist skal du klikke på eller eller vælge menukommandoen **Sew (Sy) - Sewing Attribute Setting** (Syndstillinger) eller **Text (Skrift) - Text Attribute Setting** (Tekstindstilling).
Klik på for at lukke denne dialogboks.
- Når programmet startes første gang, er denne kombinerede dialogboks vedhæftet højre side af vinduet. Dialogboksen kan flyttes ved at trække i den eller dobbeltklikke på dens overskriftsbjælke (bjælken øverst i dialogboksen). For at flytte dialogboksen tilbage til dens oprindelige vedhæftede placering skal du trække den til højre side af vinduet eller dobbeltklikke på dens overskriftsbjælke.

Åbn/Importér broderimønstre



Note:

Der kan åbnes flere filer i Layout & Editing. Derudover kan data kopieres og sættes ind mellem filer, der er åbne på samme tid.

Skab et nyt broderimønster

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **File (Fil)** og så på **New (Nyt)**.

→ Der vises en ny designside.



Note:

Størrelsen på designsiden kan ændres.



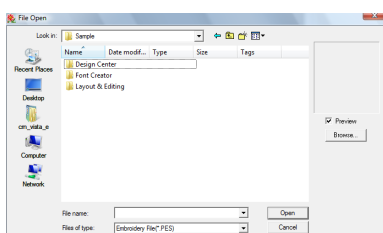
“Specificering af designsidens størrelse og farve” på side 68.

Åbning af en Layout & Editing-fil

Et broderimønster, der tidligere er gemt som en Layout & Editing-fil (.pes-fil), kan åbnes.

Værktøjslinjeknap: 

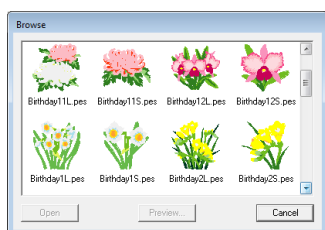
1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **Open** (Åbn).
2. Vælg drev og mappe.



- Hvis afkrydsningsfeltet **Preview** (Forhåndsvisning) er markeret, vises indholdet af den valgte fil i feltet **Preview** (Forhåndsvisning).

Note:

- For at se dataene i den valgte mappe som billedeksempler i dialogboksen **Browse** (Gennemse) skal du klikke på **Browse** (Gennemse).



For at se et mere detaljeret mønster skal du vælge en fil og så klikke på **Preview** (Forhåndsvisning).



- Klik på **Open** (Åbn) for at åbne den viste fil.

Bemærk:

- Hvis der ikke er angivet nogen filer, er der ingen pes.-filer i den valgte mappe. Vælg en mappe, der indeholder en pes.-fil.
- Hvis den valgte fil er i et andet format end pes.-formatet, vises meddelelsen "Unexpected file format" (Uventet filformat) i boksen **Preview** (Forhåndsvisning).

3. En fil åbnes ved at vælge den og derefter klikke på **Open** (Åbn) eller ved at dobbeltklikke på filens ikon.
→ Indholdet af den valgte fil vises på designsiden.

Note:

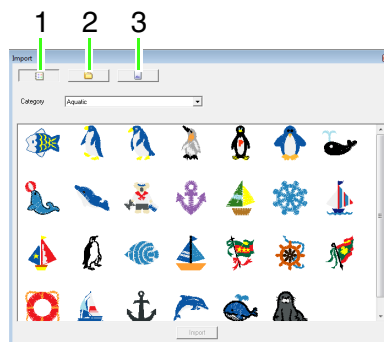
En fil kan åbnes på en af følgende måder.

- Få vist broderimønsterfilen i Windows Explorer, og træk den derefter ind i vinduet Layout & Editing.
- Få vist broderimønsterfilen i Windows Explorer, og dobbeltklik derefter på filen.

Importér broderimønstre

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **Import** (Importér).
2. Vælg kategorien i rullemenuen, og vælg derefter visningen.



- 1 Visning af designarkiv
- 2 Visning af mappe
- 3 Visning af kort

3. Vælg filikonet for det mønster, der skal importeres, og klik så på **Import** (Importér) eller dobbeltklik på filikonet.

→ Broderimønsteret vises på designsiden.

Note:

- Mønsteret kan importeres ved at trække dets filikon fra dialogboksen **Import** (Importér) til designsiden.
- Du kan ikke vælge at importere flere filer på samme tid.

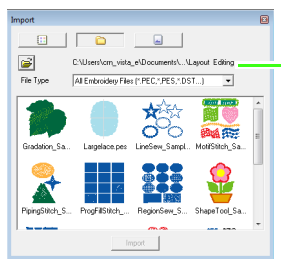
4. Klik på  i det øverste højre hjørne af dialogboksen **Import** (Importér) for at lukke den.

Fra designarkivet

1. Klik på  for at få vist dialogboksen i designarkiv-visning.
2. Vælg i **Category** (Kategori)-vælgeren en kategori, der skal vise de tilsvarende broderidata.

Fra en mappe

1. Klik på  for at få vist dialogboksen i mappe-visning.



Angiver stien til den aktuelt valgte mappe.

2. Klik på .
- Dialogboksen **Browse** (Gennemse) efter mappen vises.
3. Vælg en mappe, og klik så på **OK**.
4. I boksen **File Type** (filtype) vælg en filnavnstilføjelse for at få vist de tilsvarende broderidata.

Bemærk:

Når der importeres mønstre fra andre sælgere, skal du sørge for at vælge et design, der passer ind i designsiden.

Note:

Idet .dst-filer ikke indeholder trådfarveoplysninger, tildeles farverne midlertidigt, når mønsteret importeres ind i *Layout & Editing*. Det kan derfor hænde, at farverne i en importeret .dst-fil ikke kommer frem som forventet. Du kan ændre trådfarverne ved at bruge funktionerne i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/lås).

 "Ændring af farver" på side 118.

Fra et broderikort

1. Sæt et broderikort i USB-kortskrivermodulet.

 Se "Overfør designet til et originalkort" på side 17.

2. Klik på .

→ Når kortet er læst, vises dialogboksen i kort-visning, og broderimønstrene på kortet vises.

Bemærk:

På grund af copyright-spørgsmål kan nogle broderikort ikke bruges med denne funktion.

Importér broderimønstre fra Design Center

Et broderimønster i Design Center kan importeres direkte ind på Layout & Editing-designsiden.



“Sådan laves broderimønstre manuelt ud fra billeder (Design Center)” på side 153.

Værktøjslinjeknap:



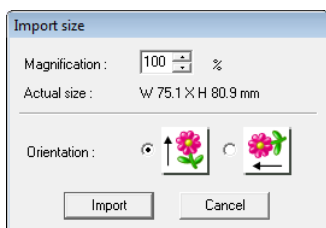
1. Start Design Center, og åbn filen.



“Stadiet Oprindeligt billede” på side 146 og “Åbning af en fil” på side 155.

2. Klik på , eller klik på **File** (Fil), og så på **Import from Design Center** (Importér fra Design Center)

3. I boksen **Magnification** (Forstørrelse) indtast, eller vælg forstørrelsesfaktoren.



Bemærk:

Den maksimale forstørrelsesprocent, der kan specificeres, er den procent, der forstørrer designet til designsidens størrelse. Den minimale forstørrelsesprocent er 25%.

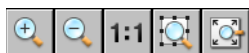
4. Vælg den ønskede retning under **Orientation** (Retning).
5. Klik på **Import** (Importér) for at importere broderimønsteret.

Kontrol af broderimønstre

Zoom

Du kan forstørre for at arbejde med detaljer i broderimønsteret, eller du kan formindske for at arbejde med en del af broderimønsteret, der ikke kan ses i arbejdsområdet.

Efter at have klikket på  i værktøjskassen, vises



Klik på knappen for den ønskede funktion.



: Klik i designsiden for at få vist det forstørrede område.

For at forstørre et specifikt område skal du flytte markøren hen til det ønskede område og så trække markøren diagonalt hen over det ønskede område.



: Klik på designsiden for at få vist det formindskede område.



: Designsiden vises i sin reelle størrelse.



: Vælg et objekt, og klik så på knappen.

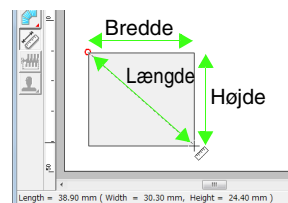
Designsiden forstørres, så der kun vises de valgte objekter.



: Hele designsiden vises, så den passer inden i vinduet.

Mål afstanden mellem to punkter

1. Klik på  i værktøjskassen.
2. Flyt markøren til begyndelsen af delen af objektet, og hold så museknappen nede.
→ En lille cirkel vises, der indikerer startpunktet for opmålingen.
3. Træk med markøren for at se opmålingen i statuslinjen.

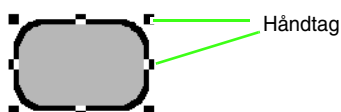


Redigering af broderimønstre

Dette afsnit beskriver flere forskellige redigeringsfunktioner som f.eks. flyt, forstør/formindsk eller rotér mønstre. Du skal først vælge et mønster, før det kan redigeres.

Vælg mønstre

1. Klik på  i værktøjskassen.
2. Klik på mønsteret.
→ Der kommer håndtag frem rundt om mønsteret.



Note:

- Statuslinjen viser mønsterets dimensioner (bredde og højde).
- Mønsteret fravælges ved, at et andet mønster vælges, der klikkes på et tomt område på designsiden, eller der klikkes på en anden knap i værktøjskassen.

3. Du vælger endnu et mønster ved at holde **(Ctrl)**-tasten nede og klikke på det andet mønster.

Note:

Du kan også vælge mønstre ved at trække markøren hen over mønsteret.

Note:

Tryk på **(Tab)**-tasten for at vælge det næste mønster i den rækkefølge, de blev skabt.

■ Vælg alle broderimønstre

1. Klik på  i værktøjskassen.
2. Klik på **Edit** (Redigér) og så **Select All** (Markér alt).

Flyt mønstre

1. Flyt markøren hen over et markeret mønster eller en gruppe af markerede mønstre.
2. Træk mønsteret til den ønskede placering.

Note:

- Mønsteret flyttes vandret eller lodret ved at holde **(Shift)**-tasten nede, mens det trækkes.

Note:

- Ved at trykke på piletasterne flyttes det valgte mønster 0,5 mm (ca. 0,02 tommer) i den retning pilen på tasten peger. Hold piletasten for den ønskede placering nede for at fortsætte med at flytte konturen i den retning.
- Hvis **Snap to Grid** (Fastgør til gitter) er valgt fra **Display** (Display) : **Grid setup** (Gitteropsætning), flytter hvert tryk på en piletast mønsteret et gittermærke i retning af pilen på tasten.



“Ændring af gitterindstillinger” på side 69.

- Piletasterne kan ikke bruges til at flytte skrift på en sti, hvis kun skriften er valgt. Stien skal også vælges, for at kunne bruge piletasterne til at flytte.



“Specificér tekstplacering” på side 87.

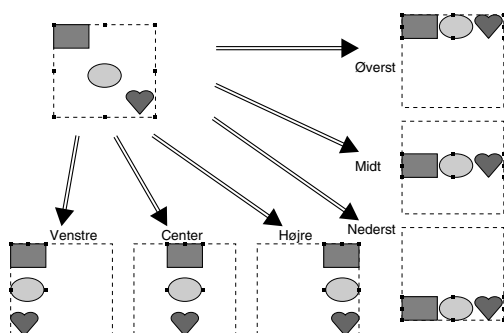
■ Flyt broderimønstre til midten

1. Markér et eller flere mønstre.
2. Klik på **Edit** (Redigér) og så **Center** (Center).
→ Alle valgte mønstre flyttes til midten af designsiden.

Justér broderimønstre

1. Vælg mønstrene.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Align** (Justér), derefter **Left** (Venstre), **Center** (Center), **Right** (Højre), **Top** (Øverst), **Middle** (Midt) eller **Bottom** (Nederst).

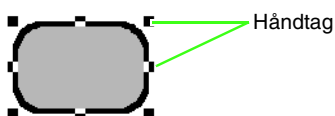
→ De markerede mønstre justeres som vist nedenfor.



Skalér mønstre

Skalér manuelt

1. Vælg mønsteret/mønstrene.



2. Træk i håndtaget for at justere det/de valgte mønstre til den ønskede størrelse.

Note:

- Hvis **(Shift)**-tasten holdes nede, mens der trækkes i et håndtag, forstørres eller formindskes mønsteret fra midten af mønsteret.
- Idet du trækker i håndtaget, vises den aktuelle størrelse i statuslinjen.

Bemærk:

- Stempelindstillinger forbliver uafhængige af de mønstre, de er påført. Hvis et mønster, der indeholder et stempel, redigeres, sørg for at kontrollere stemplet, når redigering er færdig.

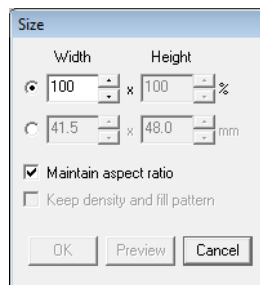
👉 "Påføring og redigering af stempler" på side 114.

- Nogle mønstre, der er importeret fra broderikort, kan ikke skaleres.
- Ved skalering af stingmønstre forbliver antallet af sting det samme, hvilket giver dårligere kvalitet. Broderimønsterets tæthed og fyldmønster bevares ved at holde **(Ctrl)**-tasten nede, mens der skaleres.

👉 "Sådan forstørres/formindskes stingmønstre" på side 237.

Numerisk skalering

1. Vælg mønstrene.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Numerical Setting** (Numerisk indstilling), og derefter **Size** (Størrelse).
3. Bredde og højde ændres proportionalt ved at markere afkrydsningsfeltet **Maintain aspect ratio** (Bevar formatforhold).



4. Vælg, om højden og bredden skal indstilles som en procent (%) eller et mål (millimeter eller tommer).
5. Indtast eller vælg den ønskede bredde og højde.
6. Det valgte mønster ændres, samtidig med at den oprindelige tæthed og fyldmønster bevares ved at markere afkrydsningsfeltet **Keep density and fill pattern** (Bevar tæthed og fyldmønster).



Note:

Afkrydsningsfeltet **Keep density and fill pattern** (Bevar tæthed og fyldmønster) er kun tilgængeligt, hvis stingdata er valgt.



"Sådan forstørres/formindskes stingmønstre" på side 237.

7. Klik på **OK**.

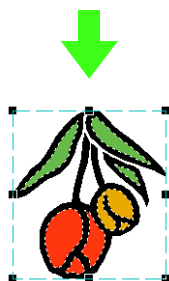
Vend mønstre vandret eller lodret

Værktøjslinjeknap:



1. Vælg mønsteret/mønstrene.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Mirror** (Spejlvend), derefter **Horizontal** (Vandret), eller klik på .

Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Mirror** (Spejlvend), derefter **Vertical** (Lodret), eller klik på .



Bemærk:

Nogle mønstre, der er importeret fra broderikort, kan ikke spejlvendes.

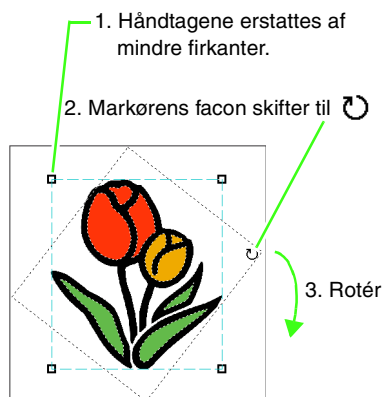
Rotér mønstre

Manuel rotering

Værktøjslinjeknap:



1. Vælg mønsteret/mønstrene.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Rotate** (Rotér), eller klik på .
3. Træk i rotationshåndtaget.

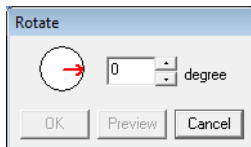


Note:

Mønsteret roteres i intervaller på 15° ved at holde **(Shift)**-tasten nede, mens der trækkes i håndtaget.

Numerisk rotering

1. Vælg mønsteret/mønstrene.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Numerical Setting** (Numerisk indstilling) og derefter **Rotate** (Rotér).
3. Indtast eller vælg den ønskede rotationsvinkel.



Note:

- Det er også muligt at vælge en vinkel ved at trække  i dialogboksen **Rotate** (Rotér).

4. Klik på **OK**.

Gruppér/opdel gruppe af broderimønstre

Gruppér mønstre

Flere individuelle mønstre kan grupperes, således at de samme ændringer gælder alle mønstrene i gruppen.

1. Markér flere mønstre.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Group** (Gruppér).
→ De valgte mønstre grupperes.

Note:

Hvis en del af et mønster med hulsyning eller en anden påført sti placering vælges til gruppering, grupperes hele mønsteret.

Opdel gruppe af mønstre

1. Vælg et grupperet broderimønster.
2. Klik på **Edit** (Redigér) og så **Ungroup** (Opdel gruppe).
→ Mønstrene i gruppen opdeles.

Redigér grupperede mønstre individuelt

Selv når mønstre er grupperet, kan de redigeres individuelt.

1. Der kan rettes på et enkelt felt inden for en gruppe, men først skal gruppen opdeles. Klik på en del og herefter klik på **Alt**-tasten og der kan vælges mellem de forskellige felter.

Note:

En lyseblå ramme vises rundt om de grupperede mønstre, når gruppen eller et individuelt mønster vælges.

2. Redigér objektet som ønsket.

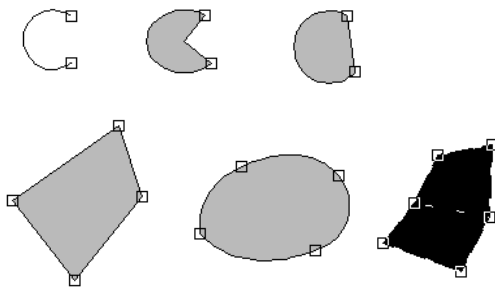
Note:

Gruppering annulleres, hvis mønstre slettes, så der kun er ét tilbage.

Omformning af broderimønstre

Vælg punkter

1. Klik på  i værktøjskassen.
→ To knapper vises  .
2. Klik på  .
3. Klik på mønsteret.
→ Punkterne i mønsteret vises som små tomme firkanter.



Note:

Mønsteret kan være en brudt linje, en kurve, en bue, en viftefacon, en bue & streng, et manuelt stingsætningsmønster eller stingdata.

4. Klik på en tom firkant for at vælge et enkelt punkt.
• Det valgte punkt vises som en lille sort firkant.

Note:

Det er muligt at vælge flere punkter på følgende måder.

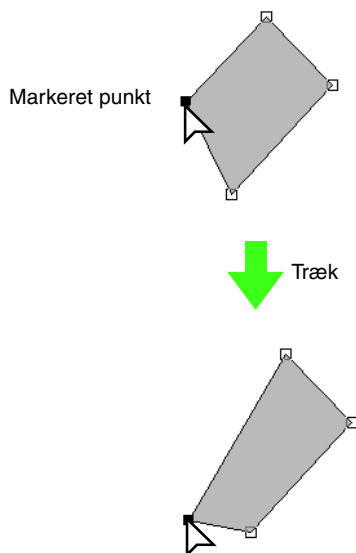
- Træk markøren.
→ Alle punkter inden for boksen vælges.
 - Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du klikker på punkterne.
→ Hvert punkt, der klikkes på, tilføjes udvalget.
→ Klik på det markerede punkt for at fravælge det.
 - Hold **Shift**-tasten nede, mens du klikker på punkterne.
→ Alle punkter mellem dem, der blev klikket på, markeres.
 - Hold **Shift**-tasten nede, mens du trykker på  - eller  -tasten.
→ Det næste punkt mod slutpunktet tilføjes udvalget.
→ Tryk på  eller  -tasten for at fravælge et punkt.
 - Hold **Shift**-tasten nede, mens du trykker på  eller  -tasten.
→ Det næste punkt mod startpunktet tilføjes udvalget.
→ Tryk på  eller  -tasten for at fravælge et punkt.
- Derudover kan retningen for markering af punkter ændres mod startpunktet eller mod slutpunktet som beskrevet nedenfor.
- Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du trykker på  eller  -tasten.
→ Markeringsretningen ændres til slutpunktet.
 - Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du trykker på  eller  -tasten.
→ Markeringsretningen ændres til startpunktet.
 - Se "Vælg stingpunkter i et stingmønster" på side 62 for at få flere oplysninger om, hvordan punkter markeres i et stingmønster.

Flyt punkter

1. Markér punktet.

 "Vælg punkter" på side 56.

2. Træk punktet til den nye placering.



Bemærk:

Du skal trække et punkt, der er markeret. Hvis du begynder at trække ved at klikke et andet sted i konturen af mønstret, indsættes et nyt punkt, eller de(t) markerede punkt(er) fravælges.

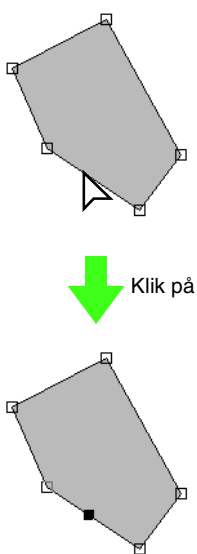
Note:

- Alle de valgte punkter flyttes i samme retning.
- Et punkt i en brudt linje, en kurve, et manuelt stingsætningsmønster eller stingdata flyttes vandret eller lodret ved at holde **Shift**-tasten nede, samtidig med at det trækkes.
- Ved at trykke på piletasterne flyttes det valgte punkt 0,5 mm (ca. 0,02 tommer) i den retning, pilen på tasten peger. Hold piletasten for den ønskede retning nede for at fortsætte med at flytte konturen i den retning.
- Hvis **Snap to Grid** (Fastgør til gitter) er valgt, flytter hvert tryk på en piletast punktet et gittermærke i retning af pilen på tasten.
- Piletasterne kan ikke bruges til at flytte slutpunkterne i en bue, bue & streng og vifte.
- Punkter i mønstre, der er markeret til hulsyning, kan også flyttes. Punktet kan dog ikke flyttes, så det krydser en kontur. Hvis punktet skal flyttes på denne måde, skal hulsyning først annulleres.

Indsæt punkter

Nye punkter kan indsættes for at ændre faconen på et mønster. Hvis det er et nyt punkt på en kurve, kan du også bruge håndtaget til at dreje tangenten til det nye punkt.

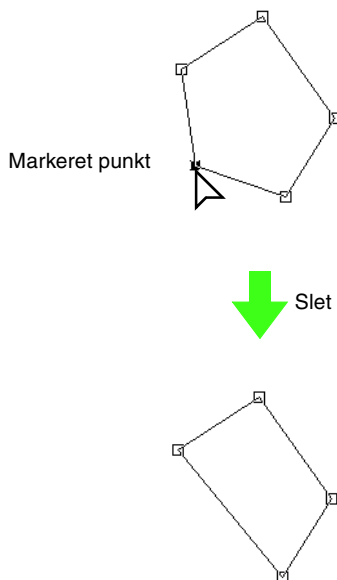
1. Klik på , derefter .
2. Klik på mønsteret.
3. Klik på konturen for at tilføje et punkt.



Slet punkter

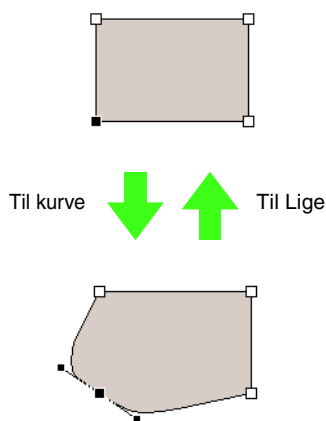
1. Markér punktet.
 "Vælg punkter" på side 56.

2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Delete** (Slet) eller tryk på **Delete** -tasten for at fjerne punktet.



Omdan lige linjer til kurver eller kurver til lige linjer

1. Markér punktet.
 "Vælg punkter" på side 56.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Point** (Punkt), klik derefter på **To Curve** (Til kurve), eller klik på **To Straight** (Til Lige).



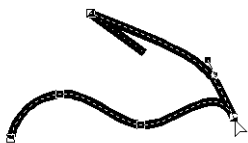
Note:

En kurve omdannes til en lige linje ved at klikke på et punkt på kurven og derefter klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Point** (Punkt) og derefter **To Straight** (Til Lige).

Udglat stien ved et punkt

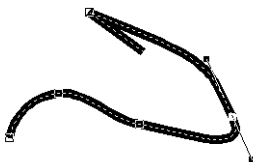
1. Markér det punkt, hvor stien skal glattes ud.

 "Vælg punkter" på side 56.



2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Point** (Punkt) og derefter **To Smooth** (Til Glatning).

→ Stien ved punktet glattes ud.



3. Træk i stien for at justere den.

Justér symmetrisk et punkts kontrolhåndtag

1. Vælg det punkt, hvor kontrolhåndtagene skal justeres symmetrisk.

 "Vælg punkter" på side 56.



2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Point** (Punkt) og derefter **To Symmetry** (Til Symmetri).

3. Træk i stien for at justere den.

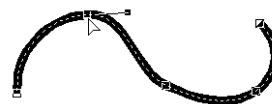
→ Punktets kontrolhåndtag flyttes symmetrisk.



Omdan til en spids sti

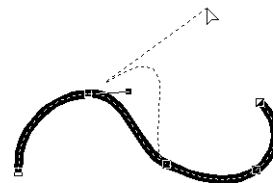
1. Markér det punkt, hvor stien skal omdannes til en spids sti.

 "Vælg punkter" på side 56.



2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Point** (Punkt) og derefter **To Cusp** (Til Spids).

→ Stien omdannes til en spids sti ved det markerede punkt.



3. Træk i stien for at justere den.

Flytning af start-/slutpunkter og midterpunktet

Flyt start-/slutpunkterne

Du kan flytte start- og slutpunkterne for objekter, der er skabt med værktøjerne i værktøjskassen for at justere sømmen.

1. Klik på  i værktøjskassen.
→ To knapper vises  .

2. Klik på .

Bemærk:

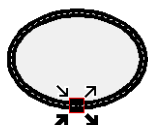
Hvis start- og slutpunkterne er optimerede (kommandoen **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter) i menuen **Sew** (Sy) er markeret), kan mønstrenes start- og slutpunkter ikke redigeres. For at bruge dette værktøj til at redigere start- og slutpunkterne skal du vælge menukommandoen **Sew** (Sy) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter) for at annullere indstillingen.

3. Klik på objektet.
→ Objektets start- og slutpunkter vises.

Note:

Hvis området har koncentriske cirkelsting eller stråleformede sting påført, vises midterpunktet i sømmen også.

 "Flyt midterpunktet" på side 61.



Bemærk:

Stingdata og manuelle stingsætningsmønstres start- og slutpunkter kan ikke redigeres.

-  Dette er startpunktet for kontursømmen. Det forrige mønster er forbundet med dette punkt.

-  Dette er slutpunktet for kontursømmen. Sømmen fortsætter fra dette punkt til det næste mønster.

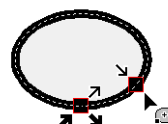
-  Dette er startpunktet for områdesømmen. Det forrige mønster er forbundet med dette punkt.

-  Dette er slutpunktet for områdesømmen. Sømmen fortsætter fra dette punkt til det næste mønster.

Note:

Hvis konturen eller det indvendige område er indstillet til ikke at skulle sys, vises det tilsvarende punkt ikke.

4. Træk i pilen for punktet til den ønskede placering på konturen.



Bemærk:

- Det er kun start- og slutpunkter for mønstre, der er skabt med værktøjer til cirkel eller bue, firkant og kontur, der kan redigeres. Stingmønstre eller mønstre skabt med skriftværktøjerne eller manuel stingsætningsværktøjer kan ikke redigeres.
- Hvis menukommandoen **Sew** (Sy) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter) er markeret for at optimere start- og slutpunkter, mistes alle manuelle justeringer af start- og slutpunkterne, og punkternes placeringer optimeres automatisk.

Optimér start-/slutpunkterne

Placeringerne af objekternes start- og slutpunkter kan justeres automatisk for at optimere syning.

1. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter).

Start- og slutpunkterne optimeres ved at vælge denne kommando, så der vises en markering.

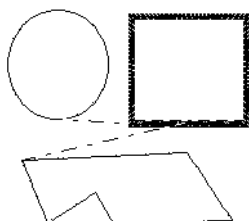
Optimering annulleres ved at vælge denne kommando, så ingen markering vises.

→ Hvis der er en markering ved siden af **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter), optimeres start- og slutpunkterne for syningen af forbundne objekter med den samme farve (sagt på en anden måde, de forbindes af den kortest mulige afstand).

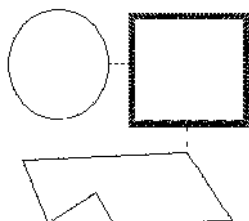
! Bemærk:

- Kun start- og slutpunkter for mønstre, der er skabt med værktøjer til cirkel eller bue, firkant og kontur kan optimeres.
- Hvis menukommandoen **Sew** (Sy) – **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter) er markeret for at optimere start- og slutpunkterne, kan start- og slutpunkterne ikke flyttes med værktøjet Start-/slutpunkt.

→ Hvis der ikke er en markering ved siden af **Optimize Entry/Exit points** (Optimér start-/slutpunkter), optimeres start- og slutpunkterne ikke. Hvis optimeringen af start- og slutpunkterne annulleres, bevares start- og slutpunktsplaceringerne. Derudover kan placeringerne af start- og slutpunkterne ændres manuelt med værktøjet Start-/slut-/centerpunkt.



Optimize Entry/Exit points
(Optimér start-/slutpunkter) er ikke markeret



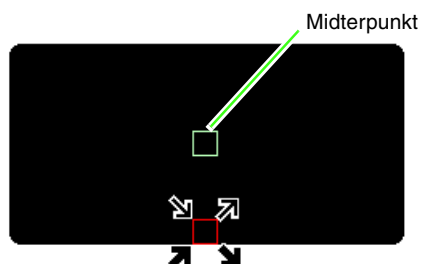
Optimize Entry/Exit points
(Optimér start-/slutpunkter) er markeret

■ Flyt midterpunktet

Midterpunktet for områder indstillet til koncentriske cirkelsting eller stråleformede sting kan flyttes for at opnå en mere dekorativ virkning.

1. Klik på , derefter .
2. Klik på området, der er indstillet til koncentriske cirkelsting eller stråleformede sting.

→ Objektets start- og slutpunkter og midterpunkt vises.



3. Træk midterpunktet til den ønskede placering.

Redigering af et stingmønster

I stingmønstre vises sting som sammenhængende linjer (—), og hopsting vises som stiplede linjer (- - -).

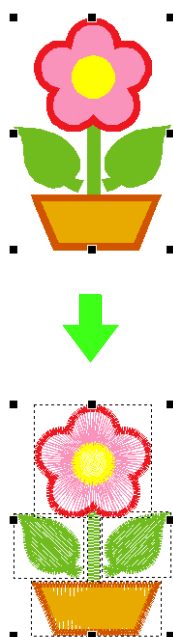
Konvertér objekter til et stingmønster

Objekter tegnet med værktøjerne i Layout & Editing kan konverteres til et stingmønster, så du kan foretage detaljerede ændringer ved at ændre placeringen af individuelle sting.

 "Tegning af faconer" på side 70.

1. Markér objektet.
2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Convert to Stitches** (Konvertér til sting).

Det markerede objekt konverteres til stingmønster.



→ Den stiplede linje rundt om det konverterede mønster angiver, at det er et stingmønster. Hvert sting i det konverterede mønster kan redigeres med værktøjet Redigér punkt.

Note:

- Hvis en del af grupperede objekter, objekter indstillet til hulsyning og skrift placeret på faconer er markeret konverteres alle objekter i hele gruppen til stingmønstre.
- Mønstre, som ikke har syindstillinger påført, slettes, når objektet konverteres til stingmønstre.
- Objekt betyder mønstre skabt med faconværktøjer eller skriftværktøjer eller manuelle stingsætningsværktøjer.

Vælg stingpunkter i et stingmønster

1. Klik på , derefter .
2. Klik på objektet.

→ Stingpunkterne i stingmønsteret vises som små tomme firkanter.

Bemærk:

Stingmønstre er omgivet af en stiplede linje. Hvis objektet ikke er omgivet af en stiplede linje, kan det ikke redigeres. Stingpunkter kan ikke redigeres, hvis mønsteret ikke er et stingmønster.

3. Klik på en tom firkant for at vælge et enkelt stingpunkt.
→ Det valgte stingpunkt vises som en lille sort firkant.

Note:

- Hvis du klikker på et hopsting, markeres punkterne i begge ender.
- Flere stingpunkter kan markeres på samme måde som broderimønsterpunkter markeres.

 "Vælg punkter" på side 56.

- Alle stingpunkter i den næste farve markeres ved at trykke på **Tab**-tasten. Alle stingpunkter i den foregående farve markeres ved at holde **Shift**-tasten nede og trykke på **Tab**-tasten.

Note:

- Tryk på **Ctrl** og **Home**-tasten.
→ Startpunktet for den første trådfarve vælges.
- Tryk på **Ctrl** - og **End**-tasten.
→ Slutpunktet for den sidste trådfarve vælges.
- Vælg mindst et punkt i en given farve, og tryk derefter på **Home**-tasten.
→ Startpunktet for farven vælges.
- Vælg mindst et punkt i en given farve, og tryk derefter på **End**-tasten.
→ Slutpunktet for farven vælges.

Bemærk

Når der markeres stingpunkter, sørg for at klikke på stingpunktet (klik ikke på et blankt område på designsiden), ellers fravælges alle de markerede punkter.

Flyt stingpunkter

1. Træk de valgte stingpunkter til den nye placering.

Note:

Stingpunkter flyttes på samme måde som broderimønsterpunkter flyttes. Hvis pile-tasterne bruges, flytter hvert tryk dog stingpunktet 0,1 mm.

👉 "Flyt punkter" på side 57.

Indsæt stingpunkter og hopsting

1. Klik på en linje mellem to stingpunkter for at tilføje et nyt punkt på den placering.

Note:

Et stingpunkt indsættes og den foregående linje ændres til et hopsting ved at holde **Ctrl** - og **Shift** -tasten nede, mens der klikkes på linjen.

Slet stingpunkter

1. Tryk på **Delete**-tasten for at slette det markerede stingpunkt.

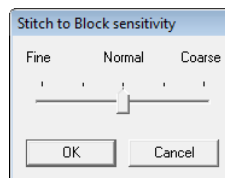
Note:

Hvis et hopstings slutpunkt er slettet, slettes det hopstingssegment, og stingene før og efter hopstinget forbindes.

Konvertér et stingmønster til blokke

Importeret stingdata eller mønstre, der er konverteret til stingmønstre kan konverteres til blokke (manuelle stingsætningsdata), så du kan ændre nogle af deres syndstillinger og skalere individuelle farver, samtidig med at deres stingkvalitet bevares.

1. Markér stingmønsteret.
2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Stitch to Block** (Sting til blok).
3. Flyt skyderen for at vælge den ønskede sensitivitet.



Note:

Indstillingen **Normal** (Normal) bør give tilfredsstillende resultater i de fleste tilfælde, men afhængigt af hvor kompleks mønsteret er, kan du blive nødt til at vælge en indstilling tættere på **Coarse** (Tættere) eller **Fine** (åben).

4. Klik på **OK**.
→ Stingmønsteret konverteres til grupperede manuelle stingsætningsdata.
Se "Gruppér/opdel gruppe af broderimønstre" på side 55 for at få flere oplysninger om, hvordan du grupperer eller opdeler grupper af manuelle stingsætningsdata eller redigerer en del af grupperede manuelle stingsætningsdata.

Bemærk:

Kommandoen **Stitch to Block** (Sting til blok) kan ikke bruges sammen med nogle stingmønstre, der er importeret fra broderikort.

👉 "Sådan forstørres/ formindskes stingmønstre" på side 237.

Opdeling af dele af et stingmønster

1. Klik på  i værktøjskassen.



Note:

Dette værktøj er kun tilgængeligt for stingdata.



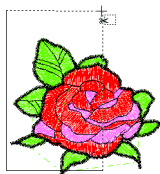
Bemærk:

Mønstre, der er skabt med tegne- og skriftværktøjerne i Layout & Editing, skal konverteres til sting, før de kan klippes med værktøjet Klip ud af broderi.



“Konvertér objekter til et stingmønster” på side 62.

2. Klik på stingdataene.
→ Alle andre stingdata forsvinder fra displayet.
3. Klik på designsiden på det punkt, hvor du vil starte med at tegne de omsluttende linjer.
4. Fortsæt med at klikke på designsiden for at specificere hvert hjørne i omslutningen rundt om det område, der skal klippes af.
→ Den stiplede linje, der tegnes, når du flytter markøren, skifter til en sammenhængende linje, når det næste punkt specificeres.



Note:

- Det sidste punkt, der blev indlæst, fjernes ved at klikke med højre musetast. Hvert efterfølgende højreklik fjerner punkter, et efter et, i den modsatte rækkefølge af, hvordan de blev indlæst. Når alle punkter er slettet, er værktøjskassens knapper tilgængelige igen, men programmet bliver i funktionen Klip ud af broderi.
- En omslutning er kun gyldig, hvis den indeholder stingdata. Hvis den ikke indeholder stingdata, vises en fejlmeddelelse, og omslutningen slettes, men programmet bliver i funktionen Klip ud af broderi.

5. Dobbeltklik på designsiden for at specificere det afsnit, der skal klippes fra.
6. Redigér afskæringsafsnittet som ønsket.



Bemærk:

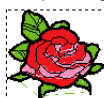
- Kun et afskæringsafsnit kan specificeres fra mønsteret ad gangen. Gentag proceduren for hvert stykke af mønsteret, som du vil klippe væk.
- Afklipningsstykket flyttes til sidst i syrækkefølgen, og trådfarverækkefølgen vises i den rækkefølge, der er valgt for det oprindelige mønster.

Opdeling af stingdata efter farve

■ Opdeling af stingdata efter farve

Stingdata kan opdeles i henhold til de forskellige farver.

Før opdeling



Efter opdeling



1. Vælg et eller flere stingdata.
2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Divide Stitches by Color** (Opdel sting efter farve).
→ Stiplede linjer vises rundt om hver del af stingdataene.



Note:

Denne funktion er ikke mulig, hvis data andre end stingdata er valgt, eller hvis grupperet broderidata, der indeholder andre data end stingdata, er valgt.

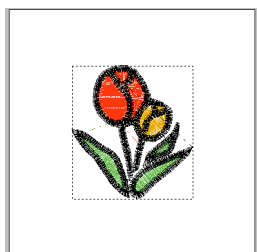
Få vist en forhåndsvisning af broderiet

Når broderimønsteret er færdigt, kan du få vist en forhåndsvisning af det for at se, hvordan stingene er forbundet, eller du kan få vist det i 3D for at se, hvordan mønsteret vil se ud, når det er syet.

■ Forhåndsvisning

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Preview** (Forhåndsvisning).
→ Der vises en forhåndsvisning af broderimønsteret.



2. Du kan gå ud af forhåndsvisningsdisplayet ved at gentage trin **1.** eller trykke på **Esc** -tasten.

■ Realistic Preview (3D)

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Realistic Preview** (3D).
→ Broderimønsteret vises i 3D.



2. Du kan gå ud af 3D-displayet ved at gentage trin **1.** eller trykke på **Esc**-tasten.

! Bemærk:

- Broderimønsteret kan ikke redigeres, mens det vises i 3D.
- Billedet, der er importeret ind på designsiden, kan også vises i forhåndsvisningen, hvis den korrekte Vis billede-indstilling er valgt.

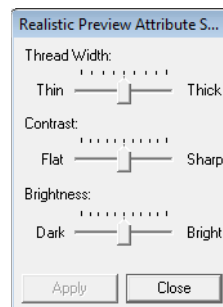
 "Ændring af baggrundsbilledets visning" på side 123.

📖 Note:

Ændr indstillinger for 3D

Indstil 3D-indstillingerne for den ønskede 3D-visning.

1. Klik på **Display** (Display), derefter **Realistic Preview Attribute Setting** (3D-indstilling).
→ En **Realistic Preview Attribute Setting** (3D-indstilling)-dialogboks, der ligner den vist nedenfor, kommer frem.



2. Specificér hvis nødvendigt indstillinger for **Thread Width** (Trådtykkelse), **Contrast** (Kontrast) og **Brightness** (Lysstyrke).
3. Klik på **Apply** (Påfør) for at vise mønstrene med de nye indstillinger i 3D (når 3D vises).

Eller klik på **OK** for at gemme indstillingerne til næste gang funktionen Realistic Preview (3D) vælges (når 3D ikke vises).

 "Få vist en forhåndsvisning af broderiet" på side 65.

Kontrol af sting

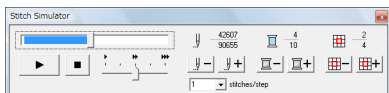
De sting, som broderimaskinen rent faktisk vil sy, kan ses ved hjælp af stingsimulering.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Stitch Simulator** (Stingsimulering).

Dialogboksen **Stitch Simulator** (Stingsimulering) kommer frem, og broderimønsteret fjernes fra designsiden.



2. Klik på  for at begynde stingsimulering.

Note:

- Skyderen viser den aktuelle placering i simuleringen. Derudover kan skyderen flyttes for at ændre placeringen i simuleringen.



- En bedre visning af syningen fås ved at forstørre mønsteret, før dialogboksen **Stitch Simulator** (Stingsimulering) åbnes.

Følgende funktioner kan udføres, hvis der klikkes på den tilsvarende knap.

 : Stopper simuleringen og vender tilbage til det foregående display.

 : Stopper midlertidigt simuleringen.

Klik på  for at genstarte simuleringen.

 : Træk i skyderen for at justere simuleringssyningshastigheden.

 : Vender tilbage til begyndelsen af denne farve.

 : Går frem til begyndelsen af den næste farve.

 : Syr baglæns med det antal sting, der er specificeret i **stitches/step** (sting/trin)-vælgeren.

 : Syr fremad med det antal sting, der er specificeret i **stitches/step** (sting/trin)-vælgeren.

 *: Vender tilbage til begyndelsen af mønsteret i det foregående rammeafsnit.

 *: Går frem til begyndelsen af mønsteret i det næste rammeafsnit.

* Viser kun for mønstre, der er skabt i specialtilpassede designsider.

Tallene indikerer følgende.

	42607	— Det aktuelle stings nummer
	90655	— Samlet antal sting
	4	— Nummeret på farven der tegnes
	10	— Samlet antal brugte farver
	2	— Det mønsterafsnit der vises
	4	— Samlet antal rammeafsnit i mønsteret

Denne indikator vises kun for mønstre, der er skabt på brugertilpassede designsider.

3. Klik på  i det øverste højre hjørne af dialogboksen for at lukke dialogboksen.

Note:

Hvis et mønster blev valgt, da dialogboksen **Stitch Simulator** (Stingsimulering) blev vist, tegnes kun det valgte mønster i simuleringen.

Visning af mønster i oversigtsvinduet

Et mønster i designsiden vises i oversigtsvinduet, hvilket giver dig en samlet visning af mønsteret, mens du arbejder på et detaljeret område. Rammen for visningsområdet (rød firkant) indikerer den del af mønsteret, der vises i designsiden.

Værktøjslinjeknap:



Der skiftes mellem at vise og skjule oversigtsvinduet

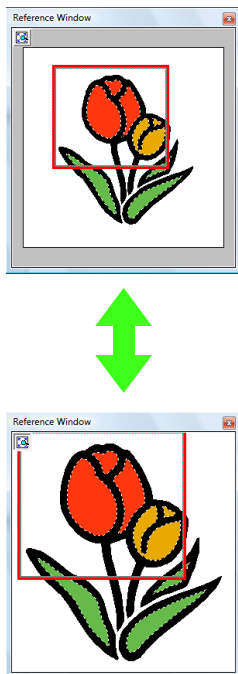
ved at klikke på , klikke på **Display** (Display) og derefter **Reference Window** (Oversigtsvinduet) eller trykke på genvejstasten (**F11**).

Zoom

Oversigtsvinduet kan ændres, så det viser enten hele designsiden eller kun broderimønsteret.

1. Klik på .

→ Billedet, der vises i oversigtsvinduet, skifter.



Flyt visningsområderammen

Hvilken del af mønsteret, der vises på designsiden, kan vælges fra oversigtsvinduet.

1. Flyt markøren ind over visningsområderammen.
2. Træk visningsområderammen, så den omgiver den ønskede del af mønsteret.

→ Den valgte del af mønsteret vises på designsiden.

Tegn visningsområderammen igen

I stedet for at flytte visningsområderammen kan rammen tegnes igen, så den viser den ønskede del af mønsteret på designsiden.

1. Klik på det område, der skal vises, eller træk markøren over den ønskede del af mønsteret i oversigtsvinduet.
→ Visningsområderammen tegnes igen, og den valgte del af mønsteret vises på designsiden.

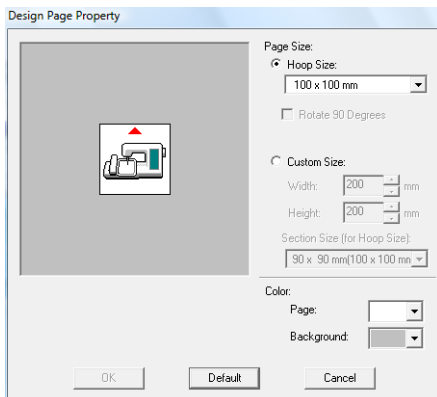
Skalér visningsområderammen

1. Flyt markøren ind over et af visningsområderammens hjørner.
2. Træk hjørnet for at justere visningsområderammen til den ønskede størrelse.

Specificering af designsidens størrelse og farve

Udover farven på baggrunden kan designsidens farve og størrelse ændres. Du kan vælge en designsidestørrelse i henhold til den størrelse ramme, som du vil bruge på broderimaskinen. Du kan også specificere en specialstørrelse for designsiden til broderimønstre, der opdeles og broderes i flere afsnit.

1. Klik på **Option** (Valg), derefter **Design Page Property** (Designsidens egenskaber) .
2. Vælg designsidens størrelse.



Designsidens størrelse justeres i henhold til rammestørrelsen ved at vælge **Hoop Size** (Rammestørrelse) og derefter vælge den ønskede rammestørrelse fra vælgeren.

Note:

Et mønster placeres på designsiden roteret 90 grader ved at vælge afkrydsningsfeltet **Rotate 90 Degrees** (Rotér 90 grader).

En brugertilpasset designside specificeres ved at vælge **Custom Size** (Brugertilpasset størrelse) og derefter indtaste eller vælge den ønskede bredde og højde for designsiden.

☞ "Sådan laves delte broderidesign" på side 176.

3. Vælg fra **Page** (Side)-vælgeren den ønskede farve for designsiden.
4. Vælg fra **Background** (Baggrund)-vælgeren den ønskede farve for baggrunden.
5. Klik på **OK**.

Note:

Du kan vende tilbage til standardindstillingerne (**100 x 100 mm (4" x 4")** for **Hoop Size** (Rammestørrelse)) ved at klikke på **Default** (Standardindstilling).

Bemærk:

- Designsidens størrelser **130 x 300 mm**, **100 x 172 mm** indikeret med en "*" bruges til at brodere mønstre med flere placeringer, hvor der bruges en speciel ramme, der vedhæftes broderimaskinen ved tre installationsplaceringer.

☞ "Sådan skabes mønstre til flerpositionsrammer" på side 182.

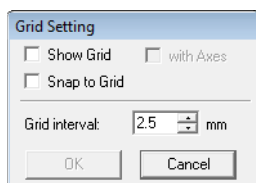
- Vælg ikke en rammestørrelse, der er større end den broderiramme, der kan benyttes sammen med din maskine.

Ændring af programindstillinger

Ændring af gitterindstillinger

Et gitter af stiplede linjer eller sammenhængende linjer kan vises eller skjules, og afstanden mellem linjerne kan justeres.

1. Klik på **Display** (Display), og derefter **Grid Setup** (Gitteropsætning).
2. Gitteret vises ved at markere afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter). Gitteret skjules ved at slette markeringen i afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter).



3. Gitteret kan bruges til at justere mønstre eller skabe mønstre i samme størrelse ved at markere afkrydsningsfeltet **Snap to Grid** (Fastgør til gitter).

Note:

Markøren flyttes med den mængde, der er indstillet i **Grid interval** (Gitterinterval). Funktionen fastgørelse fungerer, uanset om gitteret vises eller ej.

4. Gitterafstanden indstilles ved at indtaste eller vælge en værdi i feltet **Grid interval** (Gitterinterval).
5. For at vise gitteret som sammenhængende linjer skal du markere afkrydsningsfeltet **with Axes** (med akser). For at vise gitteret som prikker (hvor gitterets linjer krydser hinanden) og midterlinjer skal du fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **with Axes** (med akser).
6. Klik på **OK** for at anvende ændringerne og lukke dialogboksen.

Ændring af måleenhederne (mm eller tommer)

Måleenhederne for værdier, der vises i programmet, kan enten være millimeter eller tommer.

1. Klik på **Option** (Valg), derefter **Select System Unit** (Vælg systemenhed), og vælg så den ønskede måleenhed (**mm** eller **inch** (tommer)).

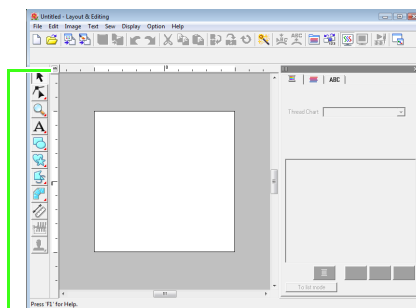
Ændring af linealindstillinger

Linealen kan vises eller skjules.

1. Klik på **Display** (Display) og derefter **Ruler** (Lineal).

→ Et afkrydsningsfelt kommer frem ved siden af kommandoen, og linealen kommer frem.

For at skjule linealen skal du klikke på **Display** (Display) og derefter **Ruler** (Lineal) igen, så markeringen forsvinder.



Klik for at skifte måleenhederne mellem millimeter og tommer.

Tegning af faconer

Firkanter, firkanter med rundede hjørner og buede mønstre (regulære cirkler, ovaler, buer, viftefaconer og bue & strenge) kan tegnes ved hjælp af værktøjerne Firkant, Cirkel og Bue.

Note:

- Du kan ændre farven og syningstypen enten før eller efter, du har tegnet faconen.
 "Indstilling af trådfarven og syningstypen" på side 94.
- Du kan også benytte indstillingerne i dialogboksen **Syndstillinger** til at definere andre indstillinger for faconen.
 "Specificér syndstillinger" på side 96.

Om firkant, cirkel og bue



Firkant



Cirkel



Oval



Bue



Viftefacon



Bue & streng

Bortset fra buer har alle disse mønstre en kontur og et indvendigt område og kan hver for sig tildeles forskellige syndstillinger. Buer er simple konturer.

Bemærk:

Når du tegner en facon med dette værktøj, skal du vælge faconen, før du tegner. Du kan for eksempel ikke tegne en cirkel og derefter ændre den til en bue.

Tegn firkant-, cirkel- eller buefaconer

1. Klik på  i værktøjskassen.
 → Seks knapper vises .
2. Klik på knappen for den facon, der skal tegnes.
 → Syndstillingsbjælken kommer frem.
3. Træk markøren for at tegne faconen.

Firkant

Det punkt, hvor du begynder at trække, anses for at være et hjørne i firkanten. Det punkt, hvor du slipper museknappen, er firkantens diagonalt modsatte hjørne.

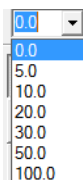
Note:

For at tegne en kvadrat skal du holde **(Shift)**-tasten nede, mens du trækker markøren.

Firkant med runde hjørner

Klik på  for at få vist den aktuelle indstilling for hjørneradius i Kantradius-vælgeren.

For at ændre radius på hjørnerne skal du klikke på **Kantradius**-vælgeren og derefter indtaste den ønskede radius og trykke på **(Enter)**-tasten eller vælge den ønskede værdi.



Træk markøren for at tegne en firkant med hjørner med den aktuelt specificerede radius.

Eksempel 1
Kantradius: 0,0 mm



Eksempel 2
Kantradius: 20,0 mm



Note:

Selv hvis et objekt, der er tegnet med Firkantværktøjet, markeres, kommer **Kantradius**-vælgeren frem, så indstillingen for hjørnernes radius kan ændres.

■ Cirkel eller Oval

Det punkt, hvor du begynder at trække, anses for at være et hjørne i en imaginær firkant rundt om ovalen. Det punkt, hvor du slipper museknappen, er firkantens diagonalt modsatte punkt. Ovalen passer indeni denne imaginære firkant (dens større akse er langs firkantens længere kant, og dens mindre akse er langs den mindre kant).

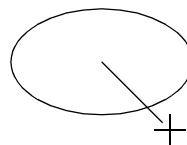
Note:

For at tegne en cirkel skal du holde **Shift** -tasten nede, mens du trækker markøren.

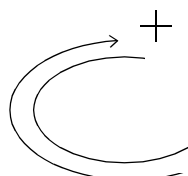
■ Bue , Bue & Streng eller Vifte

1. Fortsæt som du ville for at tegne en cirkel eller en oval.
→ En stråleformet linje kommer frem på ovalen, når museknappen slippes.
2. Flyt markøren til buens startpunkt, og klik.
→ Den stråleformede linje forsvinder.
3. Flyt markøren indtil bue/bue & streng/vifte har den ønskede facon, og klik.

Bue



Klik på startpunktet.

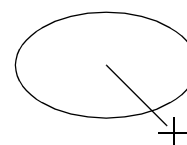


Flyt til slutpunkt.

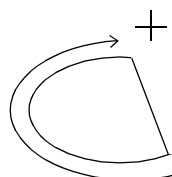
✚ Klik på slutpunktet.



Bue & streng



Klik på startpunktet.

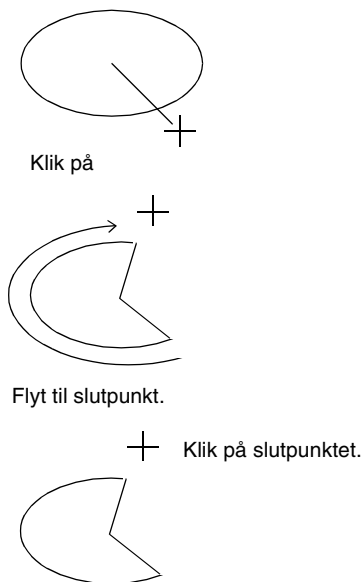


Flyt til slutpunkt.

✚ Klik på slutpunktet.



Vifte

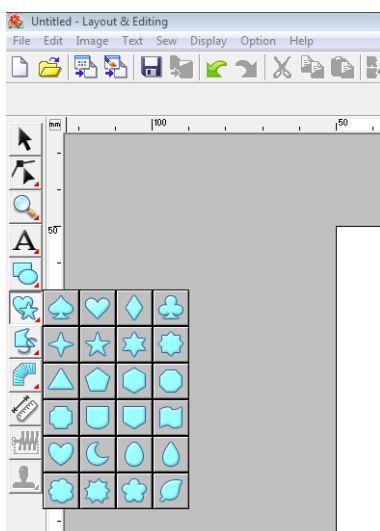


Tegn forskellige faconer

Med faconværktøjet kan du tegne 24 typer faconer som f.eks. hjerter, stjerner eller manglekanter. Disse faconer har en kontur og et indvendigt område, som hver for sig kan tildeles forskellige syindstillinger.

1. Klik på  i værktøjskassen.

→ Knapperne for de 24 typer faconer kommer frem.



2. Klik på knappen for den facon, der skal tegnes.

3. Træk markøren på designsiden.

Det punkt, hvor du begynder at trække, anses for at være et hjørne i en imaginær firkant rundt om faconen. Det punkt, hvor du slipper museknappen, er faconens diagonalt modsatte punkt. Faconen passer indeni denne imaginære firkant.

Note:

For at tegne faconen og samtidig bevare det originale højde-bredde-forhold hold **(Shift)** - tasten nede, og træk markøren.

Om lige linje og kurve

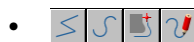
Med konturværktøjerne kan du tilføje lige linjer og kurver til dit mønster.



Når du bruger værktøjerne, der er tilgængelige med disse knapper, tegner du en lukket sti. Da denne type mønster har en kontur og et indvendigt område, kan hver del tildeles forskellige syningstyper og farver.

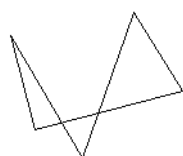
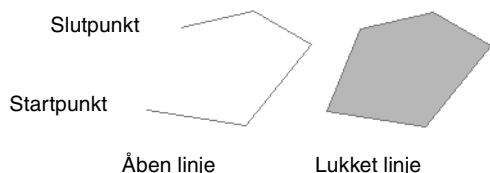
Note:

Hvis mønsterets linje krydser sig selv, kan det indvendige område ikke udfyldes, og linjen skal rettes ud, så fyldet kan påføres.

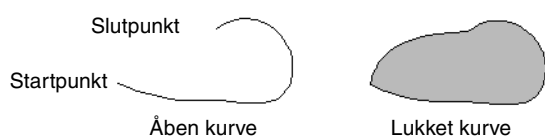


Når du bruger værktøjerne, der er tilgængelige med disse knapper, tegner du en åben sti. Da denne type mønster er en simpel kontur og ikke har et indvendigt område, kan linjesyningstypen og farveindstillinger kun påføres selve linjen.

Hvis et billede derudover er brugt som skabelon, kan  og  bruges til halvautomatisk at uddrage billedgrænsen.



Denne lukkede linje krydser sig selv, så områderne vil ikke blive fyldt.



Denne lukkede kurve krydser sig selv, så områderne vil ikke blive fyldt.

Tegn lige linje og kurve

1. Klik på  i værktøjskassen.

→ Otte knapper kommer frem:



 : Klik på punkter for at tegne en lukket linje konstrueret af lige linjer.
(Genvejstast: **Z**)

 : Klik på punkter for at tegne en åben linje konstrueret af lige linjer.
(Genvejstast: **Z**)

 : Klik på punkter for at tegne en lukket kurve (Genvejstast: **X**)

 : Klik på punkter for at tegne en åben kurve (Genvejstast: **X**)

 : Når et skabelonbillede vises, klik langs billedets konturer for at tegne lukkede linjer, der følger billedet.
(Genvejstast: **C**)

 : Når et skabelonbillede vises, klik langs billedets konturer for at tegne åbne linjer, der følger billedet.
(Genvejstast: **C**)

 : Træk markøren for at tegne en lukket linje med fri hånd.

 : Træk markøren for at tegne en åben linje med fri hånd.

2. Klik på knappen for den facon, der skal tegnes.

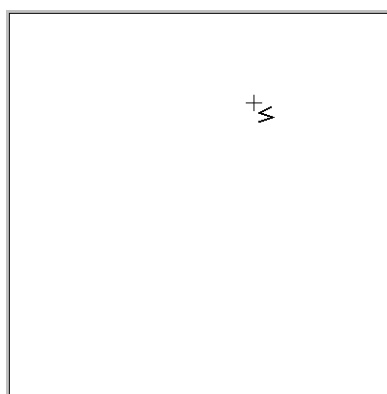
→ Syndstillingsbjælken kommer frem.

3. Klik på designsiden, eller træk markøren for at tegne linjen.

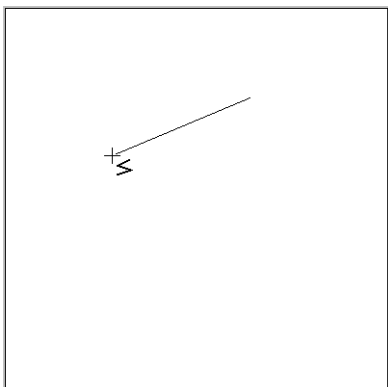
Lige linjer/kurve

Selvom proceduren for at bruge værktøjet Lige Linje er beskrevet nedenfor, bruges kurveværktøjet og det halvautomatiske værktøj på samme måde.

1. Klik på designsiden for at specificere startpunktet.



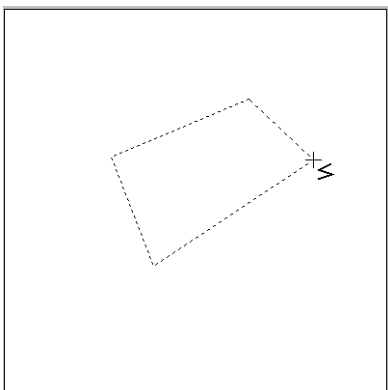
2. Klik på designsiden for at specificere det næste punkt.



Note:

For at fjerne det sidste punkt der blev angivet, skal du klikke med højre museknap eller trykke på **BackSpace** -tasten.

3. Fortsæt med at klikke for at specificere hvert punkt, og dobbeltklik så på det sidste punkt, eller tryk på **Enter** -tasten.



Note:

- Du kan frit skifte mellem de forskellige linjetyper enten ved at klikke på en anden knap eller ved at trykke på genvejstasten.
- Når du tegner en lige linje, skal du holde **(Shift)** -tasten nede, mens du flytter markøren for at tegne vandret eller lodret.
- Du skal bruge et skabelonbillede for at kunne tegne ved hjælp af det halvautomatiske værktøj. Hvis der ikke er et billede, tegner dette værktøj som værktøjet Lige linjer.

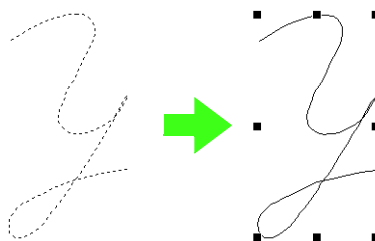
👉 "Import af billeddata" på side 120.

- Selv efter mønsteret er tegnet, kan du omdanne lige linjer til kurver og omvendt.

👉 "Omdan lige linjer til kurver eller kurver til lige linjer" på side 58.

Linjer i fri hånd

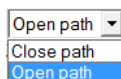
1. Træk markøren for at tegne linjen.
2. Slip museknappen for at afslutte tegningen.



Ændr indstillingerne for linjeafslutninger

Indstillingerne for afslutningerne af linjer tegnet med konturværktøjet kan ændres.

1. Vælg et objekt, der er tegnet med et konturværktøj.
 - 👉 "Vælg mønstre" på side 52.
 - **Delens facon**-vælgeren kommer frem i syindstillingsbjælken.

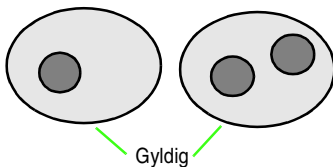


2. Vælg fra vælgeren den ønskede indstilling for linjeafslutningerne.
 - Linjen ændres til den valgte indstilling for linjeafslutning.

Sådan forhindres overlappende sting (hulsyning)

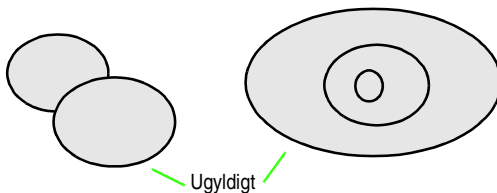
Ved at specificere hulsyning vil sting i overlappende områder ikke blive syet to gange. Hulsyning kan kun indstilles, når et område helt omslutter et andet.

1. Vælg et mønsterpar, for eksempel en cirkel inkluderet i en oval.



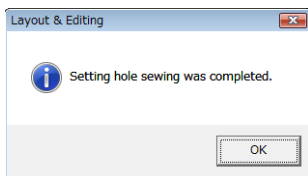
Note:

For at et par er gyldigt, skal et af mønstrene være helt omsluttet af det andet mønster og må ikke indeholde skrift, manuelle stingsætningsmønstre eller stingdata.

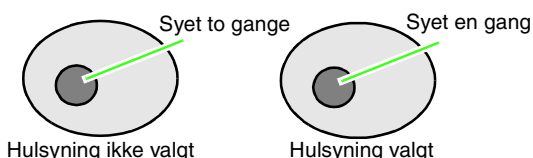


2. Klik på **Sew** (Sy) derefter **Set hole sewing** (Vælg hulsyning).

→ Hvis det markerede par kan vælges til hulsyning, kommer følgende meddelelse frem.



→ Hvis det markerede par ikke kan vælges til hulsyning, kommer fejlmeddelelsen frem.



3. Klik på **OK** for at fjerne meddelelsen.

Note:

- Når et mønsterpar er valgt til hulsyning, flyttes de sammen, hvis du forsøger at flytte et af mønstrene.
- Når tre eller flere objekter vælges til hulsyning, skal du først vælge hulsyning for to objekter. Herefter markerer du de første to grupperede objekter og det næste ene objekt og gentager hele valget af hulsyning.
- Konturen af mønstre, der er skabt med værktøjerne kontur, viftefacon og bue & streng kan redigeres med værktøjet Redigér punkt.

Bemærk:

For bedre at se, hvad hulsyningsindstillingen gør, skal du få vist en forhåndsvisning af mønstrene før og efter valg af hulsyning.



“Få vist en forhåndsvisning af broderiet” på side 65.

■ Annullér hulsyning

1. Markér et mønster, der er valgt til hulsyning.
2. Klik på **Sew** (Sy), derefter **Cancel hole sewing** (Annullér hulsyning).

Nu kan mønstrene i parret flyttes hver for sig.

Ændring af faconer på overlappede mønstre

Broderimønstre, der er skabt med værktøjerne Firkant, Cirkel eller Bue, faconværktøjerne eller konturværktøjer, kan markeres for at fjerne overlappende områder eller for at blive lagt sammen.

■ Fjern overlapning

Overlappede mønstre kan indstilles, således at det overlappende område fjernes.

Når dette påføres flere mønstre, skæres området, der er overlappet af andre mønstre, væk.

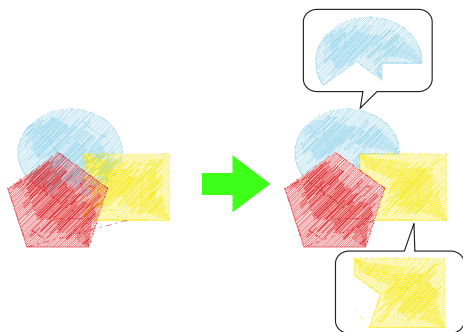
1. Markér to eller flere overlappede mønstre.

2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Remove Overlaps** (Fjern overlappinger).

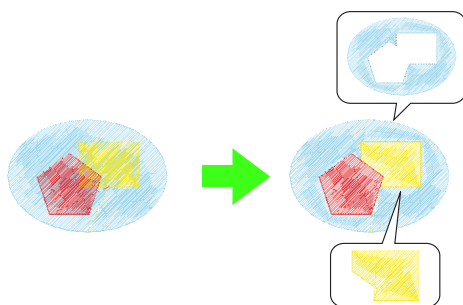
→ Området, der overlappes af andre mønstre, fjernes.

→ Hvis dette ikke kan påføres de markerede mønstre, kommer en fejlmeddelelse frem.

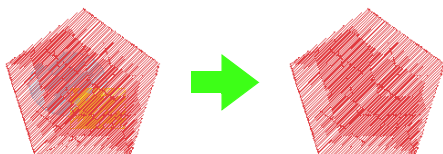
- Når delvist overlappet



- Når omsluttet



- Når omsluttet af det sidste mønster i syækkefølgen

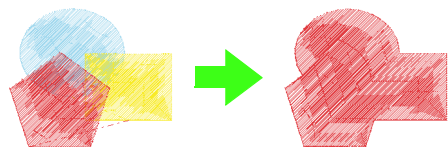


- Første mønster i syækkefølgen
- Andet mønster i syækkefølgen
- Tredje mønster i syækkefølgen

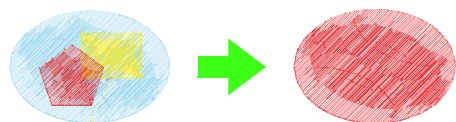
Sammenlægning

Overlappede mønstre kan sammenlægges. Når dette påføres flere mønstre, påføres farven og syningstypen fra det mønster, der sidst blev tegnet (øverste mønster) til det sammenlagte mønster.

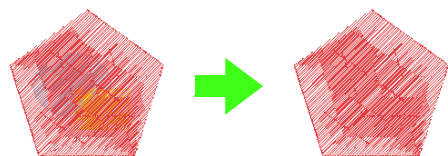
1. Markér to eller flere overlappede mønstre.
 2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Merge** (Sammenlæg).
 - Alle de markerede mønstre lægges sammen.
 - Hvis dette ikke kan påføres de markerede mønstre, kommer en fejlmeddelelse frem.
- Når delvist overlappet



- Når omsluttet



- Når omsluttet af det sidste mønster i syækkefølgen



- Første mønster i syækkefølgen
- Andet mønster i syækkefølgen
- Tredje mønster i syækkefølgen

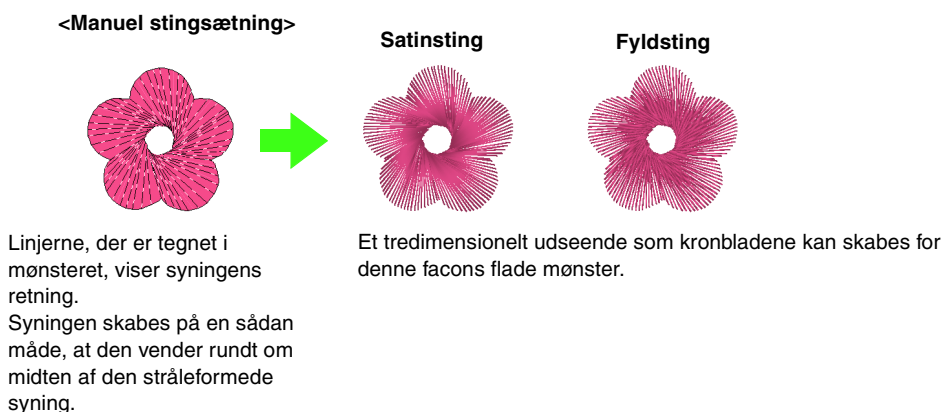
Sådan laver du manuelt broderimønstre på professionelt niveau (manuel stingsætning)

Når fyldsting eller satinsting er specificeret til områdesyning, er vinklen på stingene over området enten alle i samme retning eller i en retning, der afhænger af faconen. Hvis værktøjet Manuel stingsætning bruges, kan syningsvinklen dog justeres som ønsket for at skabe mønstre, der fremstår mere som manuelt broderi.

Hvis fyldsting eller satinsting er specificeret for et område med følgende facon, vil syningen for eksempel se ud som vist nedenfor.



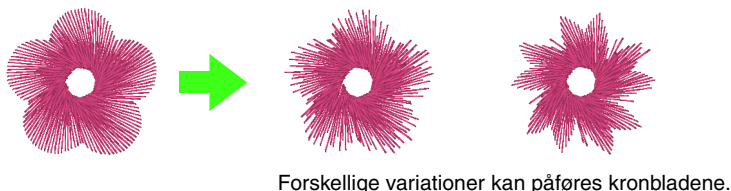
Hvis et manuelt stingsætningsmønster skabes ved at bruge ovenstående billede som vejledning, vil syningen fremstå som vist nedenfor.



Derudover kan indstillinger for udtonet kant specificeres for manuelle stingsætningsmønstre. Ved at reducere stingtætheden eller specificere længden på syningen kan mønsteret påføres en udtonet kant.

Se "Udtonet kant" i "Manuel stingsætning" på side 108.

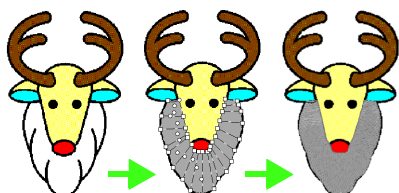
Eksempel: Fyldsting



Følgende eksempel viser, hvordan værktøjerne til manuel stingsætning bruges til at tegne et skæg på billedet af rendyret (**Rudolph.bmp**), der bruges som skabelon.

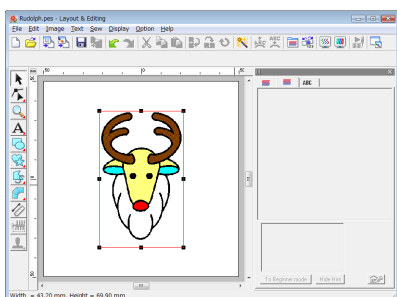
Skabelonen og det færdige mønster ligger i følgende mappe.

Dokumenter (Mine Dokumenter)\PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing\Manual Punch



1. Importér filen **Rudolph.bmp**.

"Import af billeddata" på side 120.



Note:

Hvis værktøjet halvautomatisk stingsætning for blok bruges til at tegne med, skal et billede importeres til brug som skabelon.

2. Klik på i værktøjskassen.

→ Fem knapper kommer frem:



: Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for lige blok (områdesyning).

(Genvejstast: **Z**)



: Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for kurvet blok (områdesyning).

(Genvejstast: **X**)



: Denne bruges til halvautomatisk at skabe stingsætningsmønstre for lige blok.

Ved halvautomatisk kalkering kan punkter specificeres langs en skabelons linjer.

(Genvejstast: **C**)



: Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for stikkesting (linjesyning).

(Genvejstast: **V**)



: Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for fremføring (hopsting).

(Genvejstast: **B**)

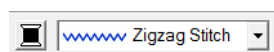


"Hopsting og afklipping af hopsting" på side 238.

Mens du skaber et manuelt stingsætningsmønster, kan du skifte mellem de forskellige værktøjer. Dette er meget let, hvis du bruger genvejstasterne.

3. Klik på for at begynde at tegne et mønster med stikkesting.

→ Syndstillingsbjælken kommer frem.



4. Vælg **Fill Stitch** (Fyldsting) som syningstype for blok og **SILVER** (SØLV) som stingsætningsfarve.



Note:

- Farven og syningstypen kan også ændres, når mønsteret er skabt.



"Farve" på side 95 og "Syningstype" på side 96.

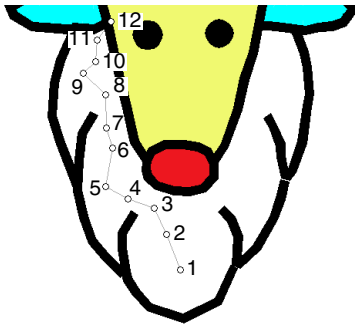
- Du kan også bruge indstillingerne i dialogboksen **Syndstillinger**.



"Specificér syndstillinger" på side 96.

Hvis du ikke ændrer disse indstillinger på dette tidspunkt, vil de aktuelle indstillinger blive påført. Du kan dog til hver en tid ændre syndstillingerne.

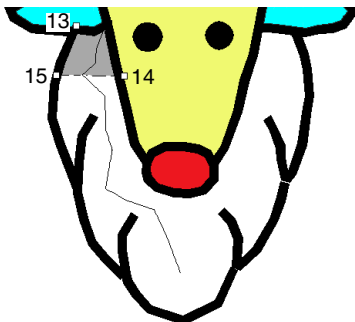
5. Klik på designsiden for at specificere punkterne 1 (startpunktet) til 12.



Note:

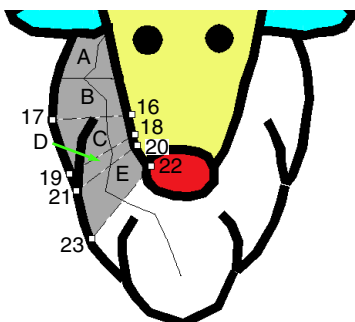
For at fjerne det sidste punkt, der blev angivet, skal du klikke med højre museknap eller trykke på **BackSpace**-tasten.

6. Efter at have klikket på punkt 12 (det sidste punkt i mønsteret med stikkesting) skal du klikke på  og derefter klikke på designsiden for at specificere punkt 13 til 15.



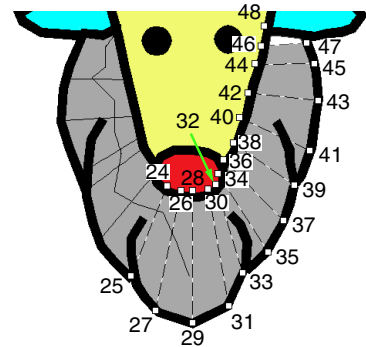
→ Området omgivet af linjen specificeres som en blok.

7. Klik på designsiden for at specificere punkt 16 til 23.

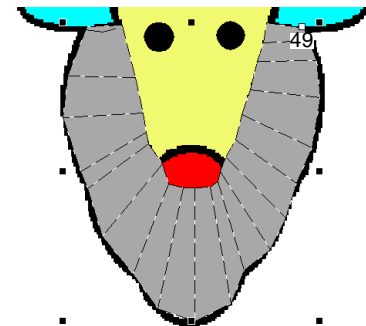


→ Blok A til E skabes i rækkefølge.

8. Klik på designsiden for at specificere punkt 24 til 48.



9. Klik på punkt 49 (det sidste punkt i mønsteret), og tryk derefter på **Enter**-tasten eller dobbeltklik på punktet for at fuldende mønsteret.



Note:

- Hvis faconen ikke kan tegnes med de manuelle stingsætningsværktøjer som ønsket, kan punkter redigeres for at justere faconen.



“Omformning af broderimønstre” på side 56.

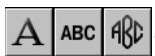
- Linjesyning skabes ikke langs konturer på mønstre tegnet med ,  eller .

Tilføjelse af skrift

Indtast skrift/Små skrifttyper

1. Klik på  i værktøjskassen.

→ Tre knapper kommer frem:



2. Klik på  eller .

 : Skrift

 : Små skrifttyper

→ Syndstillingsbjælken kommer frem.



3. Skift skrifttype, skriftstørrelse, farve og syningstype efter behov.

Note:

- Du kan ændre skrifttypen, skriftstørrelsen, farven og syningstypen enten før eller efter, du har skabt teksten.

 "Skrifttype" på side 81,
"Tekststørrelse" på side 83,
"Farve" på side 95 og
"Syningstype" på side 96.

- Du kan også benytte indstillingerne i dialogboksen **Tekstindstilling** til at definere andre indstillinger for teksten.

 "Specificering af tekstindstillinger" på side 83.

- Du kan også benytte indstillingerne i dialogboksen **Syndstillinger** til at definere andre indstillinger for teksten.

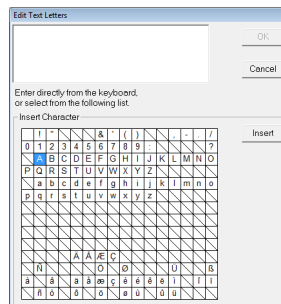
 "Specifiser syndstillinger" på side 96.

Bemærk:

- Hvis en af skrifttyperne, der leveres med dette program (01 til 35), eller brugertilpassede skrifttyper er valgt, kan linjesyningstypen ikke vælges.
- Der kan ikke vælges en syningstype for små skrifttyper.

4. Klik på designsiden.

→ Dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver) kommer frem med en oversigt over alle tegn, der er mulige med den valgte skrifttype.



5. Indtast teksten.

Note:

- Tryk på **Enter** -tasten for at indtaste en ny linje tekst.
- Du kan også indtaste et tegn ved at vælge det i tegnskemaet og derefter klikke på **Insert** (Indsæt) eller blot ved at dobbeltklikke på det. Dette er især nyttigt, hvis du skal indsætte tegn med accenter, som ikke findes på dit tastatur.

6. Klik på **OK**.

→ Teksten vises på designsiden.

Note:

- Hvis du vil redigere den indtastede tekst, skal du markere den og derefter vælge menukommandoen **Text** (Skrift) - **Edit Letters** (Redigér bogstaver). Redigér teksten i dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver), der kommer frem.

 "Redigering af indtastet skrift" på side 83.

- Værktøjet Små skrifttyper bruges til at skabe skriftmønstre, hvor hopstingene mellem tegnene ikke skal klippes.

Bemærk:

- Hvis de indtastede tegn ikke er tilgængelige med den valgte skrifttype, eller hvis teksten ikke kan konverteres til et broderimønster, kommer en fejlmeddelelse frem. Klik på **OK** for at lukke meddelelsen og vende tilbage til dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver), hvor du kan rette teksten.

! Bemærk:

Forholdsregler for små skrifttyper

- Indstil trådspændingen til lavere end til brodering af almindelige mønstre.
- Sy ved en langsommere hastighed end ved brodering af almindelige mønstre. (Se brugsanvisningen, der følger med broderimaskinen, for at få flere oplysninger om justering af trådspændingen og syhastigheden.)
- For at opnå de bedste resultater, når du syr mønstre med små skrifttyper, skal du undlade at klippe hopstingene mellem tegnene. (Se broderimaskinens brugsanvisning for at få flere oplysninger om, hvordan du indstiller trådklip på maskinen.)

Valg af tekstindstillinger

Tekstindstillinger kan specificeres med **Skrifttype**-vælgeren og **Tekststørrelse**-vælgeren.

! Note:

Skrifttype-vælgeren og Tekststørrelse-

vælgeren kommer frem, når **A** i værktøjskassen er markeret. De kommer også frem, når skrift eller et tegn på designsiden er markeret.

! Bemærk:

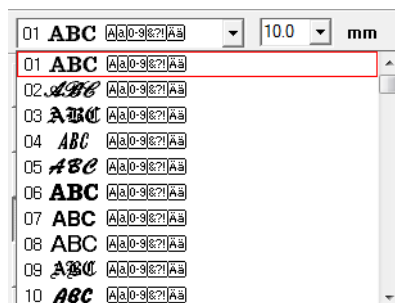
Brodering af tekst

- En skrifttype anden end små skrifttyper, der er valgt til en lille tegnstørrelse, broderes måske ikke korrekt. Vi anbefaler at indstille tegnstørrelsen til 10 mm eller mere.
- Afhængigt af designet konverteres tekst med en TrueType-skrifttype måske ikke korrekt til et broderimønster. Vælg en TrueType-skrifttype, hvor tegnene har en jævn linjetykkelighed som f.eks. Arial.

■ Skrifttype

1. Klik i Skrifttype-vælgeren.

→ En liste over skrifttyper kommer frem, når du klikker på menupilen til højre.



Typen af tegn
Skrifttypeeksemplar til rådighed
Skrifttypenummer

2. Klik på den ønskede skrifttype.

→ Indstillingen påføres alle tekstmønstre, som du skaber, indtil indstillingen ændres.

→ Hvis skriftmønstre eller tegn i et skriftmønster er markeret, påføres indstillingen også den markerede skrift.

De skrifttyper og typer af tegn, der er til rådighed med hver skrifttype, er angivet nedenfor.

• Indbyggede skrifttyper

Skrift	
01 ABC	Aa0-9&? Ää
02 ABC	Aa0-9&? Ää
03 ABC	Aa0-9&? Ää
04 ABC	Aa0-9&? Ää
05 ABC	Aa0-9&? Ää
06 ABC	Aa0-9&? Ää
07 ABC	Aa0-9&? Ää
08 ABC	Aa0-9&? Ää
09 ABC	Aa0-9&? Ää
10 ABC	Aa0-9&? Ää
11 ABC	Aa0-9&? Ää
12 ABC	Aa0-9&? Ää
13 ABC	Aa0-9&? Ää
14 ABC	Aa0-9&? Ää
15 ABC	Aa0-9&? Ää
16 ABC	Aa0-9&? Ää
17 ABC	Aa0-9&? Ää
18 ABC	A
19 ABC	A

Skrift		
20	ABC	Aa0-9&?!Ää
21	ABC	A
22	ABC	Aa
23	ABC	A
24	ABC	A
25	ABC	A
26	ABC	A
27	ABC	A
28	ABC	A
29	ABC	A 0-9
30	ABC	Aa0-9&?!Ää
31	ABC	Aa0-9&?!Ää
32	ABC	Aa0-9&?!Ää
33	ABC	Aa0-9&?!Ää
34	ABC	Aa0-9&?!Ää
35	ABC	Aa0-9&?!Ää
Små skrifttyper		
SL 01	ABC	Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 02	ABC	Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 03	ABC	Aa0-9&?!Ää (5-6 mm)
SL 04	ABC	Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)
SL 05	ABC	Aa0-9&?!Ää (3-4 mm)



Store bogstaver i det europæiske alfabet



Små bogstaver i det europæiske alfabet



Tal



Skilletegn, parenteser og andre symboler



Store og små specialbogstaver

(5-6 mm)

Størrelse for små skrifttyper (vises kun ved små skrifttyper)



Note:

Kun indbyggede skrifttyper kan bruges sammen med små skrifttyper.

Brugertilpassede skrifttyper



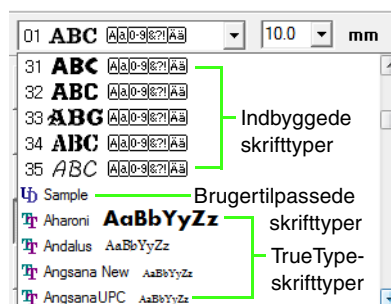
PEF-filer, der er skabt med Font Creator og gemt i mappen **MyFont**, hvor PE-DESIGN blev installeret, vises som brugerdefinerede skrifttyper efter skrifttyperne angivet i skemaet ovenfor. UD-ikonet vises på brugertilpassede skrifttyper.



"Sådan laves brugertilpassede skrifttyper (Font Creator)" på side 225.

TrueType-skrifttyper

Navnene og eksempler på installerede TrueType-skrifttyper vises efter Brugertilpassede skrifttyper.



Note:

Indstillinger for TrueType-skrifttyper kan ændres i dialogboksen **TrueType Font Attribute Setting** (Indstillinger for TrueType-skrifttype), der vises ved, at du klikker på menukommandoen **Text (Skrift) - TrueType Font Attribute Setting** (Indstillinger for TrueType-skrifttype).



"Specificering af TrueType-tekstindstillinger" på side 89.



Bemærk:

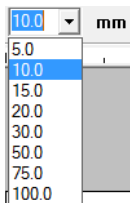
Skrift skabt ved at bruge bestemte TrueType-skrifttyper konverteres måske ikke korrekt ind i et broderimønster på grund af tegnets form. Disse tegn kan ikke broderes korrekt. Testsy, før du broderer på dit projekt. Derudover kan skrift, der er skabt ved at bruge nogle TrueType-skrifttyper, slet ikke konverteres.



"Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80.

Tekststørrelse

1. Klik i **Tekststørrelse**-vælgeren.



2. Indtast den ønskede højde, og tryk på **Enter**-tasten, eller klik på den ønskede værdi.
 - Indstillingen påføres alle tekstmønstre, som du skaber, indtil indstillingen ændres.
 - Hvis skriftmønstre eller tegn i et skriftmønster er markeret, påføres indstillingen også den markerede skrift.

"Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80.

Redigering af indtastet skrift

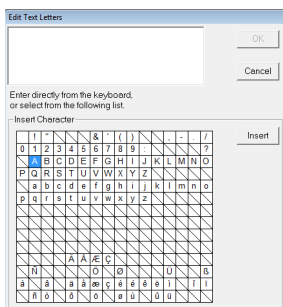
Indtastet skrift kan let redigeres.

1. Marker skriften eller små skrifttyper.

Bemærk:

Du kan kun redigere et skriftmønster ad gangen. Hvis du markerer mere end et skriftmønster, er denne menukommando ikke tilgængelig.

2. Klik på **Text** (Skrift), derefter på **Edit Letters** (Redigér bogstaver).
3. Den markerede skrift vises i skriftfeltet.



4. Redigér skriften efter behov.
5. Klik på **OK**.
 - Den redigerede skrift vises på designsiden.

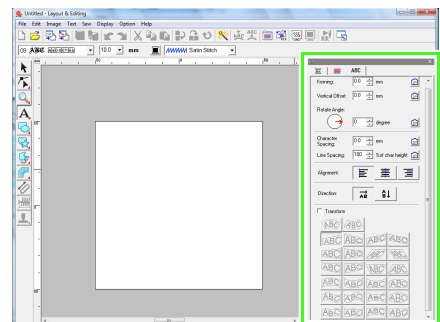
"Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80.

Specificering af tekstindstillinger

Der kan indstilles forskellige tegnindstillinger for tekst i dialogboksen **Tekstindstilling**.

Indstillingerne påføres skriftmønstret, hver gang indstillingerne ændres.

1. Marker skriften eller små skrifttyper.
2. Klik på **Text** (Skrift), derefter på **Text Attribute Setting** (Tekstindstilling).
 - "Trådfarver, syndstillinger og tekstindstillinger" på side 47.
3. Ændr tekstindstillingerne efter behov.



Note:

For at nulstille et parameter til dets standardindstilling skal du klikke på ved siden af det.

Kerning (Tegn mellemrum)	Indstiller mellemrummet mellem individuelle tegn.	0,0 mm A b c d e f
		5,0 mm (mellem "A" og "b") A b c d e f
Vertical Offset (Lodret forskydning)	Flytter teksten lodret.	0,0 mm A b c d e f
		2,0 mm A b c d e f

Rotate angle (Rotationsvinkel)	Roterer tegnene.	0 degree (grader) A b c d e f
		20 degree (grader) A b c d e f
Character Spacing (Mellemrum mellem bogstaver)	Indstiller mellemrummet mellem alle tegn.	0,0 mm A b c d e f
		2,0 mm A b c d e f
Line Spacing (Linjemellemrum)	Indstiller mellemrummet mellem linjer som en procentdel af højden på tegn.	100% A b c d e f g h i j k l
		150% A b c d e f g h i j k l
Alignment (Justeret)	Justerer flere linjer tekst mod venstre, midten eller højre.	Venstre A b c d e f g h i j k l
		Midten A b c d e f g h i j k l
		Højre A b c d e f g h i j k l
Direction (Retning)	Specificerer, hvorvidt tegn placeres vandret eller lodret.	Vandret A B C
		Lodret A B C

Note:

- Lodret tekst vises lodret på designsiden.
- Både **Kerning** (Tegnmellemrum) og **Character Spacing** (Mellemrum mellem bogstaver) indstiller mellemrummet mellem tegn. **Character Spacing** (Mellemrum mellem bogstaver) påføres altid hele skriftmønstret, mens **Kerning** (Tegnmellemrum) kan påføres enkelte tegn. At påføre **Kerning** (Tegnmellemrum) til hele skriften er det samme som at specificere **Character Spacing** (Mellemrum mellem bogstaver). Se "Valg af tegn" på side 85 for at få flere oplysninger om, hvordan enkelte tegn vælges i et skriftmønster.

Omdannelse af skrift

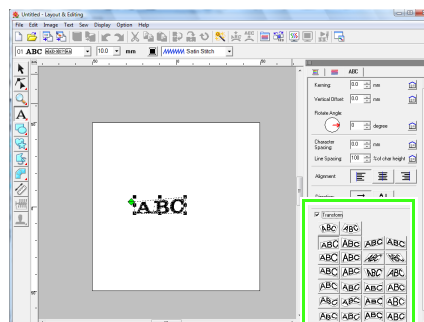
En forindstillet omdannelsesform kan påføres skrift.



Note:

Små skrifttyper kan ikke omdannes.

1. Markér skriften.
2. Vælg afkrydsningsfeltet **Transform** (Omdan), og klik på knappen til at omdanne formen.



→ Afhængigt af den valgte form vises en stiplede linje og eller rundt om skriften.

A B C D E → **A B C D E**



Bemærk:

Et skriftmønster, der er skabt fra en TrueType-skrifttype, indeholder data til både linje- og områdesyn. Hvis denne kommando vælges, kan der derfor, afhængigt af formen på TrueType-skrifttypen, være et hul mellem linjen og området i skriften.

3. Træk for at omdanne skriften.

A B C D E → **A B C D E**



Note:

- kan kun trækkes lodret.
- kan kun trækkes vandret.

For at nulstille den omdannede skrift til dens oprindelige form skal du fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **Transform** (Omdan).

A B C D E → **A B C D E**

Note:

- Skrift kan placeres på en bue, hvis  eller  vælges.
- Indstillingerne specificeret i dialogboksen **Tekstindstilling** anvendes på alle skriftmønstre, som du skaber, indtil indstillingerne ændres.

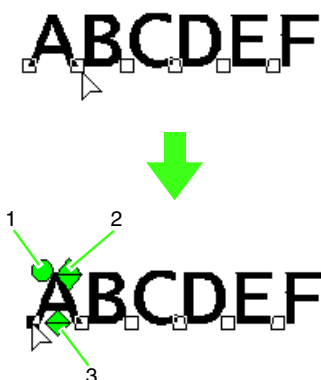
Valg af tegn

Skriftypen, tegnstørrelse, trådfarve, syningstype og andre indstillinger kan ændres for hvert tegn, der markeres.

1. Klik på , derefter .
2. Klik på skriften eller små skrifttyper.
→ Punkterne i skriften vises som små tomme firkanter.
3. For at vælge ét enkelt tegn skal du klikke på punktet for tegnet.

Du vælger flere tegn ved at holde **Ctrl** - tasten nede og klikke på hvert punkt for de andre tegn, eller ved at trække markøren hen over punkterne for tegnene.

- Punkterne for de markerede tegn vises som små sorte firkanter.
- Håndtagene kommer frem på tegnet.
- Syindstillingsbjælken kommer frem.



- 1 Rotationshåndtag
- 2 Størrelseshåndtag
- 3 Lodret forskydningshåndtag

Note:

- Flere punkter kan markeres, og de markerede punkter kan ændres på samme måde, som broderimønsterpunkter markeres.
- "Vælg punkter" på side 56.
- Med TrueType-skrifttyper kan konturen blive indstillet til at blive syet eller ikke, og du kan vælge indstillinger for farve og syningstype.

Lette ændringer af tegnstørrelsen og indstillinger

Du kan let bruge træk-funktioner til at ændre størrelsen og tekstindstillinger (mellemrum mellem bogstaver, lodret forskydning, rotation) for skrift, små skrifttyper og monogramtegn.

Ændr størrelse

1. Før markøren op til det øverste højre .
2. Træk i håndtaget.

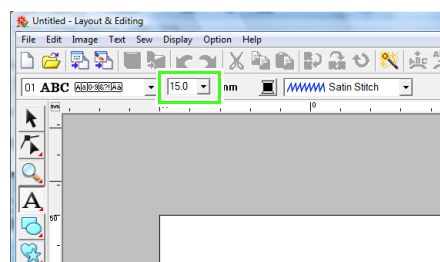


→ Størrelsen på bogstavets kontur, der vises med stiplede linjer, ændres.



3. Når du slipper museknappen, ændres tegnstørrelsen.

→ Den nye størrelse vises på Syindstillingsbjælken.





Note:

Tegnstørrelsen i små skrifttyper kan forøges. Syningen bliver dog tættere.

Ændr mellemrummet mellem bogstaver

1. Placer markøren på selve tegnet frem for   håndtagene, og træk tegnet vandret.



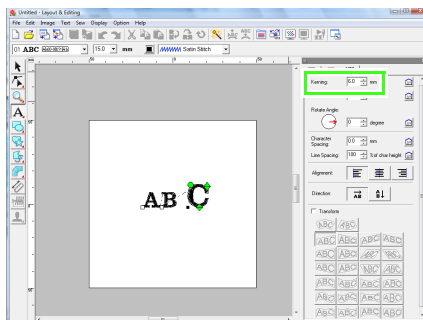
→ Tegnets kontur, der vises med stiplede linjer, flyttes.



2. Når du slipper museknappen, ændres mellemrummet mellem bogstaverne.



→ Når dialogboksen **Tekstindstilling** åbnes, vises det nye tegnmellemrum.



Ændr den lodrette forskydning

1. Før markøren ned til det nederste  håndtag.
2. Træk håndtaget lodret.



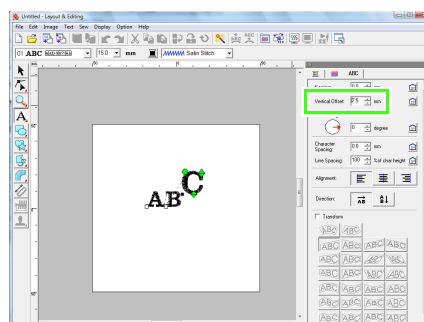
→ Tegnets kontur, der vises med stiplede linjer, flyttes.



3. Når du slipper museknappen, ændres forskydningen mellem tegn.



→ Når dialogboksen **Tekstindstilling** åbnes, vises den nye lodrette forskydning.



Roterer tegnene



Note:

Monogramtegn kan ikke roteres.

1. Før markøren hen til håndtaget.



2. Træk i håndtaget.

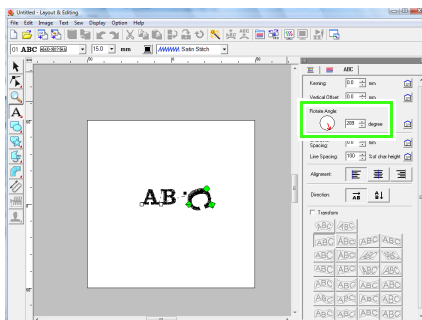
→ Tegnets kontur, der vises med stiplede linjer, roteres.



3. Når du slipper museknappen, ændres vinklen mellem tegnene.



→ Når dialogboksen **Tekstindstilling** åbnes, vises den nye rotationsvinkel.



Note:

- Indstillinger, der er specificeret i dialogboksen **Tekstindstilling**, påføres alle markerede tegn.
- For at nulstille til standardindstillingerne skal du klikke på .
- Indstillingerne specificeret i dialogboksen **Tekstindstilling**, anvendes på alle skriftmønstre, som du skaber, indtil indstillingerne ændres.

Specificér tekstplacering

En linje med tekst kan placeres langs en sti.



"Tegning af faconer" på side 70.

Værktøjslinjeknap:

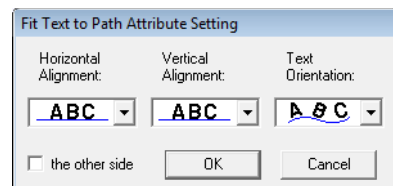


1. Markér skriften eller små skrifttyper og en sti.



2. Klik på , eller klik på **Text** (Skrift) og derefter **Fit Text to Path Setting** (Indstillinger for tilpas tekst til del).

3. Vælg fra **Horizontal Alignment** (Vandret justering)-, **Vertical Alignment** (Lodret justering)- og **Text Orientation** (Tekstretning)-vælgerne de ønskede indstillinger.



Note:

For at placere teksten på den anden side af stien skal du markere afkrydsningsboksen **the other side** (den anden side).

4. Klik på **OK** for at påføre indstillingerne.



Bemærk:

Når tekstplacering er specificeret, annulleres tekstomdannelsen. Kun en streng tekst kan placeres på en enkelt sti.



Note:

For at ændre placeringen af tekst på stien skal du markere teksten og så trække den.



"Note" på side 37.

Horizontal Alignment (Vandret justering)	Indstiller fordelingen af tegn langs stien.	
Vertical Alignment (Lodret justering)	Indstiller afstanden mellem teksten og stien.	
Text Orientation (Tekstretning)	Indstiller tegnenes retning i henhold til stien.	
the other side (den anden side)	Indstiller siden for placering.	

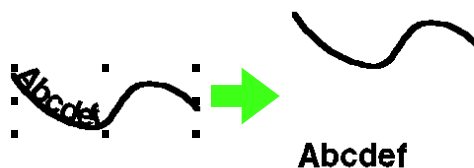
■ Annullér tekstplacering

Tekstplaceringen på en sti kan annulleres.

Værktøjslinjeknap:

1. Marker tekst eller små skrifttyper, der er placeret på en sti (tilpas til del).

2. Klik på , eller klik på **Text** (Skrift) og derefter **Release Text from Path** (Frigør teksten fra del).

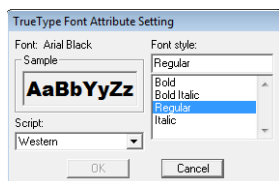


"Specificér tekstplacering" på side 87.

Specificering af TrueType-tekstindstillinger

Forskellige tegnindstillinger som f.eks. stilen kan specificeres for TrueType-skrifttyper, der er konverteret til et broderimønster.

1. Markér TrueType-teksten.
2. Klik på **Text** (Skrift), derefter på **TrueType Font Attribute Setting** (Indstillinger for TrueType-skrifttype).
→ En dialogboks kommer frem. Hvis tegn, der er konverteret fra en TrueType-skrifttype, markeres, vises indstillingerne for de markerede tegn.



3. For at ændre skrifttypestilen skal du vælge den ønskede stil i listen **Font style** (Skrifttypestil).
4. For at ændre tegnsættet for skrifttypen skal du vælge det ønskede tegnsæt fra **Script** (Skriftart)-vælgeren.
5. Klik på **OK** for vælge indstillingerne og lukke dialogboksen.
→ Indstillingerne påføres alle tekstmønstre, som du skaber fra en TrueType-skrifttype, indtil indstillingen ændres.

! Bemærk:

- Indstillingerne for **Font style** (Skrifttypestil) og **Script** (Skriftart) er forskellige afhængigt af den TrueType-skrifttype, der er valgt.
- Hvis tekst, der er skabt fra flere TrueType-skrifttyper, er markeret, er denne kommando ikke tilgængelig. Hvis der derudover markeres tekst med den samme skrifttype, men forskellig skrifttype eller skriftart, kommer denne dialogboks frem med indstillingerne for det første bogstav i teksten. I begge ovennævnte tilfælde vil der ved valg af kun et bogstav indeholdt i tekst blive vist en dialogboks, der kun indeholder det pågældende bogstavs indstillinger.

👉 "Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80 og "Specificering af tekstindstillinger" på side 83.

Konvertering af tekst til konturmønstre

Tekst i en TrueType-skrifttype kan konverteres til et konturmønster.

1. Markér tekst i en TrueType-skrifttype.
2. Klik på **Text** (Skrift) og derefter **Convert to Outline Object** (Konvertér til konturobjekt).
→ Den markerede tekst konverteres til konturer.



Ingen syndstillinger er specificeret for den konverterede kontur, og den vises derfor som stiplede linjer. Specificér syndstillinger efter behov.

📖 Note:

For at undgå at mønsteret mister sin facon, skal du gruppere konturerne eller specificere hulsyning.



"Sådan laves konturtegn (Brug af tekst konverteret til konturobjekt)" på side 240.

Indtastning af monogrammer

Med funktionen monogram kan du skabe monogrammer, der består af et til tre store bogstaver og placere et dekorativt mønster omkring dem.

1. Klik på  i værktøjskassen.

→ Tre knapper kommer frem:



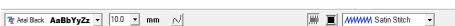
2. Klik på .

→ Syndstillingsbjælken kommer frem.



Note:

- **Diamond** og **Script** er skrifttyper udelukkende til monogrammer. Du kan også bruge andre skrifttyper.
- Hvis en TrueType-skrifttype var valgt, kommer syndstillingsbjælken frem som vist nedenfor, så du kan vælge trådfarve og syningstype for linjen.



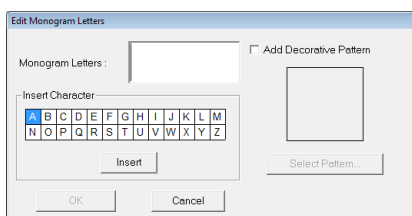
3. Skift teksttype, tekststørrelse, farve og syningstype efter behov.

Note:

- Du kan ændre teksttypen, tekststørrelsen, farven og syningstypen enten før eller efter, du har skabt monogrammet.
 - Du kan også benytte indstillingerne i dialogboksen **Syndstillinger** til at definere andre indstillinger for monogrammet.
-  "Monogramskrifttype" på side 91,
"Monogramstørrelse" på side 91,
"Farve" på side 95 og
"Syningstype" på side 96.
-  "Specificér syndstillinger" på side 96.

4. Klik på designsiden.

5. Indtast monogramteksten (store bogstaver).



Note:

- Du kan også indtaste et tegn ved at vælge det i tegntabellen og derefter klikke på **Insert** (Indsæt) eller ganske enkelt ved at dobbeltklikke på det.
- Du kan indtaste op til tre store bogstaver med funktionen monogram.

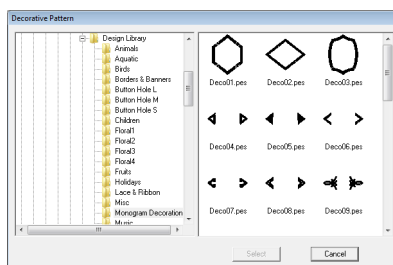


Bemærk:

Du kan ikke indsætte flere linjer. Hvis du trykker på **Enter**-tasten, lukkes dialogen, og monogrammønstret vises på designsiden.

6. For at tilføje et dekorativt mønster rundt om monogrammet skal du markere afkrydsningsfeltet **Add Decorative Pattern** (Tilføj dekorativt mønster) og derefter klikke på **Select Pattern** (Vælg mønster).

7. Klik på et dekorativt mønster for at markere det, og klik derefter på **Select** (Vælg) (eller dobbeltklik på mønsteret) for at lukke dialogboksen **Decorative Pattern** (Dekorativt mønster) og få mønsteret vist i forhåndsvisningsboksen i dialogboksen **Edit Monogram Letters** (Redigér monogrambogstaver).



8. Klik på OK.

→ Monogrammet vises på designsiden med det valgte dekorative mønster.



9. Klik på i værktøjskassen, markér det dekorative mønster og justér derefter dets størrelse og placering.

Note:

- Træk i håndtaget for at justere det valgte mønster til den ønskede størrelse.

 "Skalér mønstre" på side 53.

- Markørens facon ændres til , når det markerede objekt kan flyttes.

10. Ændr trådfarven og syningstypen i syndstillingsbjælken for monogrammet efter behov.

Redigering af monogrammer

Indstillinger kan specificeres med **Monogramskrifttype**-vælgeren og **Monogramstørrelse**-vælgeren.

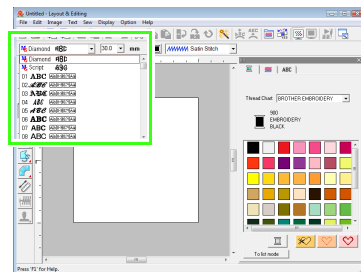
Note:

Monogramskrifttype-vælgeren og **Monogramstørrelse**-vælgeren kommer frem i syndstillingsbjælken, når  er markeret i værktøjskassen. De kommer også frem, når et monogrammønster på designsiden er markeret.

■ Monogramskrifttype

1. Klik i **Skrifttype**-vælgeren.

→ En liste over monogramskrifttyper kommer frem.



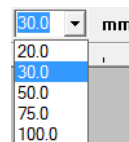
2. Klik på den ønskede skrifttype.

→ Indstillingen påføres alle monogrammønstre, som du skaber, indtil indstillingen ændres.

→ Hvis et monogrammønster markeres, påføres indstillingen også det markerede monogram.

■ Monogramstørrelse

1. Klik i **Monogramstørrelse**-vælgeren.



2. Indtast den ønskede højde, og tryk på

Enter -tasten, eller klik på den ønskede værdi.

→ Indstillingen påføres alle monogrammønstre, som du skaber, indtil indstillingen ændres.

→ Hvis et monogrammønster markeres, påføres indstillingen også det markerede monogram.

■ Redigering af monogramteksten

1. Markér monogrammønsteret.

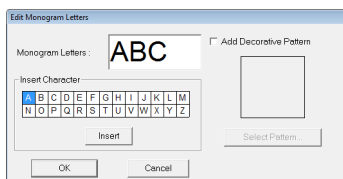


Bemærk:

Du kan kun redigere et monogrammønster ad gangen. Hvis du markerer mere end et monogrammønster, er denne menukommando ikke tilgængelig.

2. Klik på **Text** (Skrift), derefter **Edit Letters** (Redigér bogstaver).

→ Dialogboksen **Edit Monogram Letters** (Redigér monogrambogstaver) kommer frem, hvor bogstaverne i det markerede monogrammønster vises i tekstfeltet.



3. Redigér skriften efter behov.



Note:

- For at ændre det dekorative mønster skal du klikke på **Select Pattern** (Vælg mønster) og derefter markere det nye mønster i dialogboksen **Decorative Pattern** (Dekorativt mønster), der kom frem. Markér derefter det gamle dekorative mønster på designsiden, og slet det.
- For at fjerne det dekorative mønster skal du markere det på designsiden og derefter slette det.

4. Klik på **OK**.

→ Det redigerede monogrammønster vises på designsiden.



“Indtastning af monogrammer” på side 90.

■ Redigering af enkelte bogstaver

Trådfarven, tegn størrelsen, mellemrummet mellem bogstaver og lodret forskydning for hvert bogstav i et monogram kan specificeres på samme måde, som indstillinger specificeres for tekstmønstre. Bogstaverne kan ikke roteres.



“Valg af tegn” på side 85 og “Lette ændringer af tegn størrelsen og indstillinger” på side 85.

Påføring af syndstillinger på linjer og områder

Syndstillingsbjælken giver dig mulighed for at angive følgende indstillinger:

- geometriske indstillinger (kantradius for firkant og delens facon)
- skriftindstillinger (skrifttype, størrelse)
- broderiindstillinger (trådfarve og syningstype, kontur og indvendigt område til/fra)

Hvilke syndstillinger, der er til rådighed, afhænger af det værktøj, der er markeret i værktøjskassen, og den type broderimønster, der er markeret.

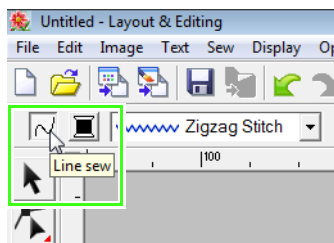
Eksempel 1: Når en firkant er markeret



Eksempel 2: Når en skrift er markeret

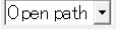


Når markøren er placeret over en knap eller vælger på syndstillingsbjælken, kommer et mærkat, der indikerer navnet på elementet, frem. I den følgende vejledning henviser vi til syndstillingsbjælkens elementer i henhold til disse mærkater.



Som hovedregel kan de forskellige karakteristika, der er til rådighed for et givent mønster, angives enten lige før mønsteret skabes, eller efter mønsteret er skabt. Når du for eksempel tegner en firkant, kan du angive farverne og hjørneradius, lige efter du har startet funktionen til tegning af firkant. Når firkanten er oprettet, kan du markere den og ændre dens karakteristika.

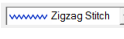
Geometriske indstillinger

	Kantradius: Indstiller firkanters kantradius. "Firkant med runde hjørner" på side 70.
	Delens facon: Åbner og lukker brudte linjer og kurver. "Ændr indstillingerne for linjefslutninger" på side 74.

Skriftindstillinger

	Skrifttype: Markerer en skrifttype for skriften. "Skrifttype" på side 81.
	Skriftstørrelse: Markerer størrelsen for skriften. "Tekststørrelse" på side 83.

Broderiindstillinger

	Linjesyning: Slår syning for linjen til/fra. Når syning for konturen er slået fra, sys den ikke (og du kan ikke indstille dens farve eller syningstype). "Linjesyning / Områdesyning" på side 94.
	Områdesyning: Slår syning for området til/fra. Når syning for det indvendige område er slået fra, sys det ikke (og du kan ikke indstille dets farve eller syningstype). "Linjesyning / Områdesyning" på side 94.
	Linjefarve, Områdefarve, Skriftfarve, Stingsætningsfarve: Indstiller trådfarven for konturer, indvendige områder, skrift og manuelle stingsætningsmønstre. "Farve" på side 95.
	Specielle farver "Specielle farver" på side 95.
	Linjesyningstype: Indstiller syningstypen for konturerne. "Syningstype" på side 96.
	Områdesyningstype: Indstiller syningstypen for et indvendigt område, skrift og manuelle stingsætningsmønstre. "Syningstype" på side 96.

Indstilling af trådfarven og syningstypen

Alle mønstre kan tildeles mindst én farve og syningstype. Mønstre med en kontur og et indvendigt område kan tildeles to forskellige trådfarver og syningstyper. Hvis et farveforløb er tildelt et område, kan du specificere yderligere en farve for at skabe en gradvis overgangseffekt. (Se "Lav et farveforløb/gradvis overgang" på side 115 for at få flere oplysninger om farveforløb.) Derudover kan ethvert tegn i et skriftmønster tildeles individuelle trådfarver og syningstyper.

Mønstre med en kontur og et indvendigt område: skrift konverteret fra TrueType-skrifttyper, cirkler, viftefaconer, buer & strenge, firkanter, 24 faconer, lukkede brudte linjer og lukkede kurver. For disse mønstre kan du slå syning til og fra for konturen og områderne.

Mønstre med kun en kontur: buer, åbne brudte linjer og åbne kurver. For disse mønstre kan du stadig slå syning til og fra for konturen.

Mønstre med kun et område: skrift skabt med skrifttyper, der følger med dette program, skrift skabt med brugertilpassede skrifttyper og manuelle stingsætningsmønstre. For disse mønstre er det ikke muligt at slå syning til og fra for det indvendige område.

Manuelle stingsætningsmønstre: Du kan indstille en farve og syningstype for manuelle stingsætningsmønstre.



Note:

- Farven og syningstypen påføres alle mønstre af samme type, som du skaber, indtil indstillingerne ændres. Farveknappen for hver kategori viser den aktuelle farve for den pågældende kategori.
- Hvis et mønster er markeret, påføres farven og syningstypen det markerede mønster.

Linjesyning / Områdesyning



slår linjesyning til/fra;  slår områdesyning til/fra.



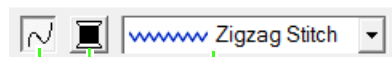
Note:

- Når linjesyning eller områdesyning er slået fra, sys det ikke (og farven eller syningstypen kan ikke markeres).

Du skifter mellem de to indstillinger, når du klikker på denne knap.

Til: Knappen **Linjefarve/Områdefarve** og vælgeren **Linjesyningstype/Områdesyningstype** vises.

Fra: Knappen **Linjefarve/Områdefarve** og vælgeren **Linjesyningstype/Områdesyningstype** vises ikke.



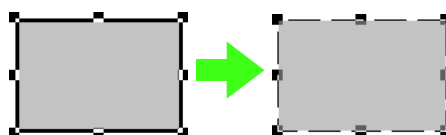
Linjesyning

Linjefarve

Linjesyningstype

Linjesyning til:

Linjesyning fra:



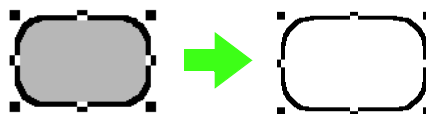
Områdefarve

Områdesyning

Områdesyningstype

Områdesyning til:

Områdesyning fra:



"Farve" på side 95 og "Syningstype" på side 96.



Bemærk:

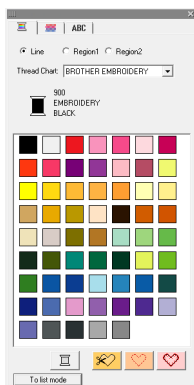
Områdesyningsindstillingen kan ikke angives indvendigt i det lukkede stiområde, i tilfælde af at en mønsterkontur krydser sig selv, selvom mønsteret er tegnet med lige linje- eller buet linje-værktøjet med lukket sti-indstilling.

Farve

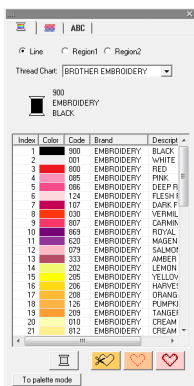
Klik på denne knap for at indstille trådfarven for konturer, indvendige områder, skrift og manuelle stingsætningsmønstre.

1. Klik på **Farve**-knappen.

- Funktionen palet



- Funktionen liste



Note:

- For at se oplysningerne om trådfarverne skal du klikke på knappen **To List mode** (Til funktionen liste) i nederste venstre hjørne af dialogen **Thread Color** (Trådfarve).
- For at se farverne uden oplysningerne skal du klikke på knappen **To Palette mode** (Til funktionen palet) i nederste venstre hjørne af dialogen **Thread Color** (Trådfarve).

2. På vælgeren **Thread Chart** (Trådoversigt) vælger du et trådmærke eller din brugertilpassede trådoversigt.

3. På listen over trådfarver markerer du den ønskede farve.

Note:

Øverst i **Thread Color** (Trådfarve)-dialogboksen for mønstre og konturdata for TrueType-skrifttypetegn kan du markere den type syning (**Line** (Linje), **Region1** (Område1) eller **Region2** (Område2)) hvis farve, der markeres.

Line (Linje): Linjefarve

Region1 (Område1): Områdefarve

Region2 (Område2): Ekstra farve til gradvis overgang

(**Region 2** (Område2) kan kun markeres, hvis et farveforløb med en gradvist overgangseffekt er specificeret.)

👉 "Lav et farveforløb/gradvis overgang" på side 115.

👉 Se "Sådan redigeres lister med brugertilpassede trådfarver" på side 110 for at få flere oplysninger om, hvordan du specificerer en brugertilpasset trådoversigt eller oplysninger om, hvordan maskiner håndterer trådfarver.

👉 Se "Ændring af farver" på side 118 for at få flere oplysninger om ændring af trådfarver for stingmønstre.

Specielle farver



- **NOT DEFINED** (IKKE DEFINERET): Broderimaskiner, der har automatisk trådfarvevisning, vil automatisk skifte visningen til den specificerede farve. Hvis du bruger en sådan maskine, og hvis du ønsker at kunne markere farven til et ensfarvet mønster manuelt, skal du markere **NOT DEFINED** (IKKE DEFINERET).

- **Farver til at skabe applikationer med:** Du kan skabe applikationer ved at bruge tre specielle farver, der vises i ovenstående illustration.

APPLIQUE MATERIAL

(APPLIKATIONSMATERIALE) angiver konturen af området, der skal klippes fra applikationsmaterialet.

APPLIQUE POSITION

(APPLIKATIONSPOSITION) angiver placeringen på bagsidestoffet, hvor applikationen skal sys.

APPLIQUE (APPLIKATION) syr applikationen på bagsidestoffet.



Note:

Applikationer kan let skabes ved hjælp af Applikationsguiden.



“Skab applikationer (Applikationsguide)” på side 137.

Syningstype



Brug disse til at indstille syningstypen for konturer, indvendige områder, skrift og manuelle stingsætningsmønstre.

1. Klik i en syningstypelvælger.

→ De tilgængelige indstillinger, der kommer frem, er forskellige, alt efter det objekt der er markeret.

Objekttype	Linjesyningstype-indstillinger	Områdesyningstype-indstillinger
Skrift (indbyggede skrifttyper, brugertilpassede skrifttyper)	Ingen	
Skrift (TrueType-skrifttyper)	Zigzag (Zig-zag), Running (Stikkesting), Triple (Tredobbelt), Motif (Motiv) og E/V Stitch (E-sting og V-sting)	Satin (Satin), Fill (Fyld) og Prog. Fill (Prg. fyld) (programmerbart fyld) Stitch (Sting)
Skrift (Små skrifttyper)	Ingen	Ingen
Manuelt stingsætningsmønstre	Ingen	Satin (Satin), Fill (Fyld), Prog. Fill (Prg. fyld) (programmerbart fyld), Piping (Piping) og Motif Stitch (Motivsting)

Objekttype	Linjesyningstype-indstillinger	Områdesyningstype-indstillinger
Andre	Zigzag (Zig-zag), Running (Stikkesting), Triple (Tredobbelt), Motif (Motiv) og E/V Stitch (E-sting og V-sting)	Satin (Satin), Fill (Fyld), Prog. Fill (Prg. fyld) (programmerbart fyld), Piping (Piping), Motif (Motiv), Cross (korssting), Concentric Circle (Koncentrisk cirkel), Radial (stråleformet), Spiral (Spiral) og Stippling Stitch (Quiltsting)

2. Klik på den ønskede syningstype.



“Linjesyning / Områdesyning” på side 94 og “Specificér syndstillinger” nedenfor.

Specificér syndstillinger

Der kan indstilles forskellige syndstillinger for linjer og områder i dialogboksen **Syndstillinger**.

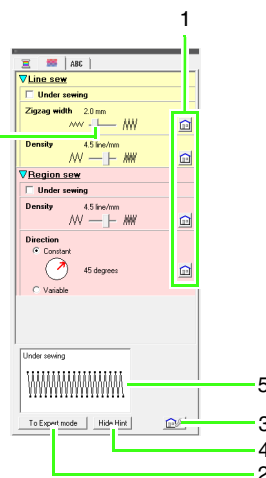
1. Marker et broderistingsmønster, tegneværktøjet eller tekstværktøjet.
2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Sewing Attribute Setting** (Syndstillinger).



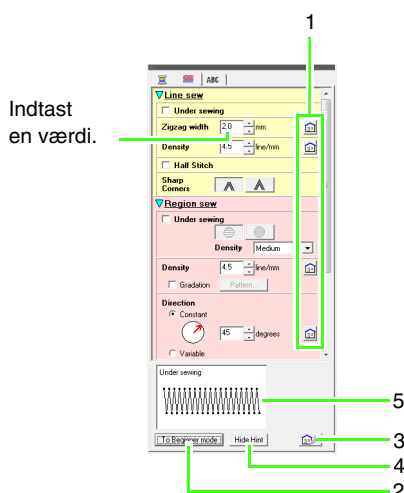
“Vinduet Layout & Editing” på side 47.

Begynderfunktion:

Justér med skyder.



Ekspertfunktion:



- 1 Klik for at vende tilbage til standardindstillingen.
- 2 Klik for at skifte funktion.
- 3 Klik for at indlæse/gemme syindstillingerne.
- 4 Klik for at skifte mellem at få tippene vist eller skjult.
- 5 Tipvisning
Ved hver ændring af indstillingerne kan du kontrollere en forhåndsvisning af stingene her.

Note:

Hvilke syindstillinger, der vises i dialogboksen, er afhængigt af den valgte syningstype.

3. For kun at få vist grundlæggende syindstillinger og enklere indstillinger skal du klikke på **To Beginner mode** (Til Begynderfunktionen).
For at få vist alle syindstillinger og de indstillinger, der er tilgængelige for den valgte syningstype, skal du klikke på **To Expert mode** (Til Ekspertfunktionen).

Note:

Indstillinger, der ikke kan vælges i begynderfunktionen bevarer, fra den tidligere indstilling i ekspertfunktionen.

4. Hvis det er nødvendigt, kan du ændre de syindstillinger, der vises under **Line sew** (Linjesyning) eller **Region sew** (Områdesyning).
→ Indstillingerne påføres broderimønsteret, hver gang indstillingerne ændres.



Se "Linjesyningsindstillinger" på side 98 og "Områdesyningsindstillinger" på side 101 for at få flere oplysninger om de forskellige syindstillinger og indstillinger. Derudover kan ofte brugte syindstillinger gemmes. Se "Sådan gemmes indstillingerne på en liste" på side 109 for flere oplysninger.



Bemærk:

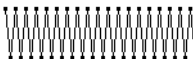
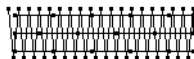
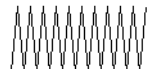
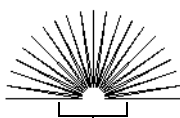
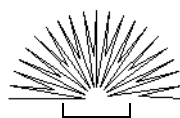
- Alle indstillinger, der angives i dialogboksen, gemmes og anvendes uanset funktion, indtil de ændres.
- Der kan ikke vælges syningstype for små skrifttyper.

Linjesyningsindstillinger

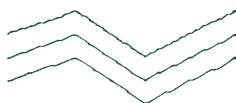
De tilgængelige indstillinger er forskellige alt efter den markerede syningstype.

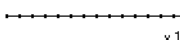
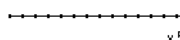
Zigzag stitch (zig-zag-sting)



Under sewing (Underlagssting)	For at specificere underlagssting skal du markere afkrydsningsfeltet. Brug underlagssting til at forhindre krympning under syning.	Fra 	Til 
Zigzag width (Zig-zag-bredde)	Specificér bredden på satinstingene.	Smal 	Bred 
Density (Tæthed)	Specificér stingtætheden som antal tråde pr. millimeter.	Tættere 	Åben 
Half Stitch (Halvt sting)	For at specificere halvt sting skal du markere afkrydsningsfeltet. Hvis en side af zig-zag-stingene er tæt, sys halvsting automatisk for at give en mere jævn stingtæthed. Muligt for skrift og objekter skabt med tegneværktøjerne.	Fra  De indvendige sting er tætte.	Til  Stingene justeres til en mere jævn tæthed.
Sharp Corners (Skarpe hjørner)	Specificér, hvordan skarpe hjørner skal sys.		

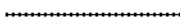
Running Stitch (Stikkesting)



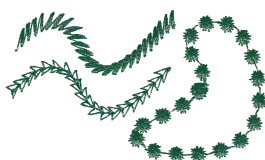
Run pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting).	Kort 	Lang 
Run time(s) (Sy antal gange)	Specificér det antal gange, konturen skal sys.	1 gang  x 1	5 gange  x 5

Triple Stitch (Tredobbelt sting)



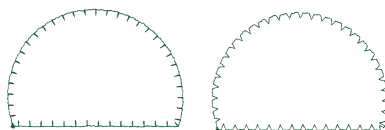
Run pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting).	Kort 	Lang 
--------------------------------	--	---	---

Motif stitch (Motivsting)



	Markér et mønster for motivstinget. Klik på for at få vist dialogboksen Browse (Gennemse). Markér en mappe, og markér så det ønskede mønster (.pmf-fil) fra listen over mønstre, der kommer frem.				
	Specificér mønsterstørrelsen. Mønstret kan forstørres eller formindskes, samtidig med at bredde-højde-forholdet bevares.		Mindre	Større	
	1 Højde (Lodret længde)	Specificér mønsterhøjden.	Kort	Høj	
	2 Bredde (Vandret længde)	Specificér mønsterbredden.	Kort	Lang	
H-Arrange (Vandret tilpasning)	Specificér tilpasningen af mønstrene langs en vandret akse. Alle mønstre eller hvert mønster kan spejlvendes langs den vandrette akse.			Normal	
				Spejlvend	
				Skiftevis	
V-Arrange (Lodret tilpasning)	Specificér tilpasningen af mønstrene langs en lodret akse. Alle mønstre eller hvert mønster kan spejlvendes langs den lodrette akse.			Normal	
				Spejlvend	
				Skiftevis	
Spacing (Mellemrum)	Specificér afstanden i mønsteret.		Smal	Bred	
Run pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting).		Kort	Lang	

E/V stitch (E-sting og V-sting)



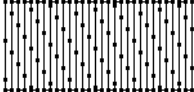
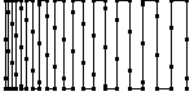
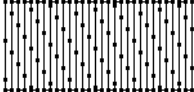
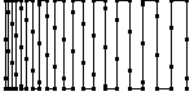
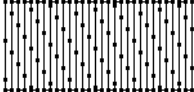
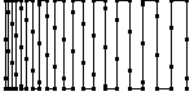
E Stitch		Vælg E Stitch (E-sting) eller V Stitch (V-sting).	
E Stitch (E-sting)			
	1 interval	Specificér afstanden mellem slag.	Smal Bred
	2 Slagbredde	Specificér slaghøjden.	Kort Lang
	3 Stinglængde	Specificér linjens stinglængde (længden på et sting).	Smal Bred
Run time(s) (Sy antal gange)	Specificér det antal gange, linjen skal sys.		1 gang 5 gange
Stroke time(s) (Antal gange)	Specificér det antal gange, hvert slag skal sys.		1 gang 3 gange
Arrange (Placér)	Specificér slagretningen (indvendig/udvendig).		
V-Stitch (V-sting)			
	1 interval	Specificér afstanden mellem slag.	Smal Bred
	2 Slagbredde	Specificér slaghøjden.	Kort Lang
	3 Stinglængde	Specificér linjens stinglængde (længden på et sting).	Smal Bred
Run time(s) (Sy antal gange)	Specificér det antal gange, stingene skal sys. Med V-stinget sys linjen og slagene det samme antal gange.		1 gang 5 gange
Arrange (Placér)	Specificér slagretningen (indvendig/udvendig).		

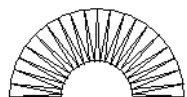
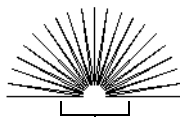
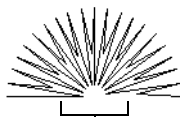
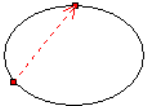
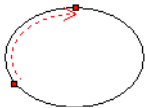
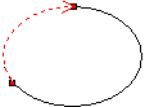
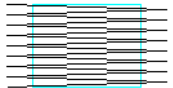
Områdesyningsindstillinger

De tilgængelige indstillinger er forskellige alt efter den markerede syningstype.

Satin stitch (Satinsting)



Under sewing (Underlagssting)	For at specificere underlagssting skal du markere afkrydsningsfeltet og så specificere indstillinger for følgende indstillinger. Brug underlagssting til at forhindre krympning under syning.															
	Specificér typen af underlagssting, der skal sys.															
	Med skrift- og manuelle stingsætningsmønstre	Med andre mønstre														
	<table><tr><td></td><td>Kun kant</td></tr><tr><td></td><td>Kun område (enkelt lag zig-zag-formede sting)</td></tr><tr><td></td><td>Kun område (enkelt lag af pipingsting)</td></tr><tr><td></td><td>Kant og område (enkelt lag zig-zag-formede sting)</td></tr><tr><td></td><td>Kun område (dobbelt lag zig-zag-formede sting og pipingsting)</td></tr></table>		Kun kant		Kun område (enkelt lag zig-zag-formede sting)		Kun område (enkelt lag af pipingsting)		Kant og område (enkelt lag zig-zag-formede sting)		Kun område (dobbelt lag zig-zag-formede sting og pipingsting)	<table><tr><td></td><td>Enkelt: Syr vinkelret i forhold til den specificerede syretning.</td></tr><tr><td></td><td>Dobbelt: Syr i en 45° og –45° vinkel i forhold til den specificerede syretning.</td></tr></table>		Enkelt: Syr vinkelret i forhold til den specificerede syretning.		Dobbelt: Syr i en 45° og –45° vinkel i forhold til den specificerede syretning.
		Kun kant														
	Kun område (enkelt lag zig-zag-formede sting)															
	Kun område (enkelt lag af pipingsting)															
	Kant og område (enkelt lag zig-zag-formede sting)															
	Kun område (dobbelt lag zig-zag-formede sting og pipingsting)															
	Enkelt: Syr vinkelret i forhold til den specificerede syretning.															
	Dobbelt: Syr i en 45° og –45° vinkel i forhold til den specificerede syretning.															
Density (Tæthed) Markér Dense (Tæt), Medium (Mellem) eller Light (Let) som tætheden for underlagsstingene.																
Density (Tæthed)	Specificér stingtætheden som antal tråde pr. millimeter.	<table><tr><td>Tættere</td><td>Åben</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Tættere	Åben												
	Tættere	Åben														
																
Gradation (Farveforløb) For at specificere farveforløb (nedtoning) for tætheden skal du markere afkrydsningsfeltet. Dette kan ikke specificeres under følgende forhold. - Syretningen er sat til Variable (Variabel) - Skrift- og manuelle stingsætningsmønstre Klik på Pattern (Mønster) for at se farveforløbmønsteret.  "Lav et farveforløb/gradvis overgang" på side 115.	<table><tr><td>Fra</td><td>Til</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Fra	Til													
Fra	Til															
																

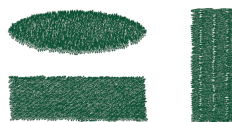
Direction (Retning)	Specificér syretningsbanen. Dette kan ikke specificeres for skrift og manuelle stingsætningsmønstre. Constant (Konstant): Syr i fastlagt vinkel. Drag Træk  eller markér en værdi for at specificere vinklen. Variable (Variabel): Varierer automatisk syretningen i henhold til områdets facon.	Constant (Konstant)  Variable (Variabel) 
Half Stitch (Halvt sting)	For at specificere halvt sting skal du markere afkrydsningsfeltet. Hvis en side af zig-zag-stingene er tæt, sys halvsting automatisk for at give en mere jævn stingtæthed. Dette kan ikke specificeres, hvis syretningen er indstillet til Constant (Konstant).	Fra  Til  De indvendige sting er tætte. Stingene justeres til en mere jævn tæthed.
Running Stitch Path (Stikkestringenes bane)	Specificér stikkebanen for det indvendige område.  Indvendigt område (korteste rute indeni faconen)  Langs kontur (korteste rute langs indersiden af faconens kontur)  På kontur (korteste rute på faconens kontur) Indstillingen for indvendigt område er ikke tilgængelig, hvis afkrydsningsfeltet Gradation (Farveforløb) er markeret. Dette kan ikke specificeres under følgende forhold. • Syretningen er sat til Variable (Variabel). • Skrift- og manuelle stingsætningsmønstre	 Indvendigt område   Langs kontur   På kontur 
Pull compensation (Kompensation for træk)	Forlæng syngsområdet i syretningen for at justere for, at mønsteret kan krympe under syning.	Ingen kompensation  Længste kompensation 

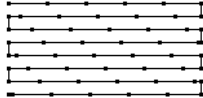
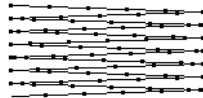
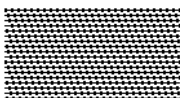
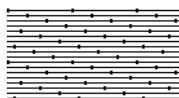
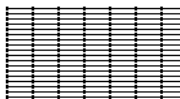
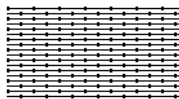


Note:

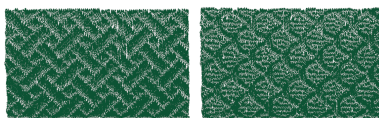
“Sådan laver du manuelt broderimønstre på professionelt niveau (manuel stingsætning)” på side 77.

Fill stitch (Fyldsting)



Under sewing (Underlagssting)			
Density (Tæthed)	 “Satin stitch (Satinsting)” på side 101.		
Direction (Retning)			
Stitch Type (Stingtype)	Specificér faconen på syningens returender. Dette kan ikke specificeres, hvis syretningen er indstillet til variable (variabel)	   	
Half Stitch (Halvt sting)			
Running Stitch Path (Stikkestringenes bane)	 “Half Stitch (Halvt sting)” og “Running Stitch Path (Stikkestringenes bane)” på side 102.		
Step pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting).	Kort 	Lang 
Frequency (Forskydningsfrekvens)	Specificér skiftet i stingene.	0% 	50% 
Pull compensation (Kompensation for træk)	 “Pull compensation (Kompensation for træk)” på side 102.		

Programmable fill stitch (Programmerbar fyldsting)



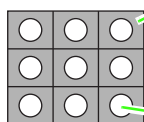
Under sewing (Underlagssting)	👉 "Områdesyningsindstillinger" på side 101 og 102.
Density (Tæthed)	
Direction (Retning)	
Half Stitch (Halvt sting)	
Running Stitch Path (Stikkestringenes bane)	
Pull compensation (Kompensation for træk)	

Programmable fill (Programmerbart fyld)			
		Markér et mønster til programmerbar fyldsting. Klik på for at få vist dialogboksen Browse (Gennemse). Markér en mappe, og markér så det ønskede mønster (.pas-fil) fra listen over mønstre, der kommer frem.	
		Specificér mønsterstørrelsen. Mønsteret kan forstørres eller formindskes, samtidig med at bredde-højde-forholdet bevares.	Mindre Større
	1 Højde (Lodret længde)	Specificér mønsterhøjden.	Kort Høj
	2 Bredde (Vandret længde)	Specificér mønsterbredden.	Kort Lang
Direction (Retning)		Træk eller markér en værdi for at specificere mønsterets vinkel.	
Offset (Forskydning)	row (række)	Specificér forskydningens (skift) retning for mønsterjusteringen.	0% Række 50% Kolonne 50%
	column (kolonne)	Specificér forskydningens (skift) mængde for mønsterjusteringen.	
Base Sewing (Indstilling af syning)		For at specificere indstilling af syning skal du markere afkrydsningsfeltet og så specificere indstillinger for følgende indstillinger.	
Stitch Type (Stingtype)		Specificér faconen på syningens returender. Dette kan ikke specificeres, hvis syretningen er indstillet til variable (variabel).	
Step Pitch (Stinglængde)		Specificér stinglængden (længden på et sting).	Kort Lang
Frequency (Forskydningsfrekvens)		Specificér skiftet i stingene.	0% 50%

Mønster



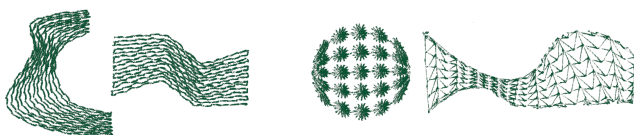
Område hvor prægnings- eller graverings effekter er påført



Dette område sys med de stingindstillinger, der er specificeret for programmerbar fyldstingsindstilling af syning.

Dette område sys med de stingindstillinger, der er specificeret af mønsterfilen.

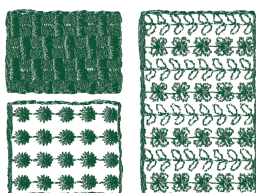
Piping Stitch (Pipingsting)



Sting skabes til at løbe gennem længden af blokke.

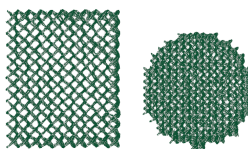
Direction (Retning)	Specificér syvinklen. Træk eller markér en værdi for at specificere vinklen. Dette kan ikke specificeres for manuelle stingsætningsmønstre.	
Specificér indstillinger for følgende, hvis motivstingmønsteret ikke bruges.		
Density (Tæthed)	Specificér antallet af tråde pr. millimeter.	Tættere Fin
Run pitch (Stinglængde)	Specificér linjernes stinglængde.	Kort Lang
Frequency (Forskydningsfrekvens)	Specificér skiftet i stingene.	0% 50%
Use Motif (Brug motiv)	For at bruge et motivsting i mønsteret skal du markere afkrydsningsfeltet og derefter specificere indstillingerne for følgende indstillinger.	
Motif (Motiv) Pattern1 only	"Motif stitch (Motivsting)" i "Områdesyningsindstillinger" på side 106.	
Pattern1 (Mønster1)/ Pattern2 (Mønster2)	"Motif stitch (Motivsting)" i "Linjesyningsindstillinger" på side 99.	
Motivstingmønstres type og størrelse		
H-Arrange (Vandret tilpasning)		
V-Arrange (Lodret tilpasning)		
H-Spacing (Vandret mellemrum)		
V-Spacing (Lodret mellemrum)	"Motif stitch (Motivsting)" i "Områdesyningsindstillinger" på side 106.	
Row offset (Rækkepåsætning)		
Run pitch (Stinglængde)		

Motif stitch (Motivsting)



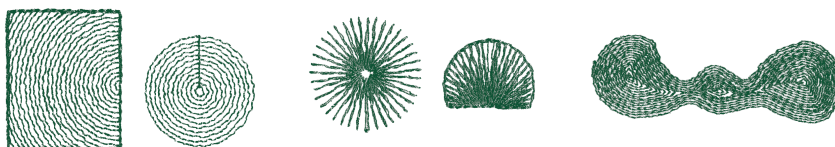
Motif (Motiv) Pattern1 only ▼ Markér det mønster, der skal bruges til motivstinget. Kun Pattern1 (Mønster1): Kun mønster 1 bruges. Kun Pattern2 (Mønster2): Kun mønster 2 bruges. Pattern1 and 2 (Mønster1 og 2): Mønster 1 og 2 bruges skiftevis til at sy rækker i hvert mønster.		Kun mønster1 	Kun mønster2
Pattern1 (Mønster1)/ Pattern2 (Mønster2) Specificér indstillinger for hvert mønster.		Mønster1 og 2 	
Motivstingmønstres type og størrelse H-Arrange (Vandret tilpasning) V-Arrange (Lodret tilpasning) H-Spacing (Vandret mellemrum) V-Spacing (Lodret mellemrum)	Specificér den lodrette afstand i mønstrene.		
	Smal 		
	Bred 		
Direction (Retning)	Træk eller markér en værdi for at specificere vinklen.		
Row offset (Rækkepåsætning)	Specificér forskydningens (skift) mængde for mønsterjusteringen.	Mindre 	Større
Run pitch (Stinglængde)	"Motif stitch (Motivsting)" i "Linjesyningsindstillinger" på side 99.		

Cross stitch (Korssting)

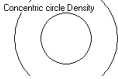
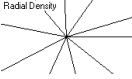
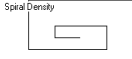
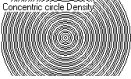
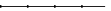


Size (Størrelse)	Specificér den vandrette og lodrette størrelse for gittermønsteret. I ekspertfunktion skal du specificere værdien i millimeter eller antal. Hvis værdien kun specificeres i en af måleenhederne, konverteres den automatisk og vises i de andre måleenheder.	Mindre 	Større 
Times (Antal gange)	Vælg Single (Enkelt), Double (Dobbelt) eller Triple (Tredobbelt) som det antal gange, mønsteret skal sys. Syr to gange pr. gang.	Enkelt  x 2	Tredobbelt  x 6

Concentric circle stitch (Koncentriske cirkelsting), radial stitch (stråleformede sting) og spiral stitch (spiralsting)



Se "Flyt midterpunktet" på side 61 for at få flere oplysninger om, hvordan du flytter midterpunktet i det koncentriske cirkelsting og det stråleformede sting.

Density (Tæthed)	Specificér stingtætheden som antal tråde pr. millimeter.	Koncentriske cirkelsting Tættere  Stråleformede sting Tættere  Spiralsting Tættere 	Koncentriske cirkelsting åben  Stråleformede sting åben  Spiralsting åben 
Run pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting).	Kort 	Lang 

Stippling stitch (Quilttesting)

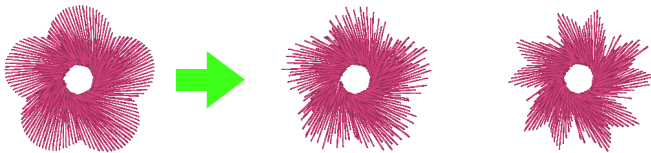


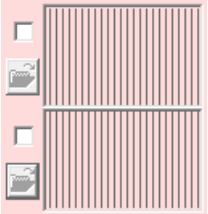
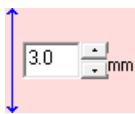
Run pitch (Stinglængde)	Specificér stinglængden (længden på et sting). Dette kan ikke specificeres, hvis motivsting bruges.	Kort Drejningerne er glattere.	Lang Drejningerne er mere vinklede.
Spacing (Mellemrum)	Specificér mellemrummet mellem tilstødende sting.	Smal  Mønsteret er mere åbent.	Bred  Mønsteret er tættere.
Use Motif (Brug motiv)	For at bruge et motivsting i mønsteret skal du markere afkrydsningsfeltet og derefter specificere indstillingerne for følgende indstillinger.		
Motivstingmønstres type og størrelse	 "Motif stitch (Motivsting)" i "Linjesyningsindstillinger" på side 99.		
H-Arrange (Vandret tilpasning)			
V-Arrange (Lodret tilpasning)			
Spacing (Mellemrum)			
Run pitch (Stinglængde)			

Manuel stingsætning

Hvis satinsting, fyldsting eller prg. fyldsting er markeret som områdesyningstypen for det manuelle stingsætningsmønster, kan du specificere indstillinger for udtonet kant.

Indstillinger for udtonet kant er ikke specificeret Indstillinger for udtonet kant er specificeret



Feathered edge (Udtonet kant)		Specificér syningens kant, hvor den udtonede kant skal påføres. Når afkrydsningsfeltet markeres, påføres en udtonet kant til broderimønstret på designsiden. Kontrollér forhåndsvisningen, og markér derefter den kant, hvor udtonet kant skal påføres. Markér et mønster til udtonet kant. Klik på  for at få vist dialogboksen Browse (Gennemse). Markér det ønskede mønster fra den liste af mønstre, der kommer frem.	Mønsterets øverste side For <mønster11>  Nederste side af mønster For <mønster18> 	Kun topkant  Kun nederste kant  Øverste og nederste kanter 
		Specificér bredden på den udtonede kant.	Kort 	Lang 

Områdesyningsindstillinger

Bemærkninger om programmerbare fyldsting og stempeler

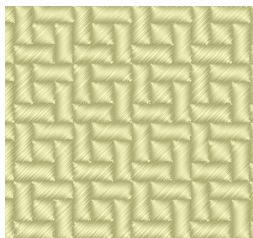
Når du indstiller syningstypen og mønsterretningerne for et programmerbart fyldsting eller et stempel, sys linjer ikke, hvis indstillingerne for syningstypen og mønsterretningen forårsager, at et sting sys i den samme retning som en linje i et stingmønster.

Brug funktionen forhåndsvisning til at se, hvordan stingmønsteret helt præcist vil blive syet, og angiv derefter stingretningen og mønsterretningen i henhold til den markerede syningstype eller til den effekt, du ønsker at skabe. For at få en endnu bedre visning kan du lave testprøver af forskellige indstillinger.

Eksempler på programmerbar fyldsting:



Eksempel 1
Stingretning: 45° (standardindstilling)



Eksempel 2
Stingretning: 90°



Eksempel 3
Stingretning: 0°



"Få vist en forhåndsvisning af broderiet" på side 65 og på "Sådan laves brugertilpassede stingmønstre (Programmable Stitch Creator)" på side 205.

Sådan gemmes hyppigt benyttede syindstillinger

Hyppigt benyttede syindstillinger kan gemmes sammen og hentes ved specificering af syindstillinger.



Note:

Indstillinger i både **Begynderfunktion** og **Ekspertfunktion** kan gemmes.

Sådan gemmes indstillingerne på en liste

1. Åbn dialogboksen **Syindstillinger**.

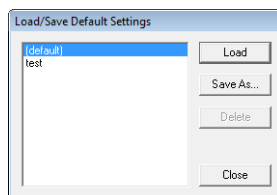


"Specificér syindstillinger" på side 96.

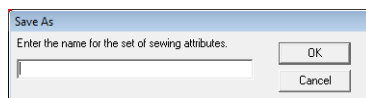
2. Ændr indstillingerne i dialogboksen **Syindstillinger** efter behov, og klik så på



3. Klik på **Save As** (Gem som).

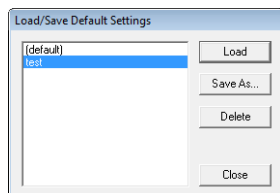


4. Indtast et navn for gruppen af indstillinger, og klik så på **OK** for at registrere gruppen i en liste.



Slet en gruppe af indstillinger fra listen

1. I dialogboksen **Load/Save Default Settings** (Indlæs/gem standardindstillinger) vælger du den gruppe indstillinger, der skal slettes.



2. Klik på **Delete** (Slet) for at slette den markerede gruppe af indstillinger fra listen.

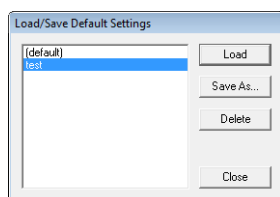


Note:

(default) (standardindstilling) kan ikke slettes.

Indlæs en gruppe af indstillinger fra listen

1. I dialogboksen **Load/Save Default Settings** (Indlæs/gem standardindstillinger) vælger du den gruppe indstillinger, der skal indlæses.



2. Klik på **Load** (Indlæs).

→ Indstillingerne i dialogboksen **Syindstillinger** ændres til de gemte indstillinger.



Note:

- For at ændre de gemte indstillinger og gemme ændringerne skal du ændre indstillingerne i dialogboksen **Syindstillinger** og klikke på og klikke på  og derefter klikke på **Save As** (Gem som) og derefter klikke på **OK** uden at ændre gruppenavnet for indstillingerne.
- Den gemte indstilling kan også bruges på en anden computer. Du skal blot kopiere **sastu.txt** fra mappen **Settings** i mappen **PE-DESIGN 8** (programmappe) på den originale computer til mappen **Settings** på den samme sti på destinationscomputeren.

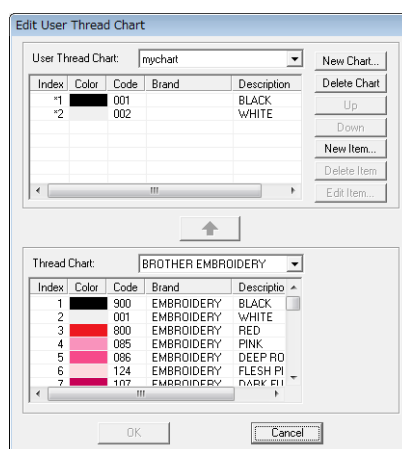
Sådan redigeres lister med brugertilpassede trådfarver

Brugertilpassede trådersigter kan skabes og redigeres, så de indeholder en liste over tråde, der oftest bruges eller en liste over alle de tråde, du har. Tråddata fra systemtrådersigter kan inkluderes, eller du kan tilføje nye tråddata.

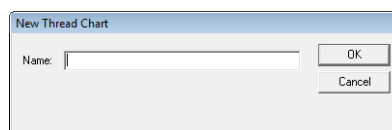
1. Klik på **Option** (Valg) og så **Edit User Thread Chart** (Redigér brugertilpasset trådersigt).

Opret en ny trådersigt

1. Klik på **New Chart** (Ny oversigt).



2. Indtast navnet på oversigten, og klik derefter på **OK** for at gemme oversigten med det indtastede navn.



Note:

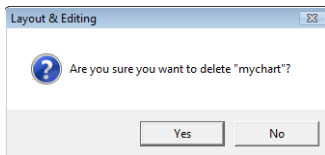
En gemt oversigt kan vælges fra **User Thread Chart** (Brugertilpasset trådersigt)-vælgeren og kan derefter redigeres.

Slet en oversigt

1. Fra **User Thread Chart** (Brugertilpasset trådfarveoversigt)-vælgeren markerer du oversigten.

User Thread Chart: mychart

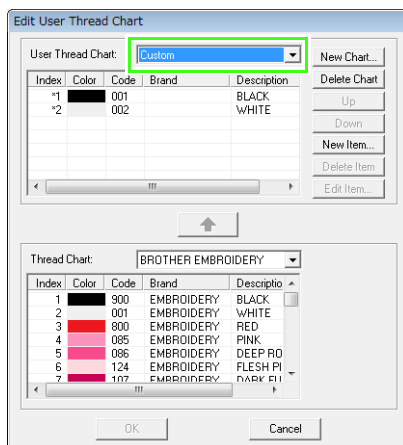
2. Klik på **Delete Chart** (Slet oversigt).
→ Følgende meddelelse vises.



3. Klik **Yes** (Ja) for at slette den markerede oversigt.

Redigér en oversigt

1. Fra **User Thread Chart** (Brugertilpasset trådfarveoversigt)-vælgeren markerer du oversigten.



Bemærk:

Redigeringsprocessen kan ikke udføres, hvis der ikke er valgt en oversigt.

Tilføj et emne fra en trådotsigt

1. Fra **Thread Chart** (Trådotsigt)-vælgeren markerer du trådens mærke.
2. Klik på trådfarverne på listen i bunden af dialogboksen.

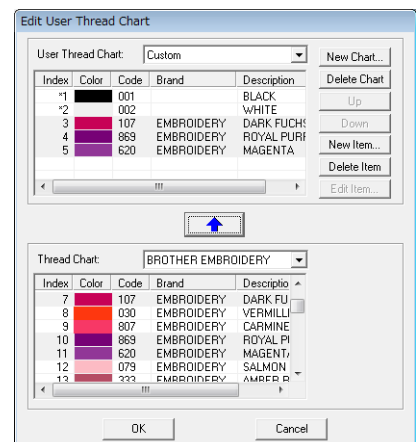
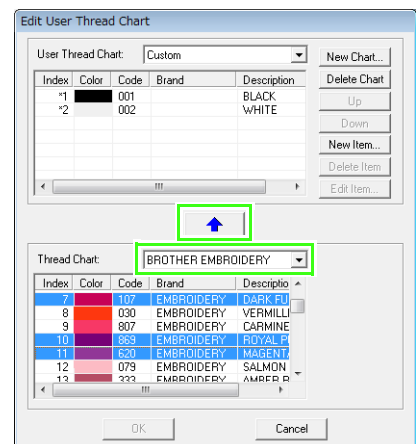
Note:

For at tilføje flere emner skal du holde

(Shift) - eller **(Ctrl)** -tasten nede, mens du markerer trådfarver.

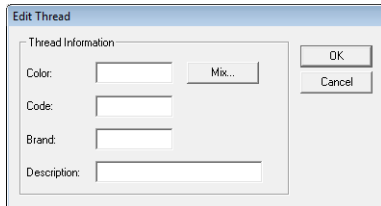
3. Klik på .

→ De markerede emner tilføjes listen i den brugertilpassede trådotsigt.

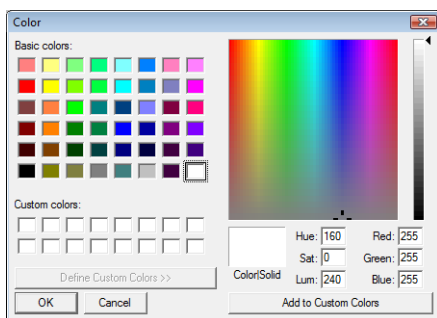


Tilføj et nyt emne

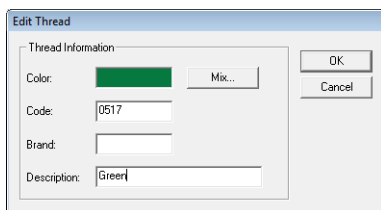
1. Klik på **New Item** (Nyt emne).
2. For at oprette en ny farve skal du klikke på **Mix** (Bland).



→ En lignende dialogboks kommer frem.



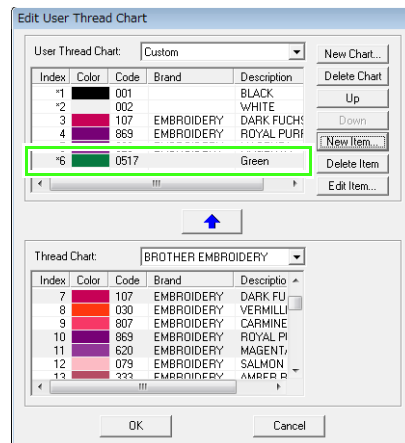
3. Specificér farven, og klik derefter på **OK** for at tilføje den specificerede farve til dialogboksen **Edit Thread** (Redigér tråd).
4. Indtast koden, mærket og beskrivelse i de pågældende kasser hvis nødvendigt.



Note:

Der kan kun indtastes tal for koden.

5. Klik på **OK** for at tilføje det nye emne til den brugertilpassede trådersigt.



Note:

En stjerne (*) vises foran indekstallet for emner, der oprettes eller redigeres af brugeren.

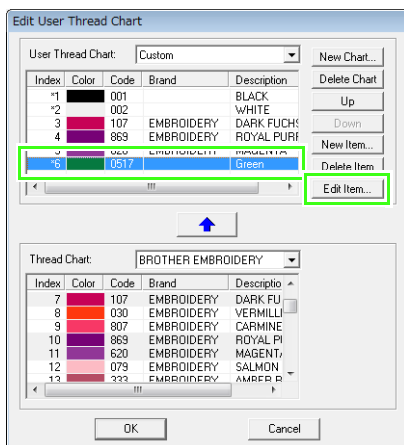
Slet et emne

Fra listen for brugertilpasset trådersigt skal du markere det emne, der skal slettes, og derefter klikke på **Delete Item** (Slet emne) for at slette emnet fra den brugertilpassede trådersigt.

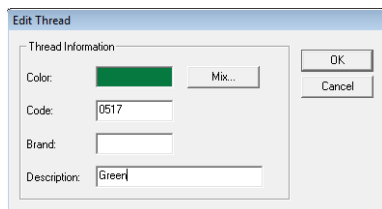
■ Redigér et emne

Et emne, der er registreret i listen for en brugertilpasset trådoversigt, kan redigeres for at ændre farve- eller trådnummeret.

1. Fra listen for den brugertilpassede trådoversigt skal du vælge det emne, der skal redigeres, og derefter klikke på **Edit Item** (Redigér emne).



→ Følgende dialogboks kommer frem.



2. Redigér emneoplysningerne på samme måde som ved tilføjelse af et emne.

Note:

Som ved nyligt tilføjede emner vises en stjerne (*) foran indeksnummeret for redigerede emner.

■ Ændr rækkefølgen af emner

Fra listen for den brugertilpassede trådoversigt skal du markere det emne, der skal flyttes, og derefter klikke på **Up** (Op) eller **Down** (Ned) for at ændre rækkefølgen for emnet.

Bemærk:

Trådfarver i broderimønstre, der er oprettet med dette program, kan blive vist forskelligt på brodermaskinen.

1. Broderimaskiner uden en funktion til at vise trådfarveoplysninger

De specificerede trådpålysninger kan ikke vises på nogle maskiner.

2. Broderimaskiner med en funktion til at vise trådfarver

Af de trådpålysninger, der er specificeret i broderimønstret, vises kun trådfarverne på maskinen. De trådfarvenavne, der vises, er dog begrænsede til maskinens forindstillede trådfarvenavne. Brug derfor trådfarvenavne i broderimønstret, der er tættest på maskinens forindstillede trådfarvenavne.

3. Maskiner med et trådfarveindeks

Nogle maskiner kan vise de trådpålysninger (som f.eks. farven, farvens navn samt mærkenavnet og trådnummeret), der specificeres med dette program. Maskinerne kan vise farven, farvens navn samt mærkenavnet og trådnummeret.

Ved emner, der er redigeret eller tilføjet af brugeren (emner mærket med en stjerne (*)), er det dog kun trådnummeret, der vises.

Note:

Den redigerede brugertilpassede trådoversigt kan også bruges på en anden computer. Du skal blot kopiere **chart2.btc** fra mappen **Color** i mappen **PE-DESIGN 8** (programmappe) på den originale computer til mappen **Color** på den samme sti på destinationscomputeren.

Redigering af områder

Påføring og redigering af stempler

Stempler kan påføres områder af objekter, der er tegnet med firkant-, cirkel- eller bueværktøjerne, faconværktøjerne, konturværktøjerne, skriftværktøjerne og de manuelle stingsætningsværktøjer, og som har satinsting, fyldsting og programmerbar fyldsting påført. Nogle stempelmønstre leveres med dette program.



Note:

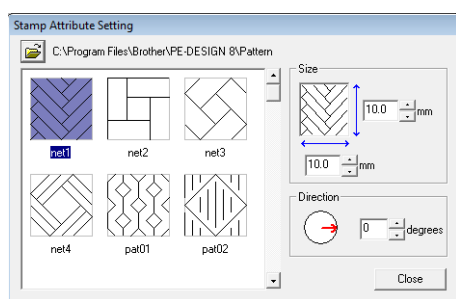
Ved at bruge Programmable Stitch Creator kan du redigere medfølgende mønstre, eller du kan skabe dine egne.



“Sådan laves brugertilpassede stingmønstre (Programmable Stitch Creator)” på side 205.

Påfør et stempel

1. Klik på  i værktøjskassen.
→ To knapper vises:  .
2. Klik på .
3. Markér i dialogboksen et stempelmønster (.pas-fil med stempelindstillinger påført).

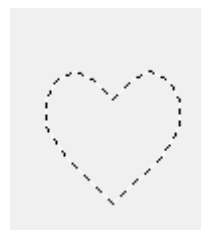


Note:

- Graverings- og prægningsstempelindstillinger vises som røde og blå fyldte områder.
- For at vælge en anden mappe skal du klikke på .

4. For at ændre bredden og højden på stemplet skal du indtaste den ønskede størrelse i **Size** (Størrelse) i dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelindstillinger).
 5. For at ændre stemplets retning skal du flytte markøren over den røde pil indeni cirklen under **Direction** (Retning) og derefter trække den røde pil til den ønskede vinkel.
-  **Note:**

 - Dialogboksen vises fortsat, så stemplets størrelse og retning til hver en tid kan justeres.
 - For at åbne dialogboksen igen, efter du har lukket den, skal du klikke på .
6. Klik på objektet for at vælge det.
→ “Marcherende” linjer vises rundt om det valgte objekt.
 7. Klik på de ønskede steder indeni objektet.
→ Stemplerne vises som stiplede linjer i objektet.

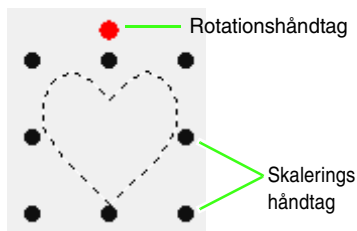


Note:

- Hele stemplet vises, også selvom det er større end det objekt, som det er påført, men det er dog kun de dele, der er omfattet indeni objektet, der sys.
- For at påføre flere stempler indeni det samme objekt skal du fortsætte med at klikke på objektet, så ofte som det er nødvendigt.
- Hvis markøren ikke kan passe indeni det valgte objekt, kan stemplet ikke påføres.
- Dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelindstillinger) vises først, når et stempelværktøj er valgt.

■ Redigér et stempel

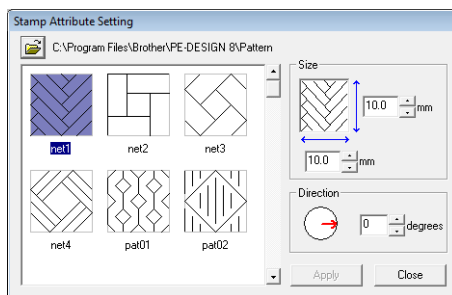
1. Klik på  i værktøjskassen.
→ To knapper vises: .
2. Klik på .
- Stempler, der er påført, vises med lyserøde, stiplede linjer.
3. Klik på objektet med stemplet.
→ "Marcherende" linjer vises rundt om det valgte objekt.
4. Klik på stemplet.
→ Runde håndtag kommer frem rundt om stemplet, og et rotationshåndtag kommer frem øverst på stemplet.



! Bemærk:

Der kan kun vælges et stempel ad gangen. Hvis du vælger et andet stempel, fravælges det tidligere valgte stempel.

5. Redigér stemplet.



- For at ændre stempelmønsteret skal du vælge et andet mønster i dialogboksen **Stamp Attribute Setting** (Stempelindstillinger) og derefter klikke på **Apply** (Påfør).
- For at ændre stempelstørrelsen og retningen skal du specificere de ønskede indstillinger i dialogen **Stamp Attribute Setting** (Stempelindstillinger) eller justere

det ved at trække i håndtagene eller rotationshåndtaget.

- For at flytte et stempel skal du trække det til en anden placering inden objektet eller delvist placeret på objektet.
- For at slette stemplet skal du vælge menukommandoen **Edit** (Redigér) – **Delete** (Slet) eller trykke på **Delete**-tasten.

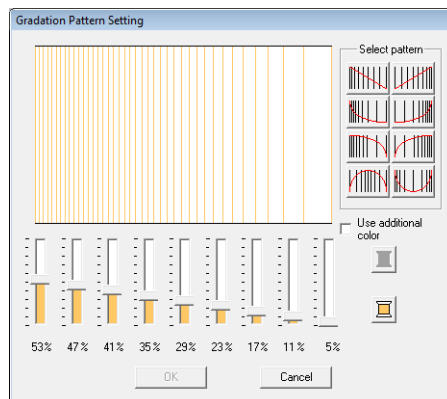
📖 Note:

- Når et objekt med et stempel påført flyttes eller roteres, flyttes eller roteres stemplet også. Men hvis størrelsen på et objekt ændres, ændres størrelsen på stemplet ikke.
- Stemplet sys kun indenfor det område, som de er påført.

Lav et farveforløb/gradvis overgang

Tætheden af en eller to farver kan justeres på flere forskellige steder for at skabe et brugertilpasset farveforløbsmønster.

1. I versionen ekspertfunktion af dialogboksen **Syndstillinger** skal du markere afkrydsningsfeltet **Gradation** (Farveforløb) under **Region sew** (Områdesyning).
2. Klik på **Pattern** (Mønster).
3. For at ændre trådfarven skal du klikke på . Markér en farve i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarve), som kommer frem, og klik derefter på **OK**.



4. For at vælge et forindstillet farveforløbmønster skal du klikke på det ønskede mønster under **Select pattern** (Vælg mønster).

5. Flyt skyderne for at justere farveforløbmønsterets tæthed.



Note:

Forhåndsvisningsområdet viser de indstillingsændringer, du laver.

6. For at blande to farver skal du markere afkrydsningsfeltet **Use additional color** (Brug ekstra farve) og klikke på  under **Use additional color** (Brug ekstra farve). Markér en farve i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarve), der kommer frem, og klik derefter på **OK**.

7. Klik på **OK**.



Note:

- Hvis markeringen i afkrydsningsfeltet **Use additional color** (Brug ekstra farve) er fjernet, påføres farveforløbindstillingerne den resterende farve.
- Farveforløbets første og anden farve kan også ændres ved, at du markerer **Region1** (Område1) eller **Region2** (Område2) i dialogboksen **Thread Color** (Trådfarve).



“Farve” på side 95.

Kontrol og redigering af syrækkefølgen/lås

Du kan se eller ændre et broderimønsters syrækkefølge. Derudover kan du fra samme dialogboks ændre farven og syningstypen for hver farve, eller du kan låse broderimønsteret.

Værktøjslinjeknap:

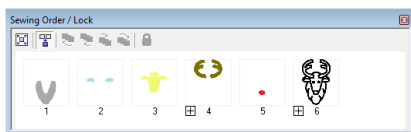


1. Klik på , eller klik på **Sew (Sy)**, og derefter **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås).



 :Klik for at forstørre hvert mønster, så det udfylder rammen.

 :Klik for at vise alle mønstre med samme farve, der vil blive syet sammen, i én ramme.



Note:

- Når flere mønstre kombineres i en ramme, vises  til venstre for nummeret for den pågældende ramme.

Klik på  for at vise de kombinerede mønstre i separate rammer.



 vises under den første ramme, og hver ramme vises med et undernummer, der følger det første, for at indikere dets syrækkefølge inden for mønstrene med den samme farve.

Klik på  for igen at kombinere alle mønstrene i én ramme.

- For at lukke dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås) skal du klikke på  i dialogboksens øverste højre hjørne.

Vælg et mønster

1. Vælg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås).

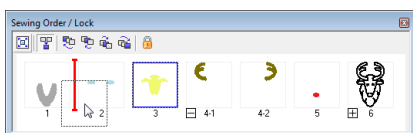
→ Det valgte mønster har en blå linje hele vejen rundt, og “marcherende” linjer ses rundt om det tilsvarende mønster på designsiden.

Note:

- For at markere flere mønstre skal du holde **(Shift)** - eller **(Ctrl)** -tasten nede, mens du klikker på rammerne for de ønskede mønstre. Derudover kan flere mønstre markeres ved, at du trækker markøren hen over dem.

Redigér syrækkefølgen

Syrækkefølgen kan ændres ved, at du vælger den ramme, der indeholder mønsteret og derefter trækker rammen til den nye placering. En lodret rød linje kommer frem, hvilket indikerer placeringen hvor rammen flyttes til.



Det er også muligt at flytte rammer ved at klikke på knapperne øverst i dialogboksen.



:Klik for at flytte det valgte mønster til syækkefølgens begyndelse.



: Klik for at flytte det valgte mønster en position tilbage i syækkefølgen.



: Klik for at flytte det valgte mønster en position frem i syækkefølgen.



: Klik for at flytte det valgte mønster til syækkefølgens ende.

Kombinér mønstre i samme farve

Når en designside indeholder en kombination af mønstre, kan de mønstre i samme farve grupperes sammen fra dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås). Du skal blot trække rammen på mønstre i samme farve, så de placeres ved siden af hinanden.



Note:

Kontrollér syningen, efter du har ændret syækkefølgen for at sikre, at overlappende mønstre ikke sys i den forkerte rækkefølge.

Ændring af farver

Farven på objekter for hver farve kan ændres. Trådfarverne kan også ændres i stingmønstre. Proceduren for at ændre farver i et broderimønster er beskrevet nedenfor.



"Note" på side 49.

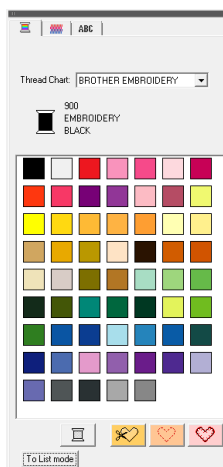
1. Vælg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås).

2. Klik på  på syindstillingsbjælken.



"Vinduet Layout & Editing" på side 47.

3. Klik på den ønskede farve.



→ Objektet vises i den nye farve i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås) og på designsiden.



"Farve" på side 95.

Ændring af syningsindstillinger

Syningstypen for objekterne i hver farve kan ændres.

1. Vælg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås).
2. Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Sewing Attribute Setting** (Syindstillinger).
 "Vinduet *Layout & Editing*" på side 47.
 → Dialogboksen **Syindstillinger** kommer frem.
3. Ændr syningstypen.
 "Syningstype" og "Specificér syindstillinger" findes på side 96.

Låsning af broderimønstre

Broderimønstre kan låses for at forhindre, at de flyttes eller slettes. Låste broderimønstre kan ikke markeres eller redigeres.

1. Vælg et mønster i dialogboksen **Sewing Order/Lock** (Syrækkefølge/Lås).
2. Klik på  .
 →  kommer frem i bunden af rammen.
 → Broderimønsteret er låst.

For at låse broderimønsteret op skal du

markere rammen og så klikke på  igen.

Note:

- Rammer med  til venstre for nummeret indeholder flere mønstre i samme farve. Hvis disse rammer markeres for at blive låst, låses alle mønstre i rammen.
- Låsning af enten linjen eller området for et broderimønster, der består af en kontur og et indvendigt område, låser hele broderimønsteret.
- Låsning af enhver del af et kombineret mønster, som f.eks. grupperede mønstre, skrift placeret på en kurve eller mønstre med hulsyning specificeret, låser hele broderimønsteret.

Import af billeddata

Et importeret billede er nødvendigt for at kunne skabe et broderimønster, en skabelon til manuel stingsætning eller et mønster, der kan trykkes på transferpapir.

Et billede kan importeres på en af følgende fire måder.

- 1 Fra en fil
- 2 Fra en scanner eller et digitalkamera
- 3 Fra et portrætbillede
- 4 Fra Clipboard



Bemærk:

Kun et billede kan tilføjes arbejdsområdet. Hvis du prøver at vise et andet billede, vil det erstatte det forrige.

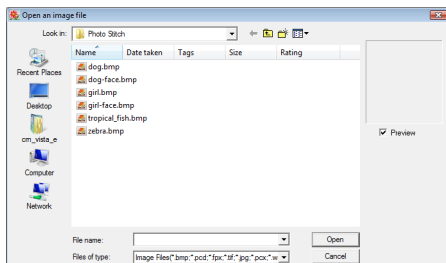
Importér billede/foto fra en fil

Forskellige typer clip-art eller fotos kan importeres ind i Layout & Editing for at skabe broderimønstre. Mange forskellige typer filer kan importeres.



“Billedfilformater” på side 19.

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from File** (fra Fil).
2. Vælg drev, mappe og den ønskede fil.



Note:

Hvis afkrydsningsfeltet **Preview** (Forhåndsvisning) er markeret, vises indholdet af den valgte fil i feltet **Preview** (Forhåndsvisning).

3. Klik på **Open** (Åbn) for at åbne filen.
→ Billedet vises i arbejdsområdet.



Note:

Der ligger flere forskellige clip-artbilleder i mappen **ClipArt**, der ligger i mappen, hvor **PE-DESIGN** blev installeret. (Klik for eksempel på det drev, hvor **PE-DESIGN** blev installeret, derefter **Programmer**, **Brother**, **PE-DESIGN 8**, **ClipArt**.)

Importér billeddata fra en scanner eller et digitalkamera

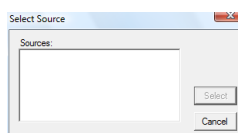
Billeder kan importeres ind på den aktuelle designside fra en scanner eller anden TWAIN-enhed og bruges som en skabelon til at skabe et broderimønster med.



Note:

TWAIN er en programgrænseflade- (API) standardisering for software, der styrer scannere og andre enheder.

1. Kontrollér, at scanneren eller anden TWAIN-enhed er korrekt tilsluttet din computer.
2. Klik på **Image** (Billede) og derefter **Select TWAIN Device** (Vælg TWAIN-enhed).
3. Klik på den ønskede enhed i listen **Sources** (Kilder) for at vælge den.



Bemærk:

Hvis ingen TWAIN-enhed er installeret, vises ingen navne i listen **Sources** (Kilder). Du skal først installere driversoftwaren for TWAIN-enheden.

4. Klik på **Select** (Vælg) for vælge den markerede enhed og lukke dialogboksen.
5. Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from TWAIN device** (fra TWAIN-enhed).
→ Drivergrænsefladen for den valgte enhed i dialogboksen **Select Source** (Vælg kilde) kommer frem.

6. Specificér de nødvendige indstillinger for import af et billede, og importer derefter billedet.

Bemærk:

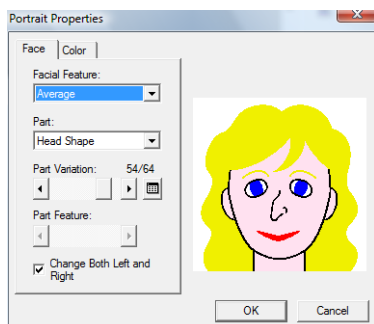
For flere oplysninger om at benytte drivergrænsefladen henvises til håndbogen for den pågældende grænseflade. Kontakt alternativt grænsefladens producent.

→ Når billedoverførslen mellem scanneren (eller anden enhed) og driveren er færdig, sættes det importerede billede ind på designsiden i dets originale størrelse.

Oprettelse af et portrætbillede

Kombiner billeder af ansigtstræk, der følger med programmet, for at skabe et originalt portræt.

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from Portrait** (fra Portræt).
2. Fra **Facial Feature** (Ansigtstræk)-vælgeren markerer du portrættets overordnede kontur (udseende) (for eksempel narrow (smalt), wide (bredt) eller child-like (barnagtigt)).



3. Fra **Part** (Del)-vælgeren markerer du den del af portrættet, der skal ændres.

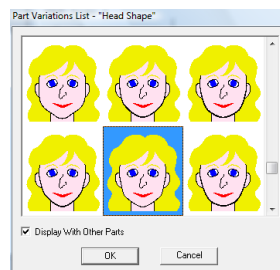
Note:

Den del af portrættet, der skal ændres, kan også vælges ved at klikke i forhåndsvisningsområdet.

4. Flyt skyderen **Part Variation** (Variation af del) for at markere den ønskede variation af del.

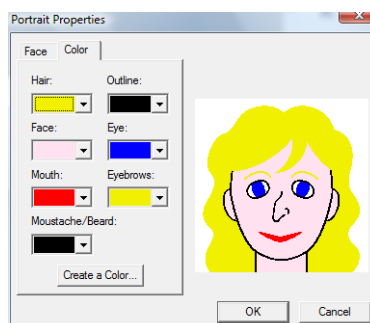
Note:

- For at ændre begge sider af en del sammen som f.eks. øjnene eller ørerne skal du markere afkrydsningsfeltet **Change Both Left and Right** (Ændring af både venstre og højre).
- For at få vist alle variationer af den markerede del skal du klikke på .



- For at få vist billederne af alle dele kombineret skal du markere afkrydsningsfeltet **Display With Other Parts** (Vis med andre dele) i dialogboksen **Part Variations List** (Liste over delens variationer), der kommer frem.
 - Vælg en del fra listen, og klik så på **OK**.
5. For at vælge en dels egenskab (for eksempel standardstørrelse, lidt større, lidt mindre, bredere eller højere) skal du flytte skyderen **Part Feature** (Delens egenskab), hvis den er tilgængelig.

6. For at ændre farven på delene skal du klikke på fanen **Color** (Farve), klikke på vælgeren for farven og derefter vælge den ønskede farve fra farvelisten, der kommer frem.



7. Klik på **OK**.

→ Portrætbilledet vises på designsiden.

Importér billeddata fra clipboard

Billeddata kan importeres ind på designsiden fra Clipboard. Dette giver dig mulighed for at importere et billede uden først at skulle gemme det.

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Input** (Input) og derefter **from Clipboard** (fra Clipboard).



Bemærk:

Dette kan kun gøres, når der er billeddata i Clipboard.

→ Billedet vises på designsiden.



Note:

Billedet vises med en opløsning på 100 dpi for både højden og bredden.

Ændring af billedindstillingerne

Ændring af baggrundsbilledets visning

Det billede, der forbliver i arbejdsområdet, kan vises eller skjules, eller du kan vise en lysere version af billedet.

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Display Image** (Vis billede), og vælg så den ønskede indstilling.
 - Klik på **On (100%)** (Til (100%)) for at vise det originale billede.
 - For at vise en lysere version af billedet skal du klikke på den ønskede tæthed (**75%**, **50%** eller **25%**).
 - Klik på **Off** (Fra) for at skjule det originale billede.

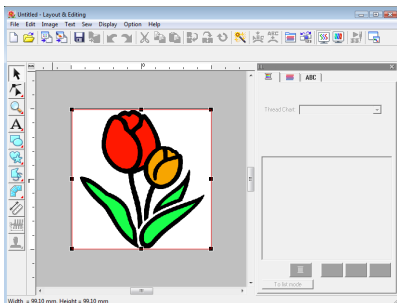
Note:

Tryk på genvejstasten (**F6**) for at skifte mellem visning af billedet (**On (100%)** (Til (100%))) og vise det lysere ved hver tæthed (**75%**, **50%** og **25%**) og skjule billedet (**Off** (Fra)).

Ændring af billedets størrelse, vinkel og position

Billedets størrelse, vinkel og position kan justeres.

1. Klik på **Image** (Billede), og derefter på **Modify** (Omdan).
 - En rød linje og et håndtag kommer frem rundt om billedet.



Note:

Statuslinjen viser billedets dimensioner (bredde og højde).

Flyt et billede:

1. Flyt markøren hen over billedet.
2. Træk billedet til den ønskede placering.

Skalér et billede:

1. Flyt markøren ind over et af håndtagene.
2. Træk i håndtaget for at justere billedet til den ønskede størrelse.

Note:

Hvis **Shift**-tasten holdes nede, mens der trækkes i et håndtag, forstørres eller formindskes billedet fra midten af billedet.

Rotér et billede:

Et billede kan roteres i 90 graders intervaller.

1. Klik på **Image** (Billede) og derefter **Rotate** (Rotér). Vælg **90 Degrees Clockwise** (90 grader med uret) eller **90 Degrees Counterclockwise** (90 grader mod uret).
 - Billedet roteres i den specificerede retning.

Slet et billede:

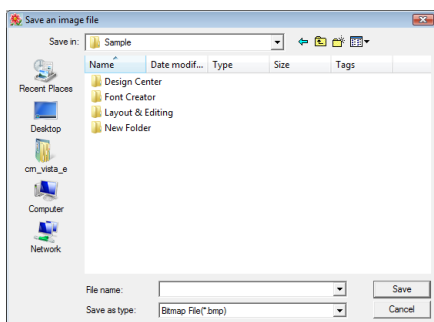
1. Tryk på **Delete**-tasten, eller klik på **Edit** (Redigér) og derefter **Delete** (Slet).
 - Billedet slettes fra designsiden.

Gem billeddataene

Billedet kan gemmes som en fil eller outputtes til Clipboard.

■ Gem som en fil

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Output** (Output) og derefter **to File** (til Fil).
2. Vælg det drev, mappen og det format, som du vil gemme billeddataene i.



3. Indtast filnavnet.



Note:

Billeddataene kan gemmes i et af følgende formater: Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).

4. Klik på **Save** (Gem) for at gemme dataene.

■ Output til Clipboard

1. Klik på **Image** (Billede), derefter **Output** (Output) og derefter **to Clipboard** (til Clipboard).
→ Billeddataene på designsiden kopieres til Clipboard.

Konvertér automatisk et billede til et broderimønster (Læg sting på et billede)

Læg sting på et billede giver trin-for-trin instrukser til, hvordan du konverterer et billede til et broderimønster.

Værktøjslinjeknap:

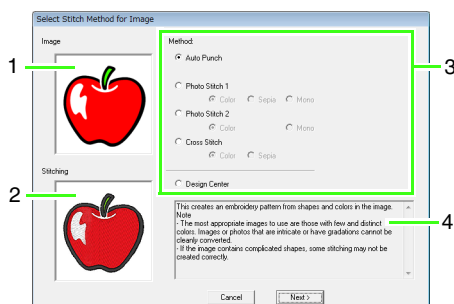


1. Hvis intet billede vises på designsiden, skal du bruge en af kommandoerne i undermenuen **Input** (Input) til menuen **Image** (Billede) for at vise billedet.

"Import af billeddata" på side 120.

2. Klik på **Image** (Billede) derefter **Modify** (Omdan), og gendan størrelsen og placeringen af billedet, der skal bruges til at skabe broderimønsteret.
3. Klik på , eller klik på **Image** (Billede) og derefter **Image to Stitch Wizard** (Læg sting på et billede).

→ Følgende dialogboks kommer frem.



- 1 Nuværende billede
- 2 Broderimønster efter konvertering
- 3 Type broderidata, der skal skabes
- 4 Beskrivelse af den valgte broderitype

Bemærk:

Dialogboksen kommer ikke frem, hvis intet billede vises på designsiden. I stedet kommer en dialogboks frem, så du kan åbne en billedfil.

4. Vælg typen af broderimønster, og klik så på **Next** (Næste).

Auto Punch (Automatisk stingsætning):

Markér dette valg for automatisk at tage konturen for at skabe broderimønsteret. (Fortsæt til "**Hvis automatisk stingsætning er valgt**")

Photo Stitch 1 (Fotosting 1):

Markér dette valg for automatisk at skabe et realistisk fotobroderimønster. Dette valg kan bruges til at skabe broderimønstre i farver (**Color** (Farve)), "grå"-toner eller gråskala (**Sepia** ("Grå"-toner)) eller sort og hvid (**Mono** (Ensfarvet)).

(Fortsæt til "**Hvis Fotosting 1 (Farve) er valgt**", "**Hvis Fotosting 1 ("Grå"-toner) er valgt**" eller "**Hvis Fotosting 1 (Ensfarvet) er valgt**")

Photo Stitch 2 (Fotosting 2):

Markér dette valg for automatisk at skabe realistisk fotobroderi i 4 farver (**Color** (Farve)) eller 1 farve (**Mono** (Ensfarvet)).

(Fortsæt til "**Hvis Fotosting 2 (Farve) er valgt**" eller "**Hvis Fotosting 2 (Ensfarvet) er valgt**")

Cross Stitch (Korssting):

Markér dette valg for at skabe et korsstingsmønster. Dette valg kan bruges til at skabe broderimønstre i farve (**Color** (Farve)) eller "grå"-toner eller gråskala (**Sepia** ("Grå"-toner)).

(Fortsæt til "**Hvis Korssting (Farve) er valgt**" eller "**Hvis Korssting ("Grå"-toner) er valgt**")

Design Center:

Markér dette valg for at starte Design Center med designside-billedet.

(Fortsæt til "**Hvis Design Center er valgt**")



Note:

Følgende typer billeder er velegnede til broderimønstre.

Automatisk stingsætning/Korssting/Design Center

- Billeder med få og tydelige farver

Fotosting

- Fotos hvor objektet, der skal broderes, er tydeligt
- Portrætter bør redimensioneres, så størrelsen på ansigtet er mindst 100 x 100 mm (4 x 4 tommer).
- Fotos der er lyse og skarpe

Konvertér automatisk et billede til et broderimønster (Automatisk stingsætning)

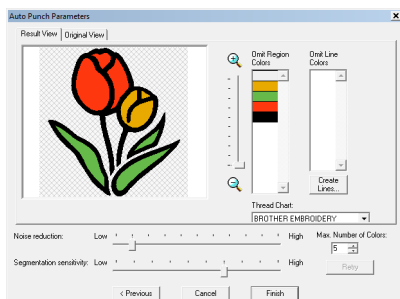
En vejledning, der beskriver de grundlæggende funktioner, er også tilgængelig.



“Funktionen Automatisk stingsætning” på side 20

■ Hvis automatisk stingsætning er valgt

1. Markér de ønskede indstillinger.



Det resulterende analyserede billede kommer frem i billedforhåndsvisningsboksen på fanbladet **Result View** (Se resultat).

Broderimønsteret skabes med dette billede.

For at justere det zoomforhold, som billedet vises i, skal du flytte skyderen mellem og



Brug de følgende skydere til at specificere indstillingerne for analyse af billedet.

Noise reduction (Billedrensning): Indstillér niveauet for støj (forvrængninger), der fjernes fra billedet.

Segmentation sensitivity (segmenteringsfølsomhed): Indstillér følsomheden for billedanalysen.

Max. Number of Colors (Maks. antal farver): Indstillér antallet af farver, der bruges.

Fra **Thread Chart** (Trådersigt)-vælgeren skal du vælge den ønskede trådfarveoversigt. De mest passende trådfarver fra den valgte trådfarveoversigt vælges. Du kan også vælge en brugertilpasset trådersigt.

For at få vist det originale billede skal du klikke på fanen **Original View** (Oprindeligt billede).

Kontrollér det resulterende billede, og, hvis det ser ud som ønsket, fortsæt med trin **6**.

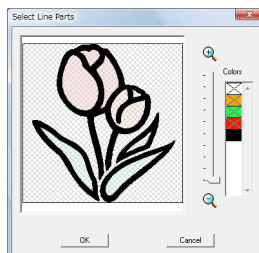
For at konvertere områder til linjer eller ændre de områder, der skal sys, fortsæt med trin **2**.



Note:

Når du har ændret indstillingerne, klik på **Retry** (Vis igen) for at få vist billedet med de nye indstillinger påført. Hvis du ikke klikker på **Retry** (Vis igen), påføres de nye indstillinger ikke.

2. For at konvertere områderne til linjer skal du klikke på **Create Lines** (Opret linjer).
3. Klik på de områder, der skal konverteres til linjer.



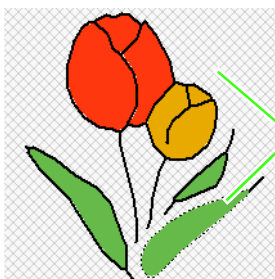
Note:

For at vælge alle områder af en bestemt farve, der skal konverteres til linjer, skal du klikke på farven under **Colors** (Farver) så x fjernes.

4. Klik på **OK**.
→ Billedet med områder, der er konverteret til tynde linjer, kommer frem.
5. På fanbladet **Result View** (Se resultat) klik på billedets områder for at vælge, hvorvidt de skal sys eller ej.
Hvorvidt områder konverteret til linjer skal sys eller ej, kan også vælges.

Note:

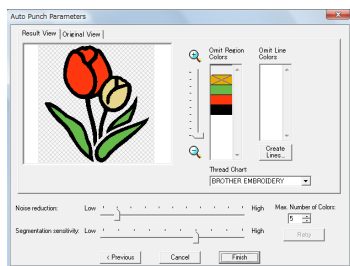
Områder, der ikke skal sys, vises fyldt med et skakbrætmonster, og linjer, der vises som en stiplede linje, sys ikke.



Disse områder vil ikke blive syet.

Note:

- Hvis nødvendigt kan du i listen **Omit Region Colors** (Udelad områdefarver) og listen **Omit Line Colors** (Udelad linjefarver) klikke på farverne for at markere, hvorvidt de skal sys eller ej. Du kan vælge, hvorvidt områder sys eller ej ved at markere deres farver.



- Farver, der er streget over, er ikke indstillet til at blive syet.

- Når du har markeret de ønskede indstillinger, klikker du på **Finish** (Afslut).

→ Et broderimønster skabes fra de analyserede data, de passende trådfarver og syningstypeindstillinger påføres, og derefter vises mønsteret på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

Note:

Syningstypeindstillingerne for det skabte broderimønster kan senere ændres på samme måde som indstillingerne for andre mønstre.

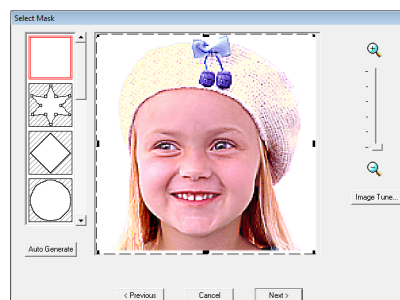
Automatisk konvertering af foto til et broderimønster (Fotosting 1/Fotosting 2)

Hvis Fotosting 1 (Farve) er valgt

En vejledning, der beskriver de grundlæggende funktioner, er også tilgængelig.

👉 "Funktionen Fotosting" på side 24

- Fra listen til venstre i dialogboksen vælger du den ønskede facon, som billedet skal klippes til (maske).



- I billedforhåndsvisningsfeltet flytter du maskens håndtag, indtil den omslutter den ønskede del af billedet.

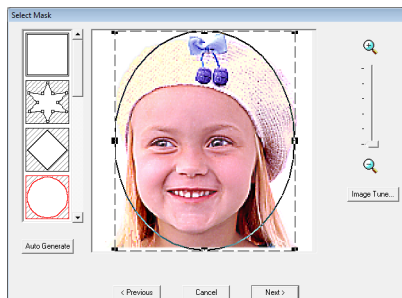
Note:

- For at få vist dialogboksen **Image Tune** (Billedjustering), hvor du kan justere billedet, skal du klikke på **Image Tune** (Billedjustering).
- For at få vist billedet forstørret (eller formindsket) skal du flytte **ZOOM**-skyderen op (eller ned).
- For at skabe en maskefacon skal du vælge  og derefter flytte, angive eller slette punkter for justere maskefaconen. For at tilføje punkter skal du klikke på maskens kontur. For at slette punkter skal du markere punktet og derefter trykke på **Delete** -tasten.
- Hvis der er klikket på **Auto Generate**

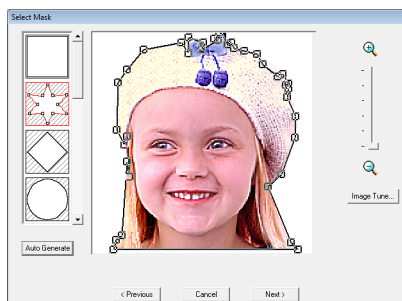
(Automatisk punktsætning), vælges , og en kontur af masken blev automatisk registreret fra billedet.

- Med en baggrund i én farve skal du klikke på **Auto Generate** (Automatisk punktsætning) for automatisk at registrere billedets kontur. Konturen kan justeres ved at flytte eller slette punkter.

Mønster redigeret med den runde maske



Mønster redigeret med den justerbare maske



Bemærk:

Med et lille originalbillede kan det ikke altid lade sig gøre at reducere maskens størrelse.



Note:

Billedjustering

- Hvis du klikker på knappen **Image Tune** (Billedjustering) i dialogboksen **Select Mask** (Vælg maske) får du vist en **Image Tune** (Billedjustering)-dialogboks.



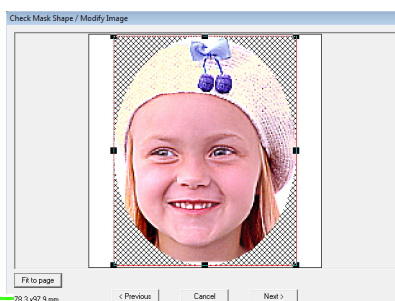
- Flyt skyderen **Original – Sharp** (Oprindelig - Skarp) for at justere skarpheden i billedets konturer. En indstilling mere mod **Sharp** (Skarp) giver en mere synlig grænse mellem lyse og mørke områder.
- Flyt skyderen **Dark – Bright** (Mørk - Lys) for at justere billedets lysstyrke.
- Flyt skyderen **Low – High Contrast** (Lav - Høj kontrast) for at justere billedets kontrast.

3. I dialogboksen **Select Mask** (Vælg maske) klikker du på **Next** (Næste).

4. Justér billedstørrelsen og placering.

- Træk billedet til den ønskede placering.
- Træk i håndtaget for at justere billedet til den ønskede størrelse.
- Broderimønsterstørrelse, som oprettes, kan kontrolleres i nedre venstre hjørne af dialogboksen.

Broderi
mønster
størrelse

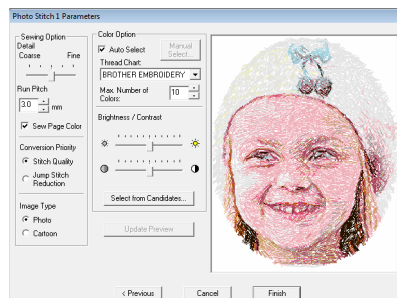


Note:

Klik på **Fit to Page** (Tilpas til siden) for at justere masken til designsidens størrelse.

5. Klik på **Next** (Næste).

6. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.



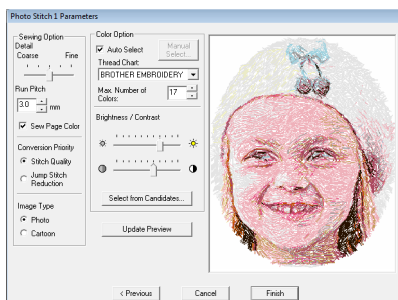
“Sewing Option (Valgmuligheder for syning)” og “Color Option (Farvevalg)” på side 131.



Se trin 7 på side 26 for flere oplysninger om at klikke på **Select from Candidates** (Vælg fra flere muligheder).

7. I dialogboksen **Photo Stitch 1 Parameters** (Indstillinger for Fotosting 1) skal du klikke på **Update Preview** (Opdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningsbilledet opdateres.



8. Klik på **Finish** (Afslut).

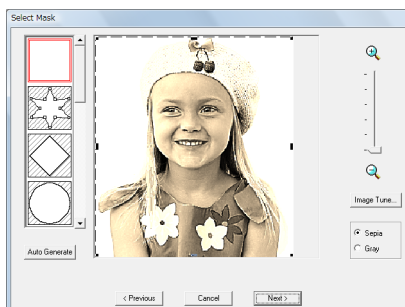
→ Et broderimønster skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

■ Hvis Fotosting 1 ("Grå"-toner) er valgt

Denne funktions grundlæggende fremgangsmåder er de samme som for funktionen Fotosting 1 (Farve).

1. Fra listen til venstre i dialogboksen vælger du den ønskede facon, som billedet skal klippes til (maske).



2. I billedforhåndsvisningsfeltet flytter du maskens håndtag, indtil den omslutter den ønskede del af billedet.

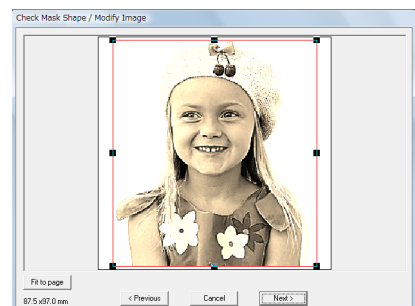
👉 Se trin 2. på side 127.

3. Klik på **Sepia** ("Grå"-toner) eller **Gray** (Gråtoner) for at vælge farvetonen.

4. Klik på **Next** (Næste).

5. Justér billedstørrelsen og placering.

👉 Se trin 4. på side 128.



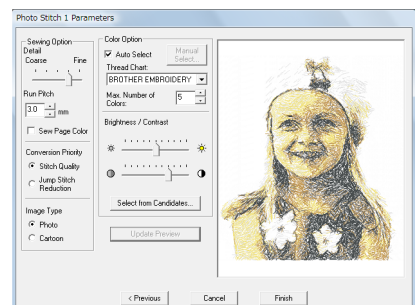
6. Klik på **Next** (Næste).

7. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.

👉 "Sewing Option (Valgmuligheder for syning)" og "Color Option (Farvevalg)" på side 131.

8. Klik på **Update Preview** (Opdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningsbilledet opdateres.



9. Klik på **Finish** (Afslut).

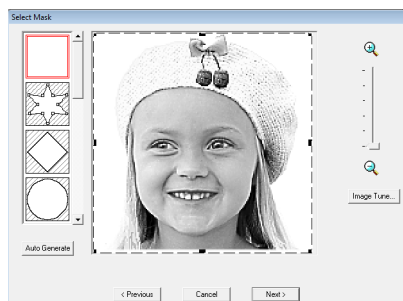
→ Et broderimønster skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

■ Hvis Fotosting 1 (Ensfarvet) er valgt

Denne funktions grundlæggende fremgangsmåder er de samme som for funktionen Fotosting 1 (Farve).

1. Fra listen til venstre i dialogboksen vælger du den ønskede facon, som billedet skal klippes til (maske).



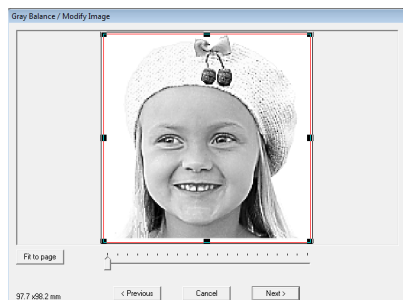
2. I billedforhåndsvisningsfeltet flytter du maskens håndtag, indtil den omslutter den ønskede del af billedet

👉 Se trin 2. på side 127.

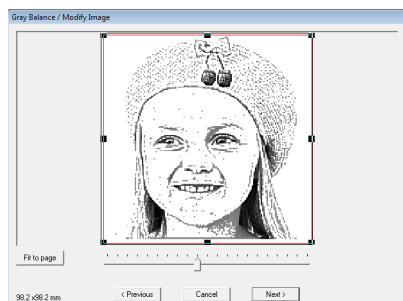
3. Klik på **Next** (Næste).

4. Justér billedstørrelsen og placering.

👉 Se trin 4. på side 128.

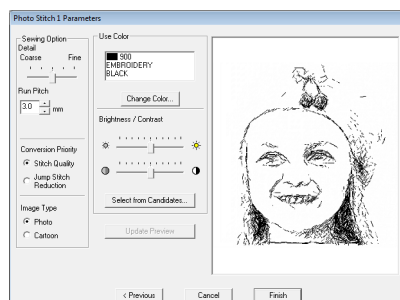


5. Flyt skyderen for at specificere hvilke dele af billedet, som broderimønsteret skal oprettes for.



6. Klik på **Next** (Næste).

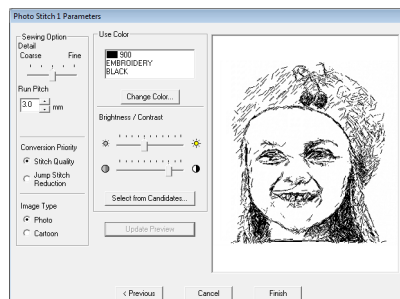
7. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.



👉 "Sewing Option (Valgmuligheder for syning)" og "Color Option (Farvevalg)" på side 131.

8. Klik på **Update Preview** (Opdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningsbilledet opdateres.



9. Klik på **Finish** (Afslut).

→ Et broderimønster skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

Sewing Option (Valgmuligheder for syning)

Detail (Detaljer)	Specificerer, hvor detaljeret det oprettede broderimønster vil være. Hvis du vælger en indstilling tættere på Fine (åben), skabes der flere detaljer i mønsteret, og antallet af sting forøges. (Stingene overlapper)
Run Pitch (Stinglængde)	Indstiller stinglængden. Mønsteret oprettes med denne indstillingsværdi som minimumslængden. Når værdien sænkes, forkortes stinglængden, hvilket giver finere sting.
Sew Page Color (Sy baggrundsfarven) (Kun mulig med Farve og "Grå"-toner)	Hvis dette afkrydsningsfelt er markeret, oprettes dataene for de dele af mønsteret, der er den samme farve som designsiden. Fjern markeringen i afkrydsningsfeltet for at holde stoffet i samme farve som designsiden. Standard: Markeret
Conversion Priority (Konverteringsprioritet)	Markér hvilket parameter, der prioriteres, når der konverteres til broderimønster. Stitch Quality (Stingkvalitet): Opretter et mønster, samtidig med at stingkvaliteten prioriteres. Dette giver dog mange hopsting. Jump Stitch Reduction (Mindre spring mellem felter): Opretter et mønster, samtidig med at reducere af antallet af hopsting prioriteres for at reducere komplikationer under brodering. Stingkvaliteten vil dog blive lettere reduceret.
Image Type (Billedtype)	Hvis Photo (Foto) er valgt, blandes trådfarverne, hvilket giver et mere naturligt udseende. Hvis Cartoon (Tegneserie) er valgt, blandes trådfarverne ikke, hvilket giver et mere enkelt farvet udseende. Vælg Photo (Foto) for billeddata fra et fotografi osv. Vælg Cartoon (Tegneserie) for billeddata fra en illustration osv.

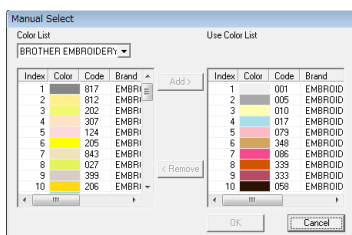
Color Option (Farvevalg)

Color (Farve)/Sepia ("Grå"-toner)	
Auto Select (Automatisk farvevalg)	Markér dette afkrydsningsfelt for automatisk at vælge trådfarverne. Dette afkrydsningsfelt markeres som standard. Hvis markeringen fjernes fra dette afkrydsningsfelt, skal du vælge trådfarverne manuelt.
Manual Select (Manuel trådfarve)	Kommer frem, når markeringen i afkrydsningsfeltet Auto Select (Automatisk farvevalg) er slettet. Klik på denne knap for at åbne dialogboksen Manual Select (Manuel trådfarve), hvor du manuelt kan angive de trådfarver, der skal bruges, når du skaber mønsteret (se nedenfor).
Thread Chart (Trådoversigt)	Vælger trådoversigten til valg af trådfarven med funktionen automatisk farvevalg. De mest passende trådfarver fra den valgte trådoversigt vælges. En brugertilpasset trådoversigt kan også vælges.
Max. Number of Colors (Maks. antal farver)	Indstiller antallet af farver, der er valgt med funktionen automatisk farvevalg.
Mono (Ensfarvet)	
Change Color (Skift farve)	Klik på knappen Change Color (Skift farve) for at åbne dialogboksen Thread Color (Trådfarve), hvis du ønsker at ændre farven på fotostingene. Du kan også ændre mærket på tråden, du ønsker at sy med. Markér farven, og klik på OK for at foretage farveændringen.
Color (Farve)/Sepia ("Grå"-toner)/Mono (Ensfarvet)	
Brightness / Contrast (Lysstyrke/kontrast)	Den øverste skyder bruges til at justere lysstyrken. Flyt skyderen mod højre for at forøge lysstyrken eller mod venstre for at sænke lysstyrken. Den nederste skyder bruges til at justere kontrasten. Flyt skyderen til højre for at forøge kontrasten eller mod venstre for at sænke kontrasten. Klik på Update Preview (Opdater forhåndsvisning) for at se de foretagne ændringer.
Select from Candidates (Vælg fra flere muligheder)	Klik på denne knap for at åbne dialogboksen Select from Candidates (Vælg fra flere muligheder). Varianter af billedet med forskellige grader af lysstyrke og kontrast vises. Klik på en af varianterne, og klik derefter på OK for at påføre indstillingerne og få vist en forhåndsvisning af billedet.
Update Preview (Opdater forhåndsvisning)	Klik på denne knap for at opdatere det forhånds viste billede, efter indstillingerne er ændret.



Note:

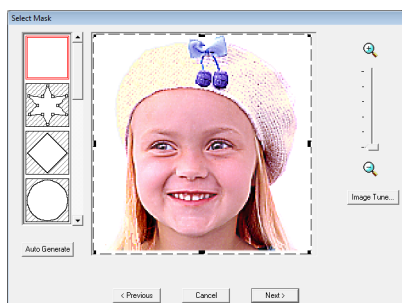
Om dialogboksen **Manual Select** (Manuel trådfarve)



- For at flytte farven, der er valgt i **Color List** (Farveliste) til **Use Color List** (Brug farveliste) skal du klikke på **Add** (Tilføj).
- For at slette farven, der er valgt i **Use Color List** (Brug farveliste) skal du klikke på **Remove** (Fjern).
- Trådfarverne i **Color List** (Farvelisten) og **Use Color List** (Brug farveliste) er angivet i rækkefølge startende med den lyseste. Denne rækkefølge er syrækkefølgen og kan ikke ændres.
- Det maksimale antal farver, der kan tilføjes til **Use Color List** (Brug farveliste), er 50.
- Trådfarver, der vises i **Use Color List** (Brug farveliste), vises ikke på **Color List** (Farveliste).
- For at vælge flere farver skal du holde **Shift** -tasten nede (for at vælge tilstødende farver) eller holde **Ctrl** -tasten nede (for at vælge farver, der ikke er tilstødende) og derefter vælge de ønskede farver.

■ Hvis Fotosting 2 (Farve) er valgt

1. Fra listen til venstre i dialogboksen vælger du den ønskede facon, som billedet skal klippes til (maske).



2. I billedforhåndsvisningsfeltet flytter du maskens håndtag, indtil den omslutter den ønskede del af billedet.



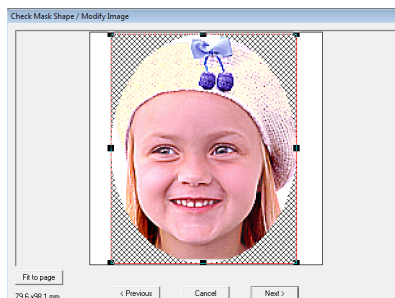
Se trin 2. på side 127.

3. Klik på **Next** (Næste).

4. Justér billedstørrelsen og placering.

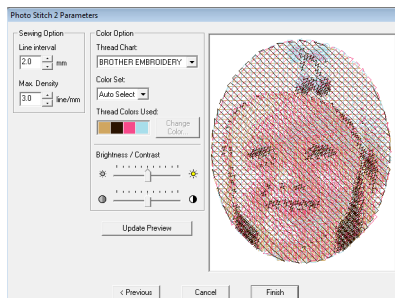


Se trin 4. på side 128.



5. Klik på **Next** (Næste).

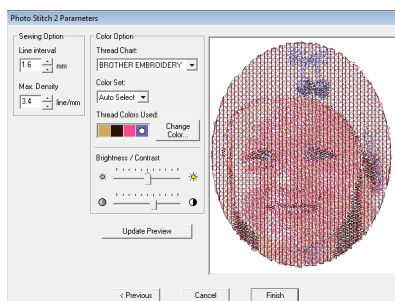
6. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.



“Sewing Option (Valgmuligheder for syning)” på side 133 og “Color Option (Farvevalg)” på side 134.

7. Klik på **Update Preview** (Opdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningsbilledet opdateres.



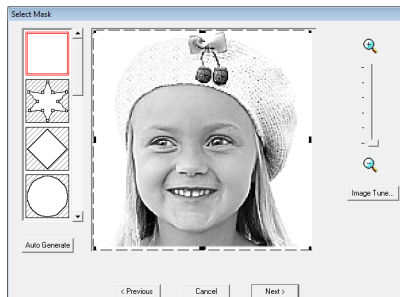
8. Klik på **Finish** (Afslut).

→ Et broderimønster skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

■ Hvis Fotosting 2 (Ensfarvet) er valgt

1. Fra listen til venstre i dialogboksen vælger du den ønskede facon, som billedet skal klippes til (maske).



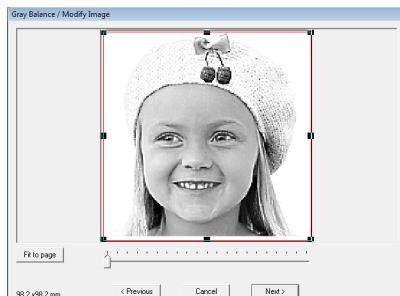
2. I billedforhåndsvisningsfeltet flytter du maskens håndtag, indtil den omslutter den ønskede del af billedet.

👉 Se trin 2. på side 127.

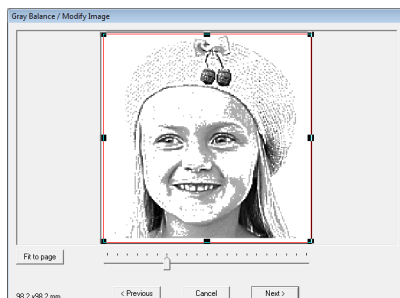
3. Klik på **Next** (Næste).

4. Justér billedstørrelsen og placering.

👉 Se trin 4. på side 128.

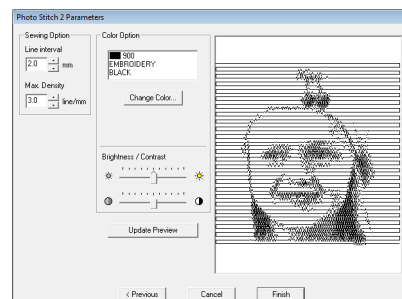


5. Flyt skyderen for at specificere hvilke dele af billedet, som broderimønsteret skal oprettes for.



6. Klik på **Next** (Næste).

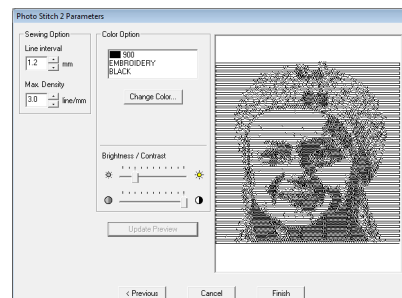
7. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.



👉 "Sewing Option (Valgmuligheder for syning)" på side 133 og "Color Option (Farvevalg)" på side 134.

8. Klik på **Update Preview** (Opdater forhåndsvisning).

→ Forhåndsvisningsbilledet opdateres.



9. Klik på **Finish** (Afslut).

→ Et broderimønster skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.

Sewing Option (Valgmuligheder for syning)

Line interval (Linjeafstand)	Specificerer afstanden mellem parallelle linjer, der er brugt til at skabe broderimønsteret. 
Max. Density (Maks. stingtæthed)	Specificerer den maksimale stingtæthed for områder af det oprettede broderimønster, der er syet med zig-zag-sting. Broderimønsteret oprettes med en stingtæthed, der er mindre end den, der er indstillet her.

Color Option (Farvevalg)

Color (Farve)	
Thread Chart (Trådoversigt)	Du kan vælge det trådmærke, der skal bruges med funktionen farveindstilling. Farverne vælges automatisk til at svare til farveindstillingsvalget. Du kan også vælge en brugertilpasset trådoversigt.
Color Set (Farveindstilling)	Hvis Auto Select (Automatisk farvevalg) er valgt, vælges de fire mest passende farver automatisk. Ved at vælge et andet valg specificerer du de fire farver, der bruges når broderimønstret oprettes. Farvevalgene er: cyan (C), magenta (M), gul (Y), sort (K), rød (R), grøn (G) og blå (B). Vælg en af følgende kombinationer, der indeholder de farver, der bruges mest i billedet. Farvekombinationer: CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Thread Colors Used (Anvendte trådfarver)	Viser de fire valgte trådfarver.
Change Color (Skift farve)	Klik på farven i Thread Colors Used (Anvendte trådfarver). Klik derefter på Change Color (Skift farve) for at åbne dialogboksen Thread Color (Trådfarve). Markér den nye farve, og klik på OK . Du ser farveændringen på fotoet i forhåndsvisningsfeltet i dialogen Photo Stitch 2 Parameters (Indstillinger i Fotostitch 2).
Mono (Ensfarvet)	
Change Color (Skift farve)	Klik på knappen Change Color (Skift farve) for at åbne dialogboksen Thread Color (Trådfarve), hvis du ønsker at ændre farven på fotostingene. Du kan også ændre mærket på tråden, du ønsker at sy med. Markér farven, og klik på OK for at foretage farveændringen.
Color/Mono (Farve/Ensfarvet)	
Brightness / Contrast (Lysstyrke/ kontrast)	Den øverste skyder bruges til at justere lysstyrken. Flyt skyderen mod højre for at forøge lysstyrken eller mod venstre for at sænke lysstyrken. Den nederste skyder bruges til at justere kontrasten. Flyt skyderen til højre for at forøge kontrasten eller mod venstre for at sænke kontrasten. Klik på Update Preview (Opdater forhåndsvisning) for at se de foretagne ændringer.
Update Preview (Opdater forhåndsvisning)	Klik på denne knap for at opdatere det forhånds viste billede, efter indstillingerne er ændret.

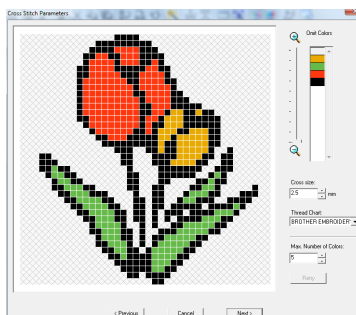
Konvertér automatisk et billede til et korsstingsmønster (Korssting)

En vejledning, der beskriver de grundlæggende funktioner, er også tilgængelig.

👉 "Korsstingsfunktion" på side 27

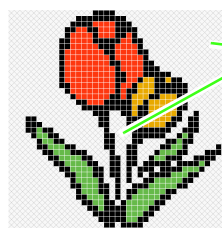
■ Hvis Korssting (Farve) er valgt

1. I billedet i dialogboksen skal du klikke på de områder, der skal vælges til at blive syet eller ikke.



📖 Note:

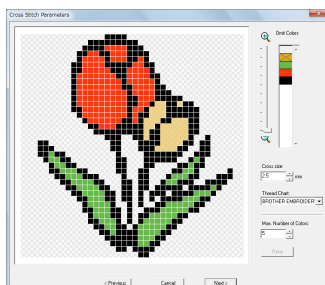
- Områder, der ikke skal sys, vises fyldt med et skakbræt mønster.



Disse områder vil ikke blive syet.

- For at justere zoomforholdet, som billedet vises i, skal du flytte skyderen mellem  og .

2. Hvis nødvendigt skal du i listen **Omit Colors** (Udelad farver) klikke på de farver, der skal vælges til at blive syet eller ikke.





Note:

Farver, der er streget over, er ikke indstillet til at blive syet.

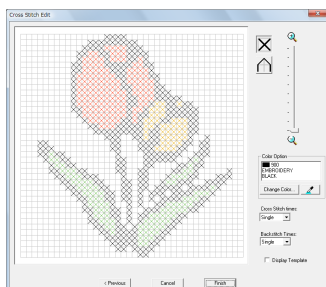
3. Specificér indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.

Cross size (Korsstings størrelse)	Indstill den vandrette og lodrette størrelse for mønsteret.
Thread Chart (Trådoversigt)	Du kan vælge det trådmærke, der skal bruges i det oprettede korsstingmønster. Du kan også vælge en brugertilpasset trådoversigt. De mest tilsvarende trådfarver fra den valgte trådoversigt vælges.
Max. Number of Colors (Maks. antal farver)	Indstill antallet af farver, der bruges i det oprettede mønster. Broderimønsteret skabes ved at bruge ikke flere end det specificerede antal farver. For at se resultatet af ændringerne skal du klikke på Retry (Vis igen).

4. Klik på **Next** (Næste).

→ Dialogboksen Redigér korssting kommer frem.

5. Redigér stingene efter behov.



- 1) Vælg sting, der skal tilføjes/slettes



(korssting): Specificerer et korssting indeni en boks.



(kontursting): Specificerer et

kontursting indeni ( eller ) eller på

kanten ( eller ) af et felt.

- 2) Vælg den trådfarve, der skal specificeres
Den nuværende valgte farve vises under **Color Option** (Farvevalg).
For at ændre farven skal du klikke på **Change Color** (Skift farve) for at få vist dialogboksen **Thread Color** (Trådfarve) og derefter klikke på den ønskede farve.

For at vælge den farve, der skal bruges til et sting, skal du klikke på  og derefter klikke på stinget, der skal sys med den farve.

- 3) Klik/træk for at tilføje/slette sting

- ♦ For korssting
Klik på en boks: Tilføjér ét sting.
- ♦ For bagsting
Klik på kanten af et felt: Tilføjér ét sting ved kanten.
Klik på en diagonal linje i et felt: Tilføjér ét sting på diagonalen.
- ♦ For både korssting og bagsting
Træk markøren: Tilføjér på hinanden følgende sting.
Højreklik/træk med højre museknap holdt nede: Sletter et sting/sletter på hinanden følgende sting.



Bemærk:

Hvis der klikkes på **Previous** (Forrige) for at vende tilbage til den forrige dialogboks, efter stingene er redigeret, nulstilles de redigerede sting til deres forrige placering.



Note:

- For at få vist billedet forstørret (eller formindsket) skal du flytte **ZOOM**-skyderen op (eller ned).
- For at få vist skabelonen skal du klikke på **Display Template** (Vis skabelon).

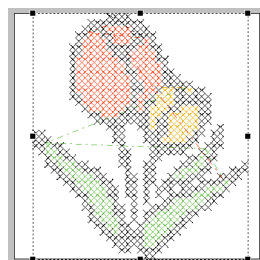
6. Under **Cross Stitch Times** (Korssting antal gange) og **Backstitch Times** (Bagsting antal gange) skal du specificere det antal gange, hvert sting sys.

Vælg **Single** (Enkelt), **Double** (Dobbelt) eller **Triple** (Tredobbelt).

7. Når du har markeret de ønskede indstillinger, klikker du på **Finish** (Afslut).

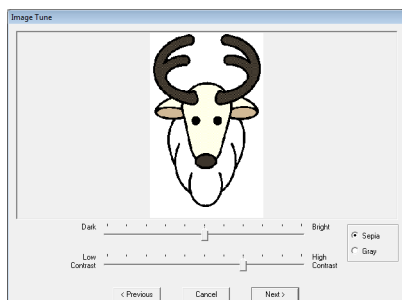
→ Korsstingsmønsteret skabes og vises på designsiden.

→ Billedet skjules automatisk.



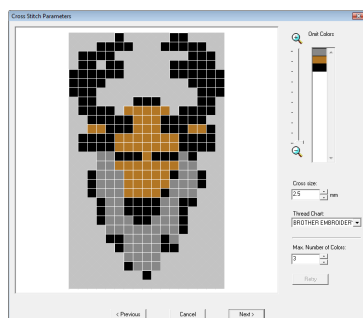
■ Hvis Korssting ("Grå"-toner) er valgt

1. Justér billedets lysstyrke og kontrast.

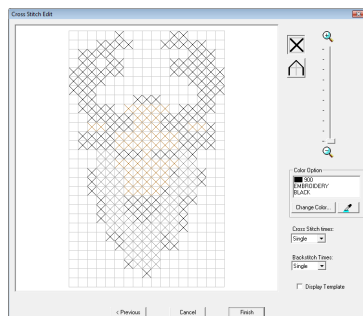


Den øverste skyder bruges til at justere lysstyrken. Flyt skyderen mod højre for at forøge lysstyrken eller mod venstre for at sænke lysstyrken. Den nederste skyder bruges til at justere kontrasten. Flyt skyderen til højre for at forøge kontrasten eller mod venstre for at sænke kontrasten.

2. Klik på **Sepia** ("Grå"-toner) eller **Gray** (Gråtoner) for at vælge farvetonen.
3. Klik på **Next** (Næste).
4. Specificér syndstillingerne og indstillingerne til oprettelse af broderimønsteret.

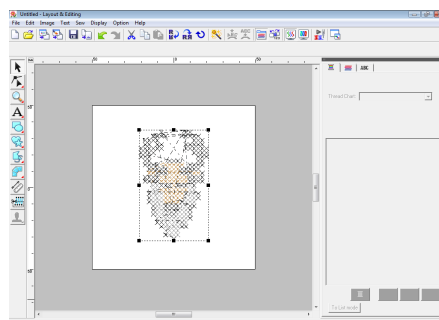


5. Klik på **Next** (Næste).
6. Redigér stingene efter behov.



7. Specificér det antal gange, hvert sting skal sys.
8. Når du har markeret de ønskede indstillinger, klikker du på **Finish** (Afslut).

→ Korsstingsmønsteret skabes og vises på designsiden.



De fremgangsmåder, der beskrives startende med trin 4, er de samme som dem, der starter med trin 1, når **Cross Stitch (Color)** (Korssting (Farve)) er valgt.

👉 "Hvis Korssting (Farve) er valgt" på side 134.

Lav manuelt broderimønstre ud fra billeder (Design Center)

■ Hvis Design Center er valgt

→ Design Center starter, og en designside vises med billedet importeret ind på den.

👉 "Sådan laves broderimønstre manuelt ud fra billeder (Design Center)" på side 153.

Skab applikationer (Applikationsguide)

Applikationsguiden giver instrukser til let at skabe applikationer.

En vejledning, der beskriver de grundlæggende funktioner, er også tilgængelig.

 "Sådan skabes applikationer" på side 174.

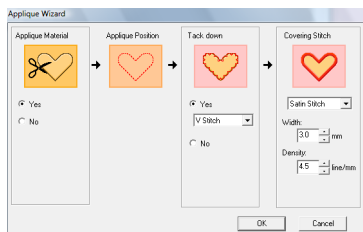
1. Vælg et mønster med en lukket facon som f.eks. en cirkel eller kvadrat.

Note:

- Et mønster med linjer, der krydser over sig selv, kan ikke vælges.
- Det mønster, der vælges til at skabe applikationen med, slettes efter applikationsguiden er brugt.

2. Klik på **Sew (Sy)** derefter **Applique Wizard** (Applikationsguide).

3. Under **Applique Material** (Applikationsmateriale) skal du vælge om applikationens kontur skal sys på applikationsmaterialet som en rettesnor til at klippe den ud (**Yes (Ja)**) eller ej (**No (Nej)**).



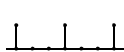
4. **Applique Position** (Applikationsposition) (rettesnor til påsætning af applikationsstykket) er automatisk indstillet til at blive syet.

5. Under **Tack down** (Rining) skal du vælge, om applikationen skal ries på bundstoffet (**Yes (Ja)**) eller ej (**No (Nej)**). Hvis du vælger **Yes (Ja)**, skal du vælge ristinget fra vælgeren. Du kan også vælge, hvilket sting (Satin Stitch (satinsting), E Stitch (E-sting) eller V Stitch (V-sting)) der skal bruges til riningen.

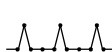
Satinsting



E-sting



V-sting



6. Under **Covering Stitch** (Dæksting), skal du vælge syningstype og andre indstillinger til afslutning af applikationen.

7. Klik på **OK** for at afslutte applikationsguiden og få vist designet på designsiden.

Kontrol af broderimønsteroplysninger

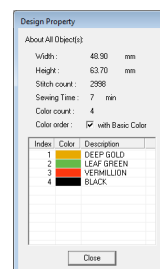
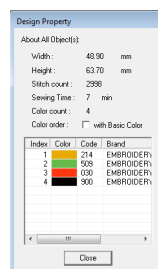
Syoplysninger som f.eks. mål, nåloptælling, sytid, farveoptælling og farverækkefølge for mønstre kan kontrolleres i dialogboksen **Design Property** (Designegenskaber).

1. Klik på **Option (Valg)**, derefter **Design Property** (Designegenskaber).



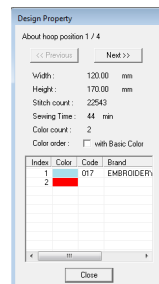
Bemærk:

Den viste sytid er et skøn. Den faktiske sytid afhænger af maskinmodellen, der bruges, og de specificerede indstillinger.



Note:

- Du kan vælge og kontrollere egenskaberne for individuelle objekter inden for broderimønsteret ved at markere mønsteret, før du åbner denne dialogboks.
- For at få vist farverne som maskinens forindstillede farvenavne, skal du markere afkrydsningsfeltet **with Basic Color** (med grundlæggende farver).
- Hvis designsiden er indstillet til **Custom Size** (Brugertilpasset størrelse) eller **Hoop Size** (Rammestørrelse) er en ramme med flere placeringer (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), og intet broderi er valgt på designsiden, vises syoplysningerne for hele designsiden ramme for ramme, og en **Design Property** (Designegenskaber)-dialogboks kommer frem.



Gem og udskriv

Gem

■ Overskrivning

Når et billede eller mønster er gemt, er det let at gemme ændringer, således at du senere kan hente den seneste version.

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File (Fil)** og så på **Save (Gem)**.

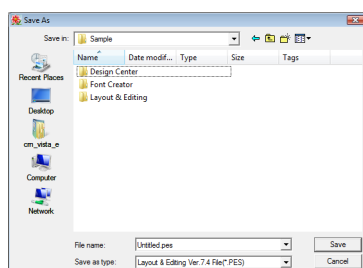
→ Hvis billedet eller mønsteret allerede er gemt mindst en gang, er filen gemt.

→ Hvis der ikke er specificeret et filnavn, eller hvis filen ikke kan findes, kommer dialogboksen **Save As (Gem som)** frem.

■ Gem med et nyt navn

Den aktuelle fil kan gemmes med et andet filnavn for at bevare en uændret originalfil eller for at bevare forskellige versioner af samme billede eller mønster. Filerne gemmes som .pes-filer.

1. Klik på **File (Fil)** og derefter **Save As (Gem som)**.
2. Vælg drev og mappe, og skriv filnavnet.



Bemærk:

Hvis du vælger en filtype fra en tidligere softwareversion, kan gemte .pes-filer åbnes med den pågældende version af softwaren. Alle gemte mønstre konverteres dog til stingmønstre.

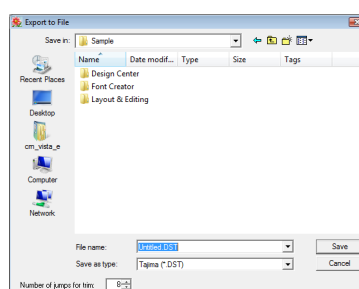
3. Klik på **Save (Gem)** for at gemme dataene.

→ Det nye filnavn kommer frem i titelfeltet til vinduet Layout & Editing.

■ Output mønster i et andet format

De data, der vises på designsiden, kan eksporteres som en fil med en andet format (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx og .shv).

1. Klik på **File (Fil)** og derefter **Export (Eksportér)**.
2. Vælg drev og mappe, og skriv filnavnet.



3. Vælg et format (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx eller .shv), som filen kan eksporteres som.



Note:

Ved DST-formatet kan du specificere, om hopsting skal klippes over i henhold til antallet af hopkoder. Eftersom antallet af koder varierer i henhold til, hvilken broderimaskine der benyttes, skal du indtaste eller vælge den relevante værdi i feltet **Number of jumps for trim** (Antal spring for klip). (Denne indstilling kan kun specificeres, hvis .dst-formatet er valgt.)



Bemærk:

- Nogle mønstre, der er importeret fra broderikort, kan ikke eksporteres.
- Mønstre, der er designet på en designside med brugertilpasset størrelse, eksporteres som en simpel fil, og opdeles ikke i sektioner.

■ Overfør et broderimønster til et originalkort

Du kan gemme et vist broderimønster på et originalkort for at overføre det til en broderimaskine.

Note:

Se "Overførsel af broderimønsterfiler til et originalkort" på side 194 for flere oplysninger om, hvordan du overfører to eller flere filer til et originalkort.

Bemærk:

Sørg for, at rammestørrelsen på mønsteret ikke overstiger den ramme, der bruges på broderimaskinen.

Værktøjslinjeknap:

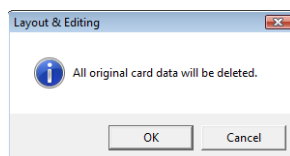
1. Sæt et originalkort i USB-kortskrivermodulet.

 "Overfør designet til et originalkort" på side 17.

2. Klik på , eller klik på **File (Fil)** og derefter

Write to Card (Overfør broderi til broderikort).

→ Følgende meddelelse vises.



Bemærk:

Når du overfører til et originalkort, der allerede indeholder data, slettes alle data på kortet. Før du overfører til et kort, skal du gemme alle nødvendige data på en harddisk eller andet medie og kontrollere, at ingen nødvendige data er tilbage på kortet.

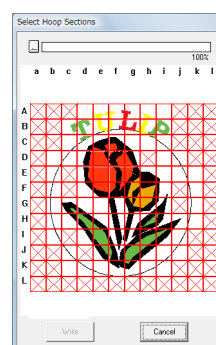
 "Fra et broderikort" på side 49.

Note:

Mønstre, der er skabt på en designside i brugertilpasset størrelse, overføres til kort opdelt i deres forskellige sektioner.

Hvis mønsterets samlede størrelse overstiger kapaciteten på originalkortet, eller hvis din designside er indstillet til en brugertilpasset størrelse på 90 × 90 cm (35,4" × 35,4") og er delt op i mere end 80 sektioner, skal du opdele mønsteret i sektioner og overføre dem til flere originalkort.

I dette tilfælde kommer dialogboksen **Select Hoop Sections** (Vælg rammeafsnit) frem, så du kan vælge de sektioner, der kan overføres til den ledige plads på kortet.

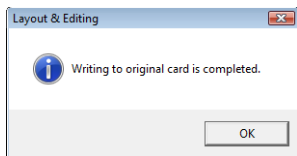


Statuslinjen øverst i dialogboksen viser den ledige plads på kortet, når du vælger mønsterafsnit, der skal overføres til kortet. Den plads som de valgte mønsterafsnit optager, vises med blå. Hvis du vælger flere mønsterafsnit, der overstiger størrelsesbegrænsningen, vises den optagede plads med rødt.

Klik på hvert mønsterafsnit for at markere det, og klik derefter på **Write** (Overfør) for at overføre de markerede mønsterafsnit til kortet. For at fravælge et mønsterafsnit skal du blot klikke på det igen. (Knappen **Write** (Overfør) er kun tilgængelig, når et afsnit er markeret, og der er tilstrækkelig plads på kortet til, at modtage det markerede mønster.)

3. Klik på OK.

→ Meddelelsen "Now transmitting" (Overfører) vises, mens det aktuelle broderimønster overføres til originalkortet, og derefter kommer følgende meddelelse frem.



4. Klik på OK for at lukke meddelelsen.

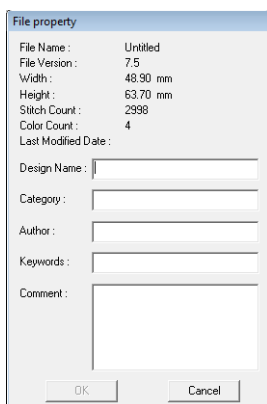
👉 "Overskrivning" på side 138 og "Gem med et nyt navn" på side 138.

■ Tilføj kommentarer til gemte .pes-filer

Du kan indtaste kommentarer og oplysninger om mønstret til en gemt .pes-fil.

1. Klik på File (Fil) og så Property (Egenskab).

→ Dialogboksen **File Property** (Filegenskab) vises.



2. For at indtaste eller ændre oplysningerne skal du indtaste dem.

3. Klik på OK for at gemme de indtastede oplysninger.



Note:

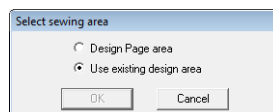
- De indtastede oplysninger gemmes til filen næste gang, den gemmes.
- Du kan søge efter filer i Design Database i henhold til de indtastede oplysninger.

Specificér syområdet

Du kan specificere syområdet.

1. Klik på Sew (Sy) og derefter Select Sewing Area (Vælg syområde).

2. Vælg det ønskede syområde (Design Page area (Designsidens område) eller Use existing design area (Brug eksisterende mønsterområde)).



3. Klik på OK.

→ Hvis **Design Page area** (Designsidens område) er valgt, sys mønstrene således, at nålepositionen, når du starter med at sy, justeres med midten på din designside.



Note:

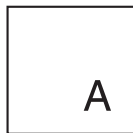
Når **Design Page area** (Designsidens område) er valgt, stemmer mønstrets dimension overens med størrelsen på designsiden, og dermed reduceres muligheden for at flytte et mønster rundt om din broderimaskines layoutskærm.

→ Hvis **Use existing design area** (Brug eksisterende mønsterområde) er valgt, sys mønstrene således, at nålepositionen, når du starter med at sy, justeres med de faktiske mønstre.

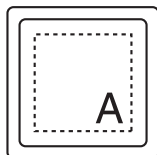


Note:

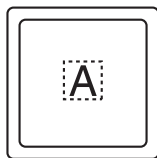
Når **Use existing design area** (Brug eksisterende mønsterområde) er valgt, bevares den aktuelle mønsterstørrelse, hvilket dermed giver større bevægelighed, når du bruger din broderimaskines layout-funktioner.



Designside (på din skærm)



Syområde = Designsideområde



Syområde = Brug eksisterende



“Specificering af designsidens størrelse og farve” på side 68.

Udskrivning

Se også vejledningen for at få flere oplysninger om udskrivning, når du kombinerer udskrift og broderi.

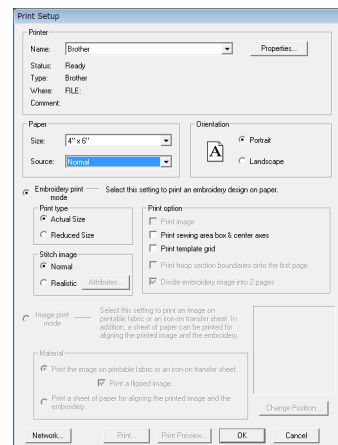


“6. Print/broderi” på side 42.

■ Specificering af udskriftsindstillinger

Før du udskriver, kan det være nødvendigt at ændre udskriftsindstillingerne for broderimønstre-filerne.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Print Setup** (Indstil printer).
2. Under **Paper** (Papir) og **Orientation** (Retning) skal du vælge de passende indstillinger.



3. For at udskrive broderimønsteret skal du vælge **Embroidery print mode** (Funktionen udskrivning af broderi).

Under **Print type** (udskrivningstype), **Print option** (Udskriftsindstilling) og **Stitch image** (Stingbillede) skal du vælge, hvordan dataene skal udskrives.

Print type (Udskrivningstype)

Actual Size (1:1): Markér dette valg for at udskrive mønsteret i faktisk størrelse og syoplysningerne (broderiets mål, farvernes syrækkefølge og stingantallet, rammepositionen) på separate sider.

Reduced Size (Reduceret størrelse): Markér dette valg for at udskrive et reduceret billede sammen med alle de ovennævnte oplysninger på en enkelt side.

Print option (Udskriftsindstilling)

Print image (Udskriv billede): Markér dette afkrydsningsfelt for at udskrive billedet, der er importeret ind på designsiden, udover broderimønsteret. Enhver del af billedet, der falder uden for broderiets udskriftsområde, udskrives dog ikke.

Print sewing area box & center axes (Udskriv syområdefelt og midterakser): Markér dette afkrydsningsfelt for at udskrive sorte linjer for at indikere syområdet (se "Specificér syområdet" på side 140) og dataenes midterakse. (Denne indstilling er kun mulig, når **Actual Size** (1:1) er markeret.)

Print template grid (Udskriv skabelongitter): Markér dette afkrydsningsfelt for at udskrive grønne linjer, der står for gitteret trykt på broderiarket, der følger med rammen.

Print hoop section boundaries onto the first page (Udskriv rammens afsnitsgrænser på den første side): Markér dette afkrydsningsfelt for at udskrive mønsterafsnittene i et mønster, hvor designsiden er indstillet til en brugertilpasset størrelse eller til en ramme med flere placeringer. Mønsterafsnittene er trykt med rødt.

Divide embroidery image into 2 pages (Opdel broderi i 2 dele): Markér dette afkrydsningsfelt for at udskrive i faktisk størrelse og på A4-papir eller papir i Letter-størrelse mønstre, der er større end papirstørrelsen ved at opdele dem i 2 og udskrive hver halvdel på forskellige sider. (Denne indstilling er kun mulig, når **Actual size** (1:1) er valgt i dialogboksen **Print Setup** (Indstil printer) og når designsiden er indstillet til de større rammestørrelser [300 × 200 mm (11 3/4" × 7 3/4"), 200 × 300 mm (7 3/4" × 11 3/4"), 180 × 300 mm (7" × 11 3/4") når indstillet til **Hoop Size** (Rammestørrelse) og 170 × 290 mm (180 × 300 mm) 6,69" × 11,41" (7" × 11 3/4") eller 290 × 190 mm (300 × 200 mm) 11,41" × 7,48" (11 3/4" × 7 3/4") når indstillet til **Custom Size** (Brugertilpasset størrelse)].) Med denne opdelte udskriftsfunktion udskrives  /  eller  /  i det nederste højre hjørne på papiret for at indikere, hvilken halvdel der er udskrevet.

Stitch image (Stingbillede)

Normal (Normal): Markér dette valg for at udskrive mønsteret som linjer og prikker.

Realistic (Realistisk): Markér dette valg for at udskrive et realistisk billede af mønsteret. For

at ændre det realistiske billedes indstillinger skal du klikke på **Attributes** (Indstillinger).

 "Note" på side 65.

Bemærk:

Hvis markeringen i afkrydsningsfeltet **Divide embroidery image into 2 pages** (opdel broderi i 2 dele) er fjernet, og du udskriver på en større papirstørrelse, udskrives mønsteret ikke i 2 dele. På samme vis kan du risikere, at mønsteret klippes væk, hvis du udskriver på en mindre papirstørrelse.

4. Når du udskriver et importeret billede på transferpapir eller trykbart stof, eller når du udskriver arket til at placere broderiet i det udskrevne billede, skal du vælge afkrydsningsfeltet **Image print mode** (Funktionen billedudskrivning) og derefter markere et valg under **Material** (Materiale).

Material (Materiale)

Print the image on printable fabric or an iron-on transfer sheet (Udskriv billede på tryk egnet stof eller transferpapir): Markér dette valg for at udskrive baggrundsbilledet på transferpapir eller stof, der kan trykkes på. Kun billedet udskrives.

Print a flipped image (Udskriv et vendt billede): Markér dette valg for at udskrive billedet spejlvendt på en lodret akse. Når du udskriver på transferpapir, udskrives billedet normalt spejlvendt (spejlbillede). (For at få flere oplysninger se instrukserne til det transferpapir, som du bruger.)

Markér dette valg, hvis din printer ikke har en funktion til at udskrive et spejlvendt billede. (Se printerens vejledning for at få flere oplysninger.)

Print a sheet of paper for aligning the printed image and the embroidery (Udskriv et ark papir til justering af det printede billede og broderiet): Markér dette valg for at udskrive et ark til at justere billedets og broderiets placeringer. Positioneringsmærker og hjælpelinjer, der indikerer broderiområdet, udskrives på billedet.

Change Position (Skift position): Den position, hvor billedet udskrives på papiret, kan ændres. (Enhver del af billedet, der går ud over papirets udskriftsområde, udskrives ikke.) Klik på **Change Position** (Skift position) for at få vist dialogboksen **Image Print Position Setting** (Indstillinger for billedudskrivningsposition), og træk derefter billedet til den ønskede udskrivningsposition på papiret.

5. Klik på OK.

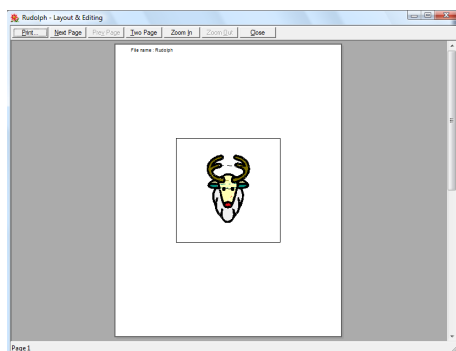
 "Få vist en forhåndsvisning af broderiet" på side 65.

■ Kontrollér udskriftsbilledet

Du kan se indholdet af designsiden igennem før udskrivning.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Print Preview** (Vis udskrift).

→ Udskriftsbilledet vises.



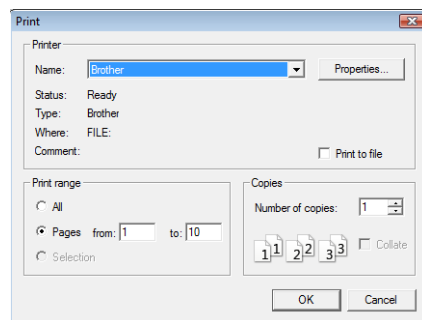
 "Specifisering af udskriftsindstillinger" på side 141, "Udskrivning" på side 143 og "Kontrol af broderimønsteroplysninger" på side 137.

■ Udskrivning

Du kan udskrive designsiden sammen med dens syoplysninger.

1. Klik på **File** (Fil) og så **Print** (Udskriv).

2. Markér de nødvendige indstillinger.



3. Klik på **OK** for at begynde udskrivning.

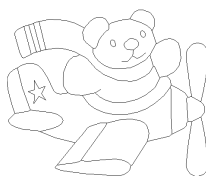
4. Følg printerens instrukser for at afslutte udskrivningen.

Sådan skabes et broderimønster ud fra et billede

Design Center benyttes til at skabe et broderimønster ud fra et billede. Under denne procedure kan billedets design modificeres, konturerne og områderne kan redigeres detaljeret, og syndstillinger kan specificeres.

De billeder, der egner sig bedst, har få og tydelige farver. Billeder eller fotos, der er indviklede eller har farveforløb, er ikke egnede, da det er vanskeligt at uddrage deres konturer.

Et broderimønster skabes i følgende fire stadier.

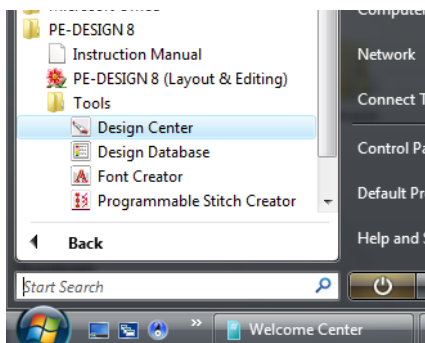
1. stadie Stadiet Oprindeligt billede	2. stadie Stadiet Stregbillede	3. stadie Stadiet Figurhåndtering	4. stadie Stadiet Stingindstillinger
			
Åbn en billedfil, og vælg de farver, der skal benyttes til at lave konturerne.	Det oprindelige billede konverteres til et sort-hvidt stregbillede. Konturer kan tegnes eller slettes. Eksempel: Striberne i tørklædet slettes. Striber tilføjes på tørklædet.	Stregbilledet konverteres til et figurhåndteringsbillede. Punkter i figurhåndteringsbilledet kan redigeres for at ændre designet. Eksempel: Øjnene flyttes, og ansigtsudstykket ændres. En stjerne tilføjes på flyets hale.	Syningstypen og trådfarverne specificeres i konturen for at afslutte broderidesignet. Eksempel: Ved at påføre farverne anderledes i forhold til det oprindelige billede får designet et andet udseende.
- Hvis dataene gemmes, kan arbejdet standses på hvert stadie, og startes igen. - Stregbilleddata gemmes i .pel-format, og figurhåndteringsdata gemmes i .pem-format. - Broderidata gemmes i .pem-format. For at overføre .pem-data, der er skabt i Design Center, til en broderimaskine skal mønsteret importeres i Layout & Editing, hvorefter dataene kan overføres til et originalkort.  "Importér til Layout & Editing" på side 152 og "Overfør designet til et originalkort" på side 17.			

Dette afsnit beskriver de grundlæggende funktioner, der udføres i Design Center. Se "Sådan laves broderimønstre manuelt ud fra billeder (Design Center)" på side 153 for at få flere oplysninger om procedurer eller indstillinger.

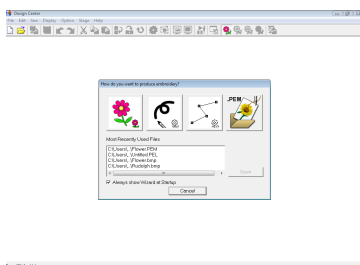
Trin 1 Stadiet Oprindeligt billede

Vi vil nu importere et billede og konvertere det til et stregbillede.

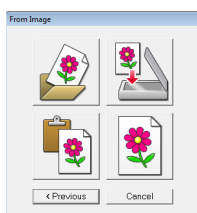
- 1 Klik på , og vælg så **Alle Programmer**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **Tools** og derefter **Design Center**.



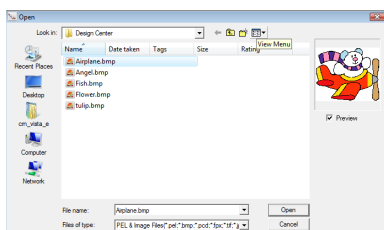
- 2 Klik på .



- 3 Klik på .

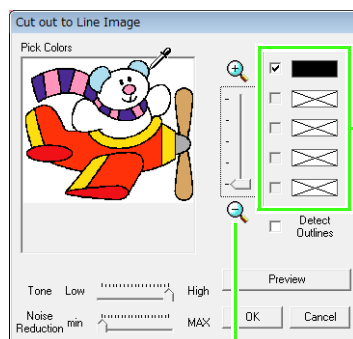


- 4 Vælg den ønskede billedfil, og klik så på **Open** (Åbn).



- 5 Klik på de farver, der skal benyttes til konturerne (broderilinjerne) i dialogboksen **Cut out to Line Image** (Klip ud til stregbillede).

→ Den valgte farve vises til højre i et felt, og ☒ vises i afkrydsningsfeltet for at angive, at farven er valgt.



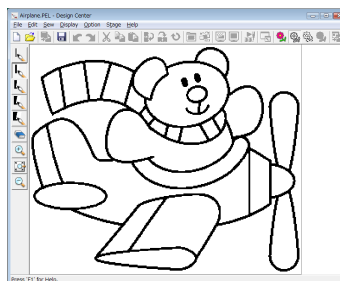
Det er lettere at vælge den ønskede farve, hvis **Zoom**-skyderen benyttes til at forstørre billedet.

Hvis der er valgt en anden farve end konturens, skal du fjerne afkrydsningen i feltet ved siden af farven for at fravælge den.

 Se "Sådan uddrages et billedes konturer" på side 156 for flere oplysninger om andre indstillinger i dialogboksen **Cut out to Line Image** (Klip ud til stregbillede).

- 6 Når du har valgt de farver, der skal benyttes til konturerne, skal du klikke på **OK**.

→ Stregbilledet kommer frem på designsiden.

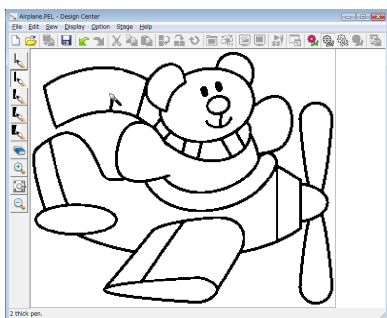


Trin 2 Stadiet Stregbillede

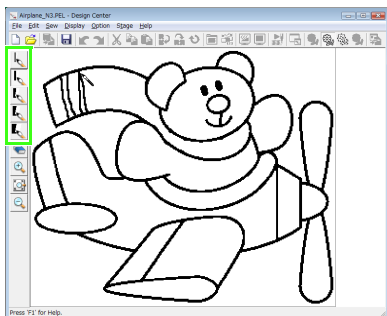
Det er let at redigere linjerne i Stadiet Stregbillede. Linjerne kan tegnes i fri hånd med blyantsværktøjerne og kan let slettes med viskelæderværktøjet.

- 1 Du sletter en linje ved at højreklikke, mens et blyantsværktøj er valgt, eller ved at holde højre museknap nede og trække markøren.

Linjer kan også slettes ved hjælp af .



- 2 Klik på et **blyantsværktøj** for at tegne linjer. Vælg det blyantsværktøj, der har den ønskede tykkelse for den linje, der skal tegnes. Træk markøren for at tegne en linje.



Note:

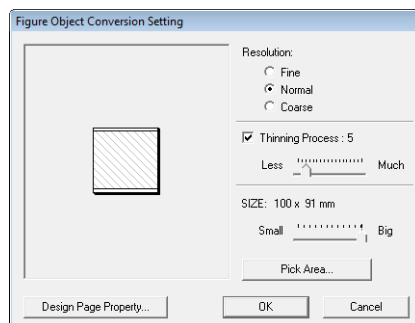
Hold **(Shift)**-tasten nede, mens du flytter markøren, for at tegne lodrette eller vandrette linjer.

Note:

- Hvis linjerne tegnes eller slettes forkert, skal du klikke på **Edit** (Redigér) og derefter på **Undo** (Fortryd), eller klikke på  (fortrydnappen) for at fortryde den sidste handling.
- Visningsstørrelsen ændres ved at klikke på ,  eller .

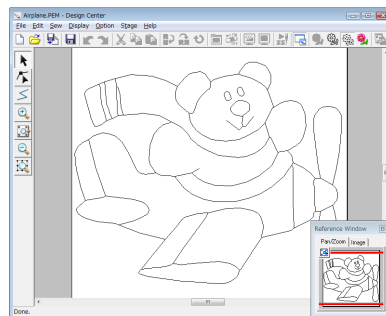
- 3 Når stregbilledet er færdigt, klikker du på , eller på **Stage** (Stadie) og derefter på **To Figure Handle** (Til figurhåndtering).

- 4 Klik på **OK**.



Se "Ændring af indstillinger for at konvertere til kontur" på side 158 for flere oplysninger om andre indstillinger i dialogboksen **Figure Object Conversion Setting** (Konverteringsindstillinger for figurobjekt).

→ Stregbilledet konverteres til et figurhåndteringsbillede.



Note:

Selv efter stregbilledet er konverteret til et figurhåndteringsbillede, kan du vende tilbage til Stadiet Stregbillede og redigere stregbilledet.

Trin 3 Stadiet Figurhåndtering

Punkter i figurhåndteringsbilledet kan flyttes, tilføjes eller slettes for at ændre designet.

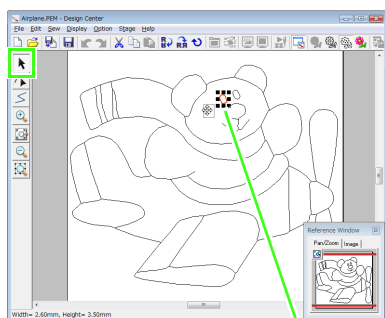
Syindstillinger kan ikke anvendes på områder, der ikke er fuldstændigt omsluttet af en kontur. I dette stadie skal du omslutte de dele, der skal sys som områder, fuldstændigt.

Flyt konturer

- 1 Klik på , og klik derefter på den kontur, der skal flyttes.

→ Der fremkommer håndtag, og området vises med rødt.

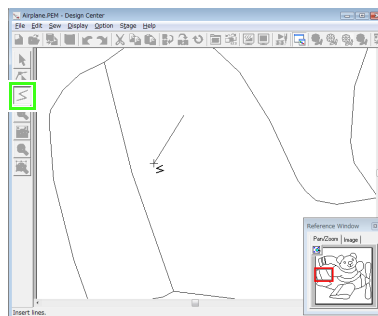
- 2 Flyt markøren ind over konturen, så markørens facon ændres til , og træk så konturen.



Håndtag

Tilføj linjer på figurhåndteringsbilledet

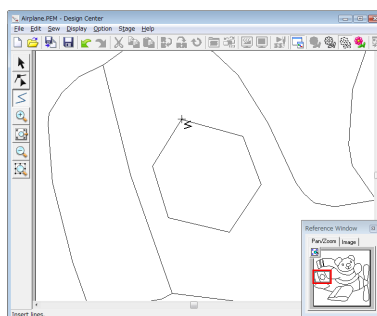
- 1 Klik på  i værktøjskassen.
- 2 Klik på designsiden for at specificere et startpunkt, og klik så på designsiden for at specificere det næste punkt.
→ Der tegnes en linje, som forbinder de to punkter. Fortsæt med at klikke for at tegne yderligere linjer.



Note:

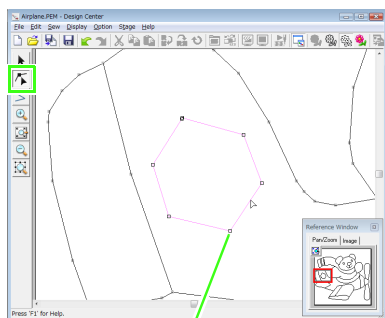
- For at fjerne det sidste punkt, der blev lavet, skal du højreklikke.
- Hold **Shift**-tasten nede, mens du flytter markøren, for at tegne lodrette eller vandrette linjer.

- 3 Dobbeltklik på slutpunktet.



■ Omform konturer

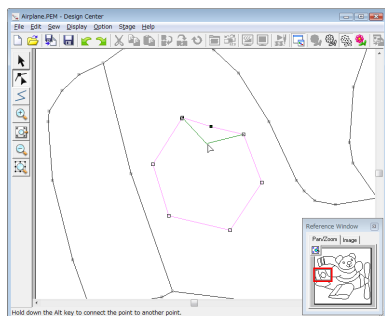
- 1 Klik på  i værktøjskassen.
- 2 Klik på en kontur.
→ Den valgte linje vises med lyserødt, og punkterne vises som små firkanter.



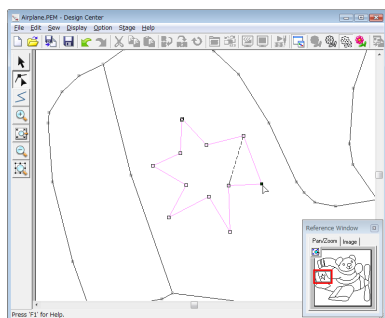
Punkt

Punkt for enden af en linje

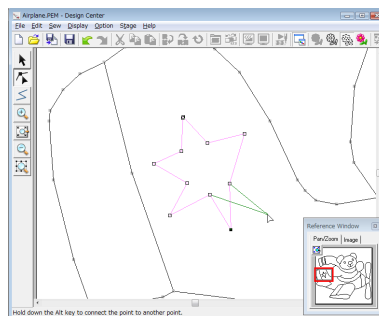
- 3 Tilføj et punkt ved at klikke på konturen.
Lav et hjørne ved at trække punktet.



- 4 Hvis punktet slettes, fjernes hjørnet. Klik på punktet, og klik så på **Delete**-tasten, eller klik på **Edit** (Redigér) og derefter **Delete** (Slet).



- 5 Linjens facon kan ændres ved at trække punktet.



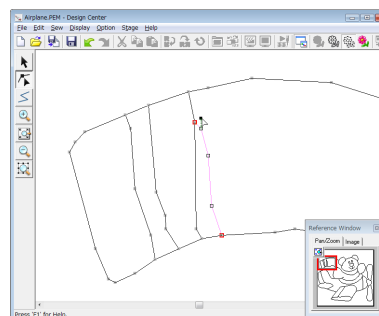
■ Note:

Hvis der vælges flere punkter, flyttes eller slettes alle punkterne. Du vælger flere punkter ved at holde **Ctrl**-tasten nede og klikke på hvert punkt, eller ved at trække markøren hen over punkterne.

■ Opdel linjer

Linjer kan deles ved et punkt.

- 1 Udfør trin 1 og 2 i "Omform konturer" for at vælge en linje.
- 2 Klik på et punkt, og klik så på **Edit** (Redigér) og derefter **Split** (Del) for at dele linjen.



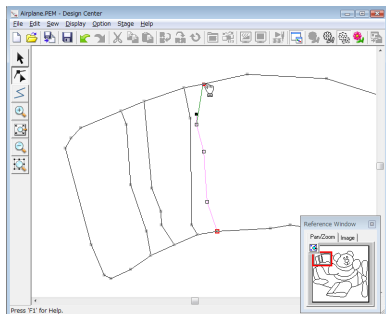
■ Forbind linjer

To punkter kan forbindes, så de danner en linje.

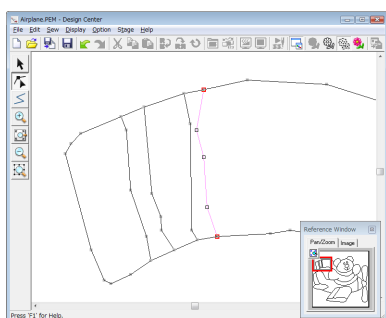
- 1 Udfør trin 1 og 2 i "Omform konturer" for at vælge en linje.

- Hold **Alt** -tasten nede, og træk samtidig det valgte punkt til det andet punkt, som du ønsker at forbinde det med.

→ Markørens facon ændres til , og der vises en rød firkant, når de to punkter overlapper.



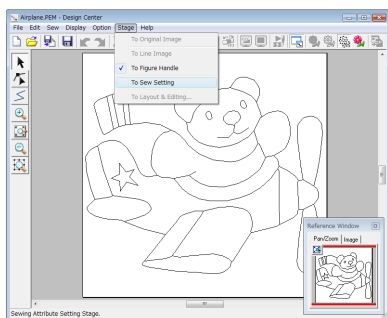
- Slip museknappen for at forbinde de to punkter.



■ Fortsæt til Stadiet Stingindstillinger

Når figurhåndteringsbilledet er færdigt, fortsætter du til 4. stadie.

- Klik på , eller klik på **Stage** (Stadie) og derefter **To Sew Setting** (Til Stingindstillinger).



Note:

Selv når du er gået videre til Stadiet Stingindstillinger, kan du vende tilbage til Stadiet Figurhåndtering og redigere figurhåndteringsbilledet.

Trin 4 Stadiet Stingindstillinger

Vi skal nu påføre de forskellige dele af konturen syindstillinger og skabe broderimønsteret.

■ Sådan benyttes oversigtsvinduet

Oversigtsvinduet giver dig mulighed for at vælge farver, mens du kontrollerer farverne på det oprindelige billede.

- Klik på .

- Klik på fanen **Image** (Billede).

→ Billedet, der blev åbnet i 1. stadie, vises.



Note:

Hvis der er klikket på **Reference** (Oversigt), skal du klikke på **Original** (Oprindelig) for at se det oprindelige billede.

■ Specificér syindstillinger

For at specificere syindstillinger skal du først vælge farve og syningstype og derefter klikke på den linje eller det område, hvor syindstillingerne skal anvendes.

- Klik på ,  eller .

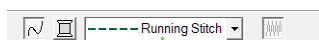
 : Klik på denne knap for at påføre syindstillingerne på hele konturen.

 : Klik på denne knap for at påføre syindstillingerne på en del af konturen.

 : Klik på denne knap for at påføre syindstillingerne på et område.

→ Syndstillingsbjælken vises som angivet nedenfor.

For  eller .



Linjesyningstype-vælger

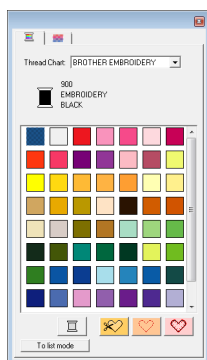
For .



Områdesyningstype-vælger

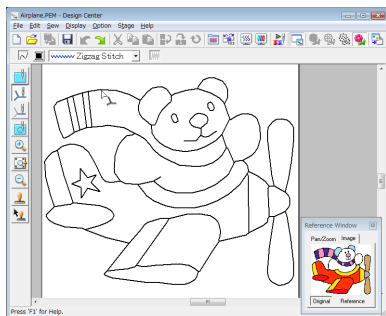
2 Klik på .

3 Klik på den ønskede farve.

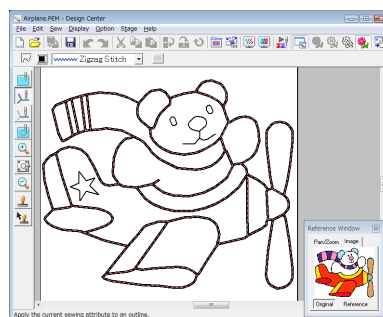


4 Klik i en **syningstype**-vælger, og vælg så den ønskede syningstype.

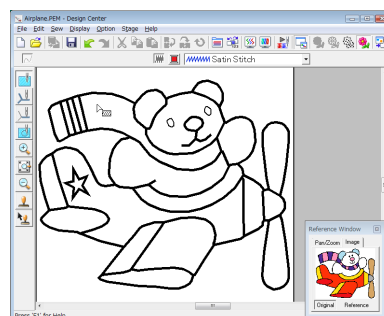
5 Når du benytter  eller , skal du klikke på den kontur, hvor syndstillingerne skal anvendes.



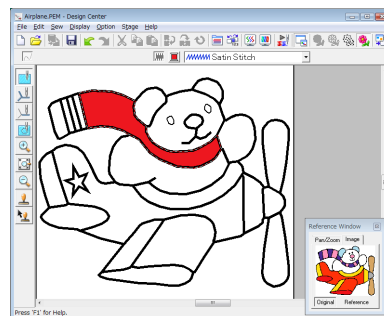
→ Syndstillingerne er specificeret.



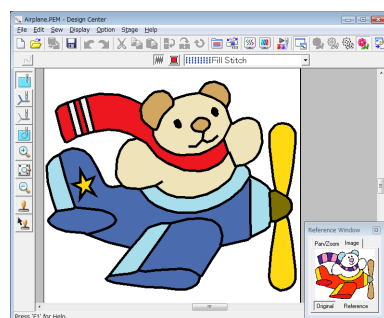
6 Når du benytter , skal du klikke på det område, hvor syndstillingerne skal anvendes.



→ Syndstillingerne er specificeret.



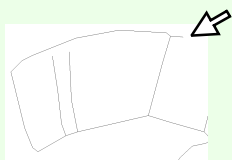
For at ændre syndstillingerne skal du gentage trin 1 til og med 6.





Bemærk:

Syndstillinger for et område kan ikke påføres åbne områder (områder, der ikke er helt indesluttet i en kontur) som vist på nedenstående illustration.



Hvis indstillingerne ikke kan påføres et område, skal du vende tilbage til Stadiet Figurhåndtering og sørge for, at det pågældende område er lukket. Redigér eventuelle brudte linjer med værktøjet redigér punkt.



“Sådan tegnes en brudt linje” på side 161.



Note:

Du kan specificere detaljerede indstillinger som for eksempel satinstings bredde og stinglængden i dialogboksen **Syndstillinger**.



“Specificér syndstillinger” på side 165.

■ Importér til Layout & Editing

Det broderimønster, som du har skabt i Design Center, kan importeres til Layout & Editing, hvor det kan redigeres og kombineres med andre broderimønstre.



Bemærk:

Hvis syndstillingerne for en kontur eller et område ikke er indstillet, kan broderimønsteret ikke importeres.

1

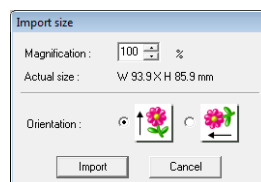
Klik på , eller klik på **Stage** (Stadie) og derefter **To Layout & Editing** (Til Layout & Editing).

→ Layout & Editing starter op.

2

Specificér indstillinger for **Magnification** (Forstørrelse) og **Orientation** (Retning).

Den maksimale forstørrelsesprocent, der kan specificeres, er den procent, der forstørrer designet til designsidens størrelse. Den minimale forstørrelse er 25%.



3

Klik på **Import** (Importér).

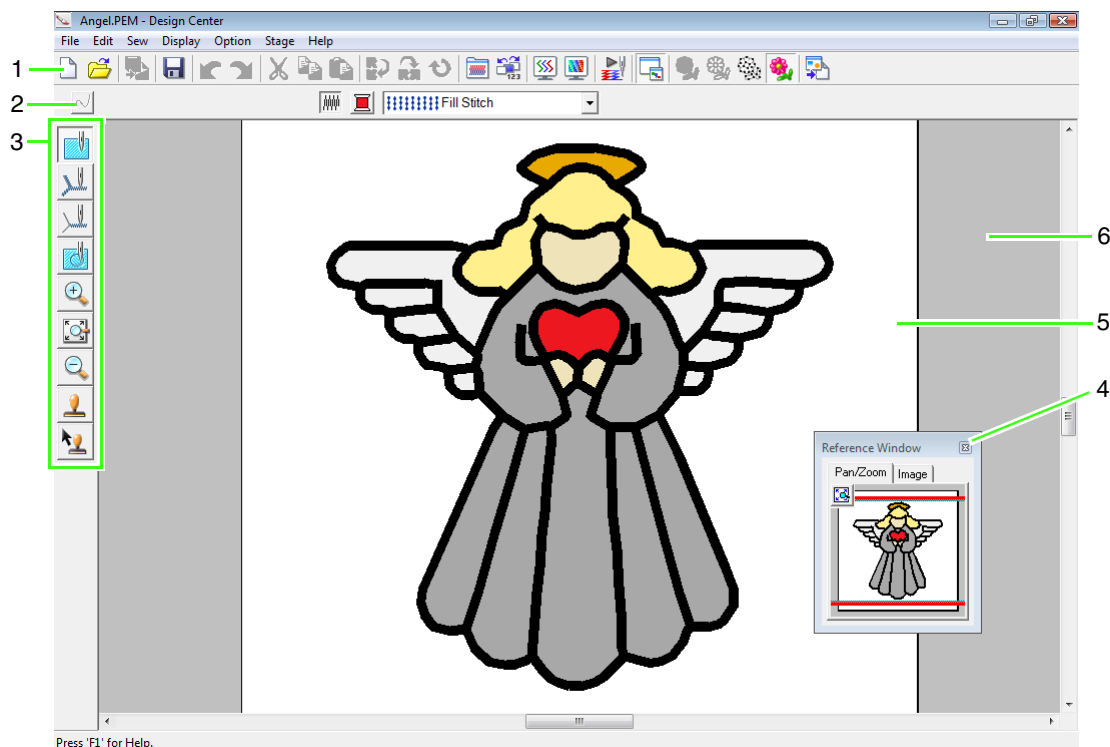
→ Det broderimønster, der blev skabt i Design Center, importeres til Layout & Editing.



Note:

Et broderimønster (.pem data), der er skabt i Design Center, kan ikke overføres til et originalkort. Importér broderimønsteret til Layout & Editing, og overfør så dataene til et kort for at overføre mønsteret til en broderimaskine.

Vinduet Design Center



1 Værktøjslinje

Har genveje til menukommandoerne.

2 Syndstillingsbjælke

Indstiller syndstillingerne (farve og syningstype) for linjer og områder i mønsteret (kun i Stadiet Stingindstilling)

3 Værktøjskasse

Benyttes til at vælge og redigere billedet eller mønsteret. Stadiet Oprindeligt billede har ingen værktøjskasse, de andre stadier har alle forskellige værktøjer i værktøjskassen. (Vinduet for Stadiet Stingindstilling vises på denne side.)

4 Oversigtsvindue

Viser alle konturer og mønstre i arbejdsområdet, hvilket giver dig overblik, mens du arbejder på et detaljeområde.



“Visning af konturer i oversigtsvinduet” på side 161.

5 Designside

Den faktiske del af arbejdsområdet, der kan gemmes og sys.



Note:

Standardværdien for designsidens størrelse i dette eksempel er 100 × 100 mm (4 × 4 tommer).

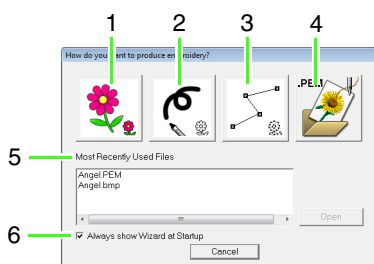
6 Arbejdsområde

Stadiet Oprindeligt billede

Brug af guiden

Denne guide giver en trinvis vejledning til at skabe broderimønstre.

1. Klik på **File** (Fil) og så **Wizard** (Guide).
→ Dialogboksen **How do you want to produce embroidery?** (Hvordan ønsker du at brodere?) kommer frem.



1 Fra billede

Klik på denne knap, når du vil skabe et broderimønster ud fra et billede.

Når du klikker på denne knap, vises dialogboksen **Fra billede**, som så fortsætter med en trinvis vejledning til at skabe broderimønstre.

"Sådan åbnes et billede" på side 155.

2 Nyt stregbillede

Hvis du klikker på denne knap, åbnes en ny designside i Stadiet Stregbillede.

Klik på denne knap, når du ønsker at benytte den sorte blyant og viskelæderet til at tegne et billede, og skab så et broderimønster ud fra dette billede.

"Sådan tegnes et nyt stregbillede i fri hånd" på side 157.

3 Ny figur

Hvis du klikker på denne knap, åbnes en ny designside i Stadiet Figurhåndtering.

Klik på denne knap, når du ønsker at tegne et figurhåndteringsbillede, eller når du ønsker at skabe mønstre ud fra konturer taget fra en .pem-fil, du tidligere har gemt.

"Sådan tegnes et nyt figurhåndteringsbillede i fri hånd" på side 160.

4 Åbn PEM

Klik på denne knap, når du ønsker at redigere en gemt .pem-fil (gemt i Stadiet Figurhåndtering eller Stadiet Stingindstilling).

Hvis du klikker på denne knap, vises dialogboksen **Open** (Åbn), således at du kan vælge en .pem-fil.

5 Most Recently Used Files (Ofte benyttede filer)

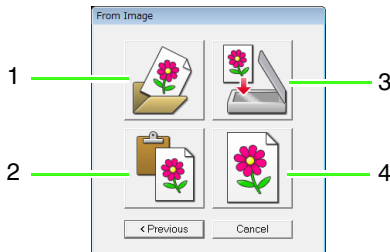
Der vises en liste over de sidst redigerede filer. Klik på filens navn på listen, og klik så på **Open** (Åbn).

6 Always show Wizard at Startup (Vis altid guiden ved opstart)

Markér dette afkrydsningsfelt for at starte guiden, hver gang Design Center startes.

Sådan åbnes et billede

Når du klikker på knappen **From Image** (Fra billede) i dialogboksen **How do you want to produce embroidery?** (Hvordan ønsker du at brodere?), vises dialogboksen **From Image** (Fra billede).



1 Åbn billedfil

Klik på denne knap for at åbne en tidligere gemt billedfil og sætte billedet ind på designsiden. Der er mange forskellige filtyper, der kan importeres.

"Billedfilformater" på side 19.

2 Fra Clipboard

Når du klikker på denne knap, indsættes billedet fra Clipboard på designsiden. Denne funktion kan kun benyttes, når der er et billede på Clipboard.

3 Fra TWAIN-enhed

Klik på denne knap for at importere et billede fra en TWAIN-enhed (som f.eks. en scanner eller et digitalkamera), der er tilsluttet din computer, og sæt det derefter ind på designsiden.

4 Brug aktuelt billede

Klik på denne knap for at benytte et billede, der er åbnet i Stadiet Oprindeligt billede. Denne funktion kan kun benyttes, når der er åbnet et billede i Stadiet Oprindeligt billede.

Note:

Sådan importeres et billede fra en fil-TWAIN-enhed.

- Tilslut TWAIN-enheden til computeren, og klik på **File** (Fil) og derefter **Select TWAIN Device** (Vælg TWAIN-enhed), eller klik på **From TWAIN device** (Fra TWAIN-enhed) i dialogboksen **From Image** (Fra billede). Når dialogboksen **Select Source** (Vælg kilde) vises, skal du vælge en enhed. Klik derefter på **File** (Fil), og så på **Input from TWAIN device** (Input fra på Input TWAIN-enhed).
- For flere oplysninger om at benytte drivergrænsefladen henvises til håndbogen for den pågældende grænsefladens producent.

Tip til at scanne illustrationer til Design Center

- Hvis konturen ikke er tydelig, tegnes konturen op på kalkerpapir.
- Der kan evt. opnås bedre resultater ved at reducere billedets tone.

Åbning af en fil

En fil kan åbnes direkte uden brug af guiden.

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og derefter **Open** (Åbn).
2. Vælg drev og mappe.
3. Fra boksen **Files of type** (Filtype) vælges **Image file** (Billedfil).
4. En fil åbnes ved at vælge den og derefter klikke på **Open** (Åbn) eller ved at dobbeltklikke på filens ikon.

Note:

- Hvis der vælges en .pel-fil, åbnes filen i Stadiet Stregbillede.
- Hvis der vælges en .pem-fil, åbnes filen i Stadiet Figurhåndtering eller Stadiet Stingindstillinger.

Stadiet Stregbillede

Når billedet er åbnet, fortsætter du til Stadiet Stregbillede, hvor den/de farver, der skal benyttes til at skabe stregbilledet (billedets kontur) vælges. I Stadiet Stregbillede, kan du redigere billedet ved hjælp af værktøjerne blyant og viskelæder. Du kan evt. også benytte disse værktøjer til at skabe konturer, der er lettere at tegne i fri hånd, for eksempel frihåndsskrift.

Se Trin 2, "Stadiet Stregbillede", på side 147 for flere oplysninger om at tegne og slette konturer.

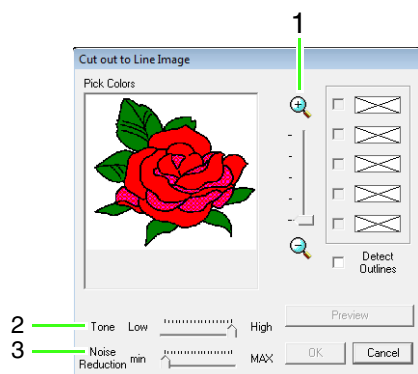
Sådan uddrages et billedes konturer

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **Stadie** (Stadie) og derefter **To Line image** (Til stregbillede).

→ Dialogboksen **Cut out to Line Image** (Klip ud til stregbillede) vises.



1. **ZOOM**-skyder
Brug denne skyder til at justere zoomforholdet for visning af billedet.
2. **Tone** (Nuance) -skyder
Brug denne skyder til at reducere farvetoner i billeder, hvor det er vanskeligt at vælge konturfarven.
3. **Noise Reduction** (Billedrensning)-skyder
Brug denne skyder til at reducere støj (forvrængning) på billeder, hvor konturen ikke er tydelig.

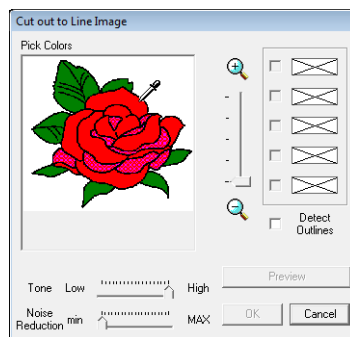
Note:

- Vi anbefaler at benytte et billede med 16 farver, da det kan være vanskeligt at vælge farver på et billede med 256 farver eller et truecolor-billede under konvertering til Stadiet Stregbillede.
Ved brug af et billede med 256 farver eller et truecolor-billede skal **Tone** (Nuance)-skyderen benyttes til at justere billedet.

Bemærk:

Hvis du startede i Stadiet Figurhåndtering med at åbne en fil tilhørende Stadiet Figurhåndtering, kan du ikke gå til Stadiet Stregbillede.

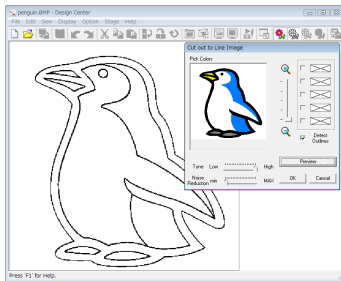
2. Klik på konturfarven/-farverne for at konvertere dem til sorte konturer.



Klik på afkrydsningsfeltet **Detect Outlines** (Kun kontur) for at uddrage farvegrænserne.

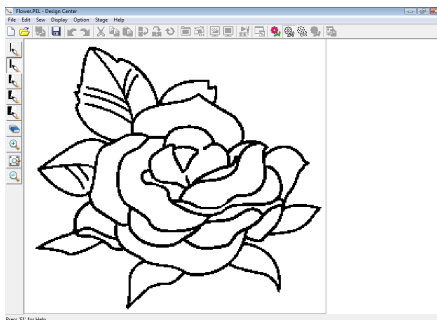
 Note:

- Når farvegrænserne uddrages ved hjælp af **Detect Outlines** (Kun kontur), konverteres farverne til stregbillede som vist nedenfor.



- Fjern markeringen i det pågældende afkrydsningsfelt for at fravælge en farve.

3. Klik på **Preview** (Forhåndsvisning) for at se en forhåndsvisning af stregbilledet på designsiden.
4. Klik på **OK**.



 Note:

Hvis du ikke bryder dig om resultatet, kan du klikke på  for at gå tilbage til Stadiet Oprindeligt billede og skabe stregbilledet forfra igen.

Sådan tegnes et nyt stregbillede i fri hånd

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og derefter **New Line Image** (Nyt stregbillede).
→ Der vises straks en ny designside i Stadiet Stregbillede.

Billedet kan tegnes i fri hånd på designsiden ved hjælp af værktøjerne blyant og viskelæder.

 "Stadiet Stregbillede" på side 156.

 Note:

I Stadiet Stregbillede vil filen blive gemt som en .pel-fil.

 "Sådan gemmes broderimønstre" på side 169 og "Sådan tegnes et nyt figurhåndteringsbillede i fri hånd" på side 160

Stadiet Figurhåndtering

Når du har lavet konturen, som ganske enkelt er et antal prikker (eller pixels) i Stadiet Stregbillede, fortsættes til Stadiet Figurhåndtering, hvor prikkerne automatisk forbindes med linjer, der kan redigeres. I Stadiet Figurhåndtering kan du benytte punktredigeringsværktøjet til at flytte, slette eller tilføje punkter, eller du kan benytte linjeværktøjet til at tegne linjer.

Ændring af indstillinger for at konvertere til kontur

Værktøjslinjeknap:



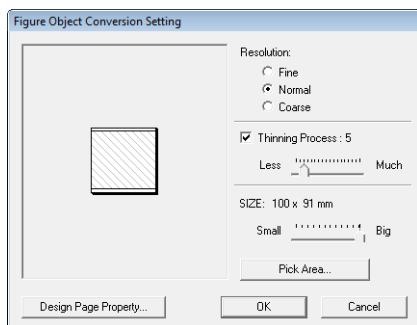
1. Klik på , eller klik på **Stage** (Stadie) og derefter **To Figure handle** (Til Figurhåndtering).

2. Vælg en indstilling under **Resolution** (Opløsning).

Generelt giver **Normal** (Normal) en tilstrækkelig opløsning uden at gøre filen for stor.

Hvis du vælger **Coarse** (Tættere), og du opnår et tilfredsstillende resultat for et bestemt billede, så vælg denne indstilling for at holde filen så lille som muligt.

Vælg kun **Fine** (åben), hvis billedet indeholder mange små detaljer, og **Normal** (Normal)-indstillingen ikke giver et tilfredsstillende resultat.

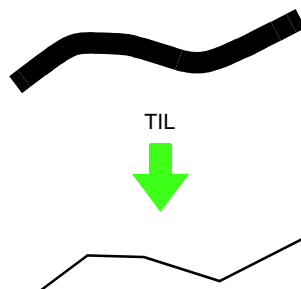


3. For at udskifte de sorte konturer med figurhåndteringslinjer i midten af konturlinjerne, skal du markere afkrydsningsfeltet **Thinning Process** (Stregudtynding) og derefter bruge skyderen til at vælge den ønskede detaljegrad.

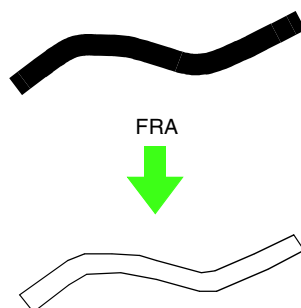


Note:

Når skyderen står på **Much** (Meget), vil selv meget tykke sorte linjer blive erstattet af en linje gennem midten.



For at erstatte de sorte linjer med figurhåndteringslinjer, der følger omridset af konturlinjerne, skal du fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **Thinning Process** (Stregudtynding).



4. Brug **SIZE** (størrelse)-skyderen til at indstille størrelsen.



Bemærk:

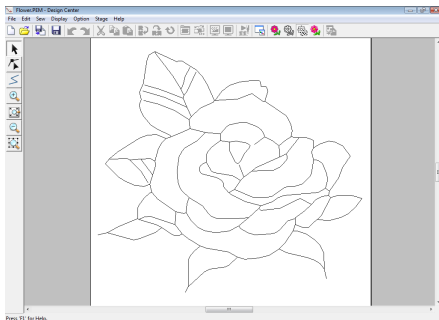
Du vil ikke være i stand til at forstørre billedet ud over designsideområdets grænser. Hvis det er nødvendigt, kan du klikke på **Design Page Property** (Designsidens egenskaber) og derefter ændre designsidens størrelse.



Note:

For at skabe konturdata ud fra en del af billedet skal du vælge det specifikke område ved at klikke på **Pick Area** (Vælg område) og derefter trække markøren (+) for at tegne en markeringsramme rundt om det område, der skal vælges.

5. Klik på OK.



Bemærk:

Hvis der ikke kan laves konturdata ud fra billedet, når du går fra Stadiet Stregbillede til Stadiet Figurhåndtering, selv efter der er specificeret en række konturkonverteringsindstillinger, skal du vende tilbage til Stadiet Stregbillede og korrigere konturerne i stregbilledet eller påføre korrektioner af billedet.

Sådan ændres baggrundsbilledet

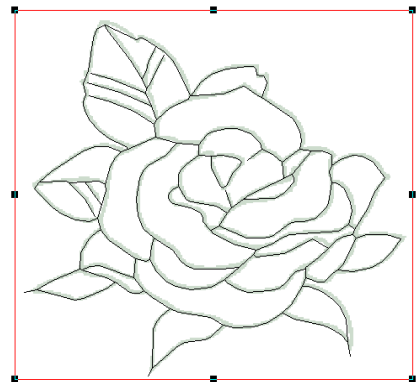
■ Ændring af baggrundsbilledets visning

1. Klik på **Display** (Display), derefter **Display Template** (Vis skabelon), og vælg så den ønskede indstilling.
 - Klik på **On** (Til) for at vise stregbilledet.
 - For at vise et lysere billede af stregbilledet skal du klikke på **Faded** (Falmet).
 - Klik på **Off** (Fra) for at skjule stregbilledet.

■ Ændring af baggrundsbilledets størrelse og position

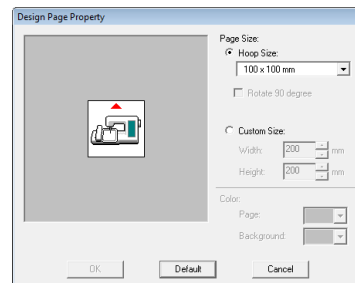
1. Klik på **Display** (Display) og derefter på **Modify Template** (Omdan skabelon).
2. Træk skabelonbilledet for at flytte det til den ønskede position.

Træk i et håndtag for at forstørre eller reducere skabelonbilledets størrelse.



Sådan specificeres designsidens størrelse

1. Klik på **Option** (Valg), derefter **Design Page Property** (Designsidens egenskaber).
2. Vælg designsidens størrelse.



Designsidens størrelse justeres i forhold til broderirammens størrelse ved at vælge **Hoop Size** (Rammestørrelse) og derefter vælge den ønskede rammestørrelse i listen. Du kan specificere en brugertilpasset designsidestørrelse ved at vælge **Custom Size** (Brugertilpasset størrelse) og derefter skrive eller vælge designsidens ønskede bredde og højde.

3. Klik på **OK**.



Note:

Du kan vende tilbage til standardindstillingerne (**100 x 100 mm (4 x 4 tommer)** for **Hoop Size** (Rammestørrelsen)) ved at klikke på **Default** (Standardindstilling).



Bemærk:

Vælg ikke en rammestørrelse, der er større end den broderiramme, der kan benyttes sammen med din maskine.

Sådan tegnes et nyt figurhånderingsbillede i fri hånd

Du kan oprette en tom designside for at tegne et figurhånderingsbillede eller skabe mønstre ud fra konturer fra en .pem-fil, du allerede har gemt.

1. Klik på **File** (Fil) og så **New Figure Data** (Ny figurdata).

→ Der vises en ny designside.



Note:

- I *Stadiet Figurhåndtering* vil filen blive gemt som en .pem-fil.
- For at hente data fra en gemt .pem-fil skal du bruge menukommandoen **File** (Fil) – **Import Figure** (Importér figur).

Redigering af konturer

■ Vælg konturer

1. Klik på .
2. Klik på konturen.
3. Du vælger endnu en kontur ved at holde **(Ctrl)**-tasten nede og klikke på den anden kontur.

■ Omform konturer

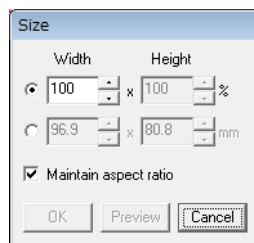
Se "Stadiet Figurhåndtering" på side 148 for flere oplysninger om at flytte punkter, indsætte punkter, slette punkter og opdele/forbinde punkter.

■ Skalér konturer

Numerisk skalering:

1. Vælg konturen.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Numerical Setting** (Numerisk indstilling) og derefter **Size** (Størrelse).

3. Bredder og højde ændres proportionalt ved at markere afkrydsningsfeltet **Maintain aspect ratio** (Bevar formatforhold).



4. Vælg, om højden og bredden skal indstilles som en procent (%) eller et mål (millimeter eller tommer).
5. Indtast eller vælg den ønskede bredde og højde.
6. Klik på **OK**.

■ Spejlvend konturer vandret eller lodret

1. Vælg konturen.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Mirror** (Spejlvend), derefter **Horizontal** (Vandret), eller klik på  på værktøjslinjen.

Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Mirror** (Spejlvend), derefter **Vertical** (Lodret), eller klik på  på værktøjslinjen.

■ Rotér konturer

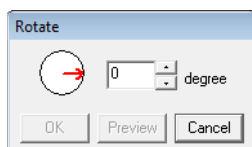
Manuel rotering:

1. Vælg konturen.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter på **Rotate** (Rotér), eller klik på .
3. Flyt markøren ind over et af håndtagene. Og træk så i rotationshåndtaget.

Numerisk rotering:

1. Vælg konturen.
2. Klik på **Edit** (Redigér), derefter **Numerical Setting** (Numerisk indstilling) og derefter **Rotate** (Rotér).

3. Indtast eller vælg den ønskede rotationsvinkel.



Note:

- Det er også muligt at vælge en vinkel ved at trække  i dialogboksen **Rotate** (Rotér).

4. Klik på **OK**.

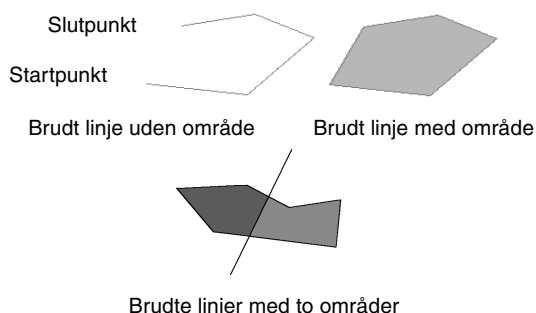
Sådan tegnes en brudt linje

Funktionen linjetegning giver dig mulighed for at tilføje brudte linjer til dit mønster. En brudt linje består af en eller flere tilstødende lige linjer, med andre ord er den ene lige linjes slutpunkt den næste linjes startpunkt.

Hvis den brudte linje, som du tegnede, ikke skabte omsluttede områder, forbliver den en enkel kontur, og du kan kun indstille syndstillinger for selve linjen i Stadiet Stingindstilling.

Hvis den brudte linje skabte omsluttede områder, kan du tildele både konturen og områderne nye syningstyper og farver i Stadiet Stingindstillinger.

Hvis du tegner en ny linje gennem et eksisterende område, der skaber to separate områder, vil du være i stand til at indstille syndstillinger for begge områder hver for sig samt for den adskillende linje.



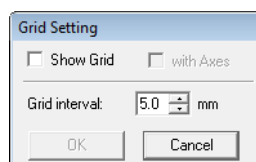
Se "Tilføj linjer på figurhåndteringsbilledet" på side 148 for flere oplysninger om at tegne linjer.

Ændring af applikationsindstillinger

Ændring af gitterindstillinger

Et gitter af stiplede linjer eller sammenhængende linjer kan vises eller skjules, og afstanden mellem linjerne kan justeres. (Denne funktion er kun til rådighed i Stadiet Figurhåndtering.)

1. Klik på **Display** (Display) og derefter **Grid Setup** (Gitteropsætning).
2. Gitteret vises ved at markere afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter). Gitteret skjules ved at fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter).



3. Gitterafstanden indstilles ved at indtaste eller vælge en værdi i feltet **Grid interval** (Gitterinterval).
4. For at vise gitteret som sammenhængende linjer skal du markere afkrydsningsfeltet **with Axes** (med akser). For at vise gitteret som prikker (hvor gitterets linjer krydser hinanden) skal du fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **with Axes** (med akser).
5. Klik på **OK** for at anvende ændringerne og lukke dialogboksen.

Ændring af måleenheder

Måleenhederne for værdier, der vises i programmet, kan enten være millimeter eller tommer.

1. Klik på **Option** (Valg), derefter **Select System Unit** (Vælg systemenhed), og vælg så den ønskede måleenhed (**mm** eller **inch** (tommer)).

Visning af konturer i oversigtsvinduet

Alle konturer på designsiden vises i oversigtsvinduet, hvilket giver dig et overblik over konturerne, mens du arbejder på et mindre område. Rammen for visningsområdet (rød firkant) angiver

den del af konturen, der vises på designsiden. Derudover kan det billede, der benyttes til at skabe broderimønsteret, eller det broderimønster, der skabes, samt et andet billede vises i oversigtsvinduet i Stadiet Figurhåndtering og Stadiet Stingindstillinger.

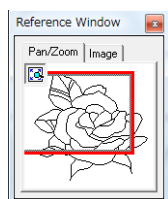
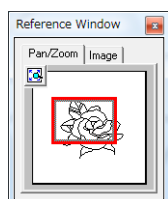
For at skifte mellem at vise og skjule oversigtsvinduet skal du klikke på **Display** (Display), derefter **Reference Window**

(Oversigtsvindue), eller klikke på , eller trykke på genvejstasten (**F11**).

Zoom

Oversigtsvinduet kan ændres, så det viser enten hele designsiden eller kun broderimønsteret.

1. Klik på fanen **Pan/Zoom** (Panorér/zoom), klik på .



Flyt visningsområderammen

Hvilken del af konturen, der vises på designsiden, kan vælges fra oversigtsvinduet.

1. Flyt markøren ind over visningsområderammen.
2. Træk visningsområderammen, så den omgiver den ønskede del af konturen.
→ Den valgte del af konturen vises på designsiden.

Tegn visningsområderammen igen

I stedet for at flytte visningsområderammen kan rammen tegnes igen, så den viser den ønskede del af konturen på designsiden.

1. Klik på det område, der skal vises, eller træk markøren over den ønskede del af konturen i oversigtsvinduet.

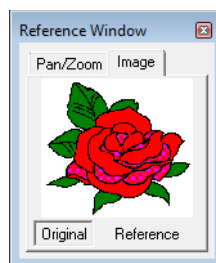
Skalér visningsområderammen

1. Flyt markøren ind over et af visningsområderammens hjørner.
2. Træk hjørnet for at justere visningsområderammen til den ønskede størrelse.

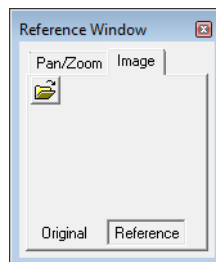
Vis et andet oversigtsbillede

Det er muligt at vise det broderimønster, der skabes, og et andet billede i oversigtsvinduet.

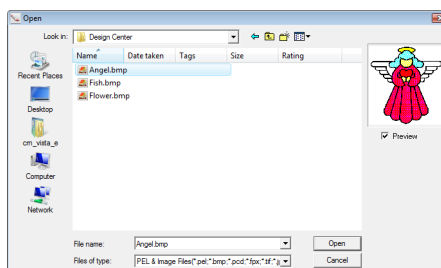
1. Klik på fanen **Image** (Billede).



2. Klik på **Reference** (Oversigt), og klik så på .



3. Vælg det ønskede oversigtsbillede, og klik så på **Open** (Åbn).



Stadiet Stingindstillinger

Efter redigering af konturerne i Stadiet Figurhåndtering, fortsætter du til Stadiet Stingindstilling, hvor syndstillingerne kan indstilles. Benyt de tilgængelige zoomværktøjer til at vise mønsteret forstørret eller formindsket.

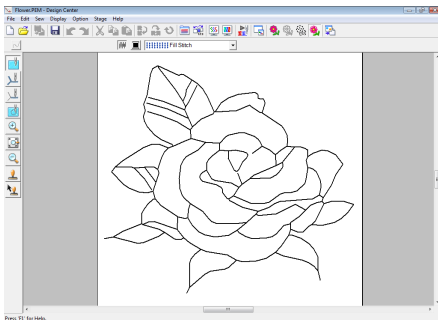
Note:

- Du kan ændre farven og syningstypen enten før eller efter påføring af syndstillinger for et område.
👉 "Farve" på side 165 og "Syningstype" på side 165.
- Du kan også benytte indstillingerne i dialogboksen **Syndstillinger** til at definere andre indstillinger for syningstypen.
👉 "Specificér syndstillinger" på side 165.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **Stage** (Stadie) og derefter **To Sew Setting** (Til Stingindstilling).
→ Mønsteret vises på designsiden for Stadiet Stingindstilling.



Note:

I Stadiet Stingindstilling kan designsidens og baggrundens farver ændres fra dialogboksen **Design Page Property** (Designsidens egenskaber) (vises ved at klikke på **Option** (Valg), efterfulgt af **Design Page Property** (Designsidens egenskaber) i menuen).

Påføring af syndstillinger på linjer og områder

Områdesyning

Påfør syndstillinger på områder

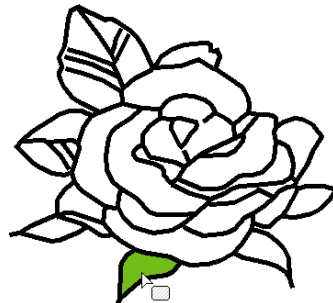
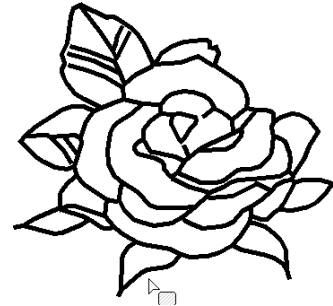
1. Klik på  på værktøjskassen.

2. Skift farve og syningstype efter behov.

👉 "Brug af syndstillingsbjælken" på side 164

3. Klik på det omsluttende område for at påføre syndstillingerne.

→ Der ses "marcherende" linjer rundt om det valgte område, og den farve og syningstype, der blev valgt på syndstillingsbjælken, påføres området.



Bemærk:

Hvis indstillingerne ikke kan påføres et område, skal du gå tilbage til Stadiet Figurhåndtering og sørge for, at det pågældende område er lukket. Redigér eventuelle brudte linjer med værktøjet redigér punkt.



Note:

- Selvom et område ser lukket ud, kan det være at det rent faktisk ikke er det, hvis syndstillingerne ikke kan specificeres for området. For at finde åbningen i området kan du bruge funktionen linjetegning i Stadiet Figurhåndtering til at opdele området i mindre områder og så kontrollere, hvilke områdesyndstillinger der ikke kan påføres i Stadiet Stingindstillinger.
- Funktionen punktredegning er nyttig til at lukke områder.
- Når syndstillingerne er specificeret, kan du ved at højreklikke i et område, hvor indstillingerne er specificeret, få vist dialogboksen **Syndstillinger**, således at du kan se de detaljerede syndstillinger.



Note:

- Når  på værktøjskassen er valgt, påføres indstillingerne kun på en del af den kontur, der klikkes på.
- Når syndstillingerne er specificeret, kan du ved at højreklikke på en linje, hvor indstillingerne er specificeret, få vist dialogboksen **Syndstillinger**, således at du kan se de detaljerede syndstillinger.

Brug af syndstillingsbjælken

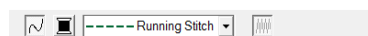
Syndstillingsbjælken, der er tilgængelig i Stadiet Stingindstillinger, giver dig mulighed for at indstille farve og syningstype for et område og for konturer.

De syndstillinger, der er tilgængelige, er afhængige af det værktøj, der vælges i værktøjskassen.

Eksempel 1: Når  på værktøjskassen er valgt

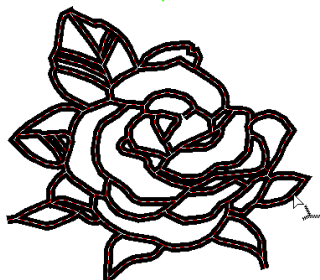
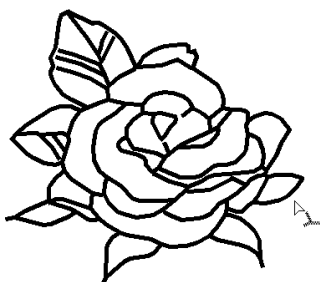


Eksempel 2: Når  eller  på værktøjskassen er valgt



Linjesyning

1. Klik på  eller  på værktøjskassen.
2. Skift farve og syningstype efter behov.
 "Brug af syndstillingsbjælken" på side 164.
3. Klik på konturen for at påføre syndstillingerne.
→ Der ses "marcherende" linjer langs med den valgte kontur, og den farve og syningstype, der blev valgt på syndstillingsbjælken, påføres området.



	Områdesyning: Slår syning for området til/fra.
	Linjesyning: Slår syning for linjen til/fra.
	Områdefarve, Linjefarve: Klik på denne knap for at indstille trådfarven for linjer eller områder.
 	Områdesyningstype, Linjesyningstype: Brug disse til at indstille syningstypen for linjer eller områder.

■ Områdesyning / Linjesyning

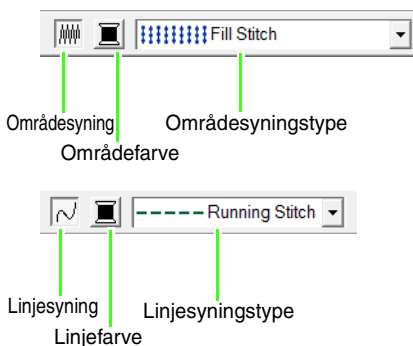
 slår områdesyning til/fra;  slår linjesyning til/fra.

Note:

Når linjesyning eller områdesyning er slået fra, ses linjerne eller områderne ikke.

1. Du skifter mellem de to indstillinger, når du klikker på denne knap. Klik på knappen for at slå syning til eller fra.

Til: Knappen for **Områdefarve/Linjefarve** og vælgeren for **Områdesyningstype/Linjesyningstype** vises.



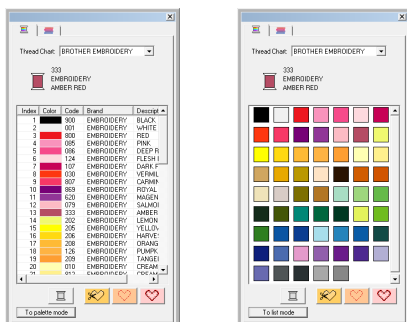
2. Klik på det område eller på den kontur, hvor syndstillingerne skal anvendes.

Hvis områdesyning eller linjesyning er slået til, vises områderne eller linjerne i den valgte trådfarve. Hvis den er slået fra, vises områderne med hvidt, eller konturerne vises som stiplede linjer.

■ Farve

Klik på denne knap for at indstille trådfarven for linjer eller områder.

1. Klik på **Farve**-knapen.
2. På vælgeren **Thread Chart** (Trådoersigt) vælger du en trådfarveoversigt eller en brugertilpasset trådoersigt.



3. På listen over trådfarver klikker du på den ønskede farve.

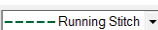
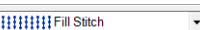
→ Den nye farve vises på **Områdefarve**-knapen eller **Linjefarve**-knapen.

Note:

Se "Specielle farver" på side 95 for flere oplysninger om de fire knapper under listen.

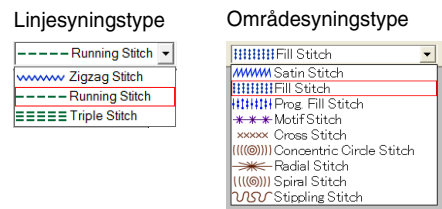
4. Klik på det område eller den kontur, du vil påføre farveindstillingen.

■ Syningstype

Linjesyningstype:  Områdesyningstype: 

Brug disse vælgere til at indstille syningstypen for linjer eller områder.

1. Klik i en syningstypevælger.
2. Klik på den ønskede syningstype.



3. Klik på det område eller den kontur, du vil påføre syningstypeindstillingen.

■ Specificér syndstillinger

Der kan indstilles forskellige syndstillinger for linjer og områder i dialogboksen **Syndstillinger**.

Værktøjslinjeknap:

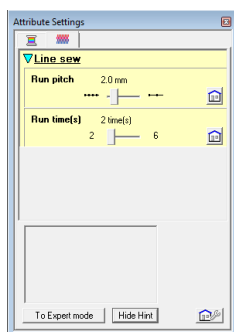
1. Klik på .

Note:

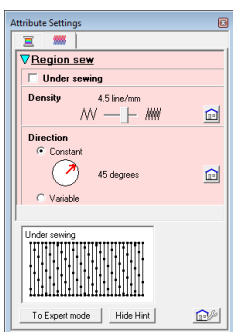
Indstillingerne for områdesyning vises i dialogboksen **Syndstillinger**, når  på værktøjskassen vælges. Indstillingerne for linjesyning vises i dialogboksen **Syndstillinger**, når  eller  på værktøjskassen vælges.

Begynderfunktion:

Ved linjesyning

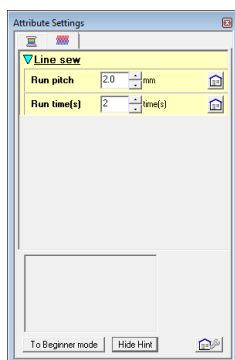


Ved områdesyning

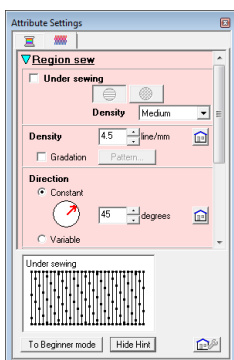


Ekspertfunktion:

Ved linjesyning



Ved områdesyning



Klik for at vende tilbage til standardindstillingen.

To Expert mode / To Beginner mode (Til Ekspertfunktionen / Til Begynderfunktionen)

Klik for at skifte funktion.



Klik for at indlæse/gemme syndstillingerne.



“Sådan gemmes hyppigt benyttede syndstillinger” på side 109.

Hide Hint / Show Hint (Skjul tip / Vis tip):

Klik for at skifte mellem at få tippene vist eller skjult. Ved hver ændring af syndstillingerne kan du kontrollere en forhåndsvisning af stingene her.



Note:

- Hvilke syndstillinger der vises i dialogboksen, er afhængigt af den valgte syningstype.

2. For kun at få vist grundlæggende syndstillinger og enklere indstillinger skal du klikke på **To Beginner mode** (Til Begynderfunktionen). For at få vist alle syndstillinger og de indstillinger, der er tilgængelige for den valgte syningstype, skal du klikke på **To Expert mode** (Til Ekspertfunktionen).



Note:

- Indstillinger, der ikke kan vælges i **begynderfunktionen** bevares fra den tidligere indstilling i **ekspertfunktionen**.

3. Hvis det er nødvendigt, kan du ændre de syndstillinger, der vises under **Line sew** (Linjesyning) eller **Region sew** (Områdesyning).



Se “Linjesyningsindstillinger” på side 98 og “Områdesyningsindstillinger” på side 101 og “Områdesyningsindstillinger” på side 109 for flere oplysninger om de forskellige syndstillinger og andre indstillinger. Derudover kan du gemme hyppigt anvendte syndstillinger. Se “Sådan gemmes indstillingerne på en liste” på side 109 for at få flere oplysninger.



Bemærk:

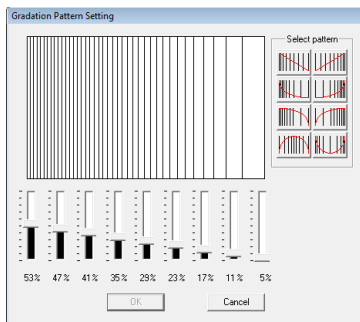
Alle indstillinger, der angives i dialogboksen, gemmes og anvendes uanset funktion, indtil de ændres.

4. Når linjesyndstillingerne vises, klikker du på en kontur for at påføre linjesyndstillingerne på konturen. Når områdesyndstillingerne vises, klikker du på et område for at påføre områdesyndstillingerne på området.

Lav et farveforløb

Ved satinsting, fyldsting eller programmerbare fyldsting kan farvens tæthed justeres forskellige steder for at skabe dit eget farveforløbmønster.

1. I versionen ekspertfunktion af dialogboksen **Syndstillinger** skal du markere afkrydsningsfeltet **Gradation** (Farveforløb).
2. Klik på **Pattern** (Mønster).
3. For at vælge et forindstillet farveforløbmønster skal du klikke på det ønskede mønster under **Select pattern** (Vælg mønster).



4. Flyt skyderne for at justere farveforløbmønsterets tæthed.
5. Klik på **OK**.

! Bemærk:

Det er ikke muligt at specificere en ekstra farve (benyttes til gradvise overgange i Layout & Editing) sammen med farveforløbindstillingen i Design Center.

Sådan gemmes hyppigt benyttede syndstillinger

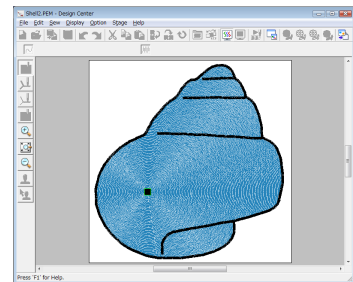
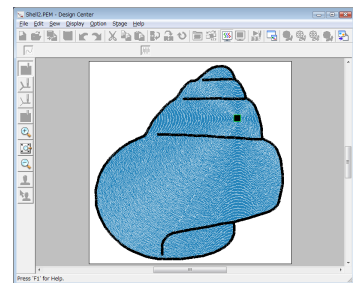
Hyppigt benyttede syndstillinger kan gemmes sammen og hentes ved specificering af syndstillinger.

Udfør denne handling på samme måde, som den udføres i Layout & Editing. Se "Sådan gemmes hyppigt benyttede syndstillinger" på side 109 for at få flere oplysninger.

Påføring af effekter på koncentriske cirkelsting og stråleformede sting

For at forøge den dekorative effekt kan man flytte midtpunktet i områder, der er indstillet til koncentriske cirkelsting eller radialsting.

1. Klik på  på værktøjskassen.
2. Vælg den ønskede farve og syningstype (**Concentric Circle Stitch** (Koncentriske cirkelsting) eller **Radial Stitch** (Stråleformede sting)).
3. Klik på området.
→ Midterpunktet () vises.
4. Træk midterpunktet til den ønskede placering.



📖 Note:

Hvis du vil flytte midterpunktet på et senere tidspunkt, skal du klikke på  og derefter højreklikke i området, hvor de koncentriske cirkelsting eller stråleformede sting er påført. Midterpunktet vises og kan flyttes.

Sådan forhindres overlappende sting i områder (hulsyning)

Ved at specificere hulsyning vil stingene i overlappende områder ikke blive syet to gange. Hulsyning kan kun indstilles, når ét område omgiver et andet fuldstændigt.

1. Klik på  i værktøjskassen.
2. Vælg det område, der omgiver et andet område fuldstændigt.

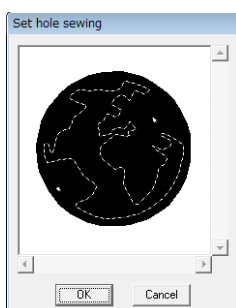


3. Klik på **OK** for at vælge hulsyning.



Note:

Hulsyning annulleres ved at klikke på det hvide indre område. Det indre område bliver syet to gange, når det vises med samme farve som det ydre område.



Påføring af stempler

Stempler, der skabes med Programmable Stitch Creator kan påføres områder i Stadiet Stingindstilling i Design Center. Der følger nogle stempelmønstre med dette program. Du kan imidlertid bruge Programmable Stitch Creator til at redigere de medfølgende mønstre eller skabe dine egne.

Klik på  for at påføre et stempel. Klik på  for at redigere det påførte stempel.

Indstillinger for stempler specificeres på samme måde som i Layout & Editing.

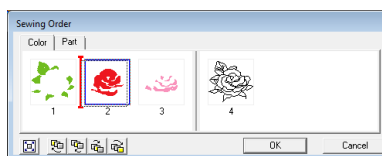


"Påføring og redigering af stempler" på side 114.

Kontrol og redigering af syrækkefølgen

Syrækkefølgen for mønsterfarver samt syrækkefølgen for mønsterobjekter i samme farve kan kontrolleres og ændres efter behov.

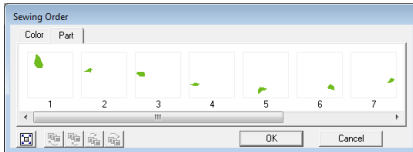
1. Klik på , eller klik på **Sew (Sy)** og derefter **Sewing Order** (Syrækkefølge).
2. For at ændre syrækkefølgen for en farve skal du vælge rammen for farven og så trække rammen til den ønskede position.
 - En rød linje vises, som angiver den position, som rammen flyttes til.



Note:

- Hvis du vil vælge yderligere rammer, skal du holde **(Shift)** eller **(Ctrl)** -tasten nede og vælge hver ramme.
- De rammer, der indeholder områder, er adskilt fra rammer, der indeholder konturer med en tyk lodret linje. Rammer fra den ene side af linjen kan ikke flyttes til den anden side.
- Klik på  for at forstørre mønsteret, så du bedre kan se det.

3. For at se syrækkefølgen for flere mønstre i samme farve skal du vælge rammen og derefter klikke på fanen **Part** (Del).
→ De enkelte mønstre med samme farver vises i forskellige rammer.



4. For at ændre syrækkefølgen for et mønster skal du vælge rammen for mønsteret og så trække rammen til den ønskede position.
5. Klik på **OK** for at anvende ændringerne og lukke dialogboksen.

Kontrol af sting

De sting, som symaskinen rent faktisk vil sy, kan ses ved hjælp af stingsimulering.

For at se stingene ved hjælp af stingsimulering skal du klikke på , eller klikke på **Display** (Display) og derefter klikke på **Stitch Simulator** (Stingsimulering).

Stingsimulering benyttes på samme måde som i Layout & Editing.

 "Kontrol af sting" på side 66.

Visning af broderimønstre i oversigtsvinduet

Broderimønstre kan ses i oversigtsvinduet i Stadiet Stingindstilling på samme måde som i Stadiet Figurhåndtering.

 "Visning af konturer i oversigtsvinduet" på side 161.

Sådan gemmes broderimønstre

Filen kan gemmes på hvert stadie.

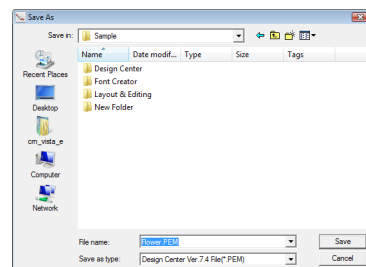
Overskrivning

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **Save** (Gem).
→ Filen gemmes.

Gem med et nyt navn

Den aktuelle fil kan gemmes med et andet filnavn for at bevare en uændret originalfil eller for at bevare forskellige versioner af samme billede eller mønster.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Save As** (Gem som).
2. Vælg drev og mappe, og skriv filnavnet.



Note:

- Den korrekte filnavnstilføjelse vælges automatisk.
- Billeddata fra Stadiet Oprindeligt billede kan gemmes som en bitmap-fil (.bmp). I Stadiet Linjebillede gemmes billeddata som en .pel-fil. I Stadiet Figurhåndtering og Stadiet Stingindstillinger gemmes mønsterdata som en .pem-fil.
- Hvis en .pem-fil ikke importeres ind i Layout & Editing, kan mønsteret ikke overføres til et originalkort for at overføre det til en broderimaskine.

 "Importér til Layout & Editing" på side 152.

Bemærk:

Hvis du vælger en filtype fra en tidligere softwareversion, kan gemte .pem-filer åbnes med den pågældende version af softwaren. Visse oplysninger kan imidlertid gå tabt.

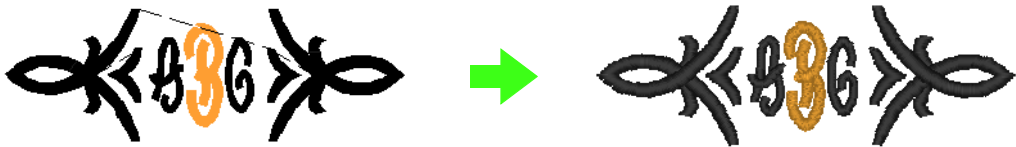
3. Klik på **Save** (Gem) for at gemme dataene.

Indtastning af monogrammer

Med funktionen monogram er det muligt at skabe forsurede tegn arrangeret i et dekorativt mønster. Her gennemgås hvert skridt i den grundlæggende fremgangsmåde.

Eksempelfilen for denne vejledning kan findes her:

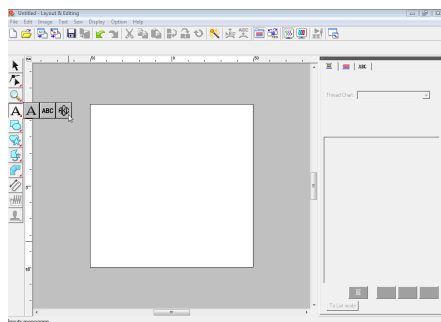
Dokumenter (Mine Dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_7



Trin 1	Skab monogrammet
Trin 2	Ændring af skrifttype og tegnstørrelse
Trin 3	Ændring af trådfarven og syningstypen
Trin 4	Justering af det dekorative mønsters størrelse og position

Trin 1 Skab monogrammet

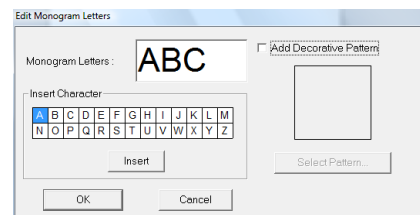
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Klik på , derefter .



Diamond- og Script-skrifttyper benyttes udelukkende til monogrammer. Du kan også benytte andre indbyggede skrifttyper og TrueType-skrifttyper.

Ovenstående illustration viser, at du kan ændre skrifttypen, størrelsen og syningstypen.

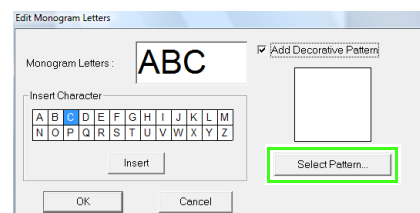
- 3 Klik på designsiden, hvor du vil have monogrammet til at stå.
- 4 Tast "ABC" på computerens tastatur.



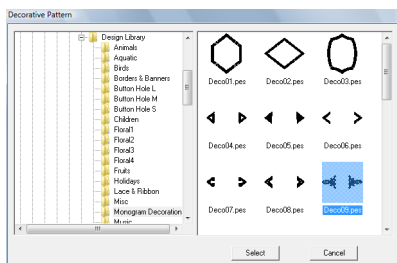
Bemærk:

- Du kan også indtaste et tegn ved at vælge det i tegntabellen og derefter klikke på **Insert** (Indsæt), eller ved ganske enkelt at dobbeltklikke på det.
- Du kan ikke indsætte linjeskift. Hvis du trykker på **Enter**-tasten, lukker dialogboksen, og monogrammønsteret vises på designsiden.

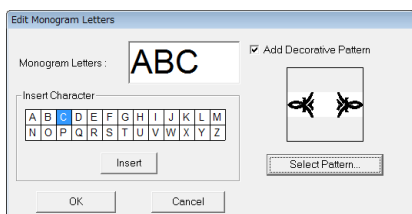
- 5 Hvis du vil tilføje et dekorativt mønster rundt om eller i monogrammets sider, skal du markere afkrydsningsfeltet **Add Decorative Pattern** (Tilføj dekorativt mønster). Klik derefter på **Select Pattern** (Vælg mønster).



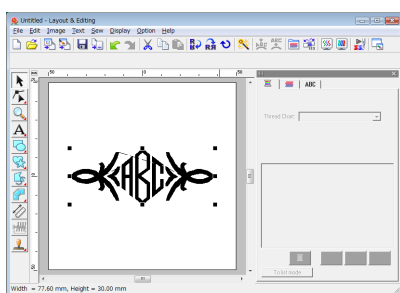
- 6 Klik på et dekorativt mønster for at vælge det, og klik så på **Select** (Vælg).



- 7 Klik på **OK**.



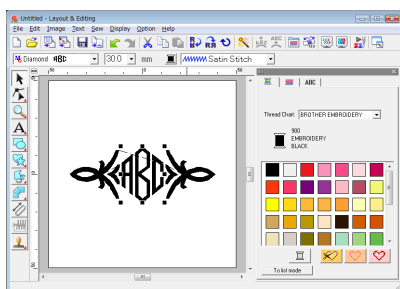
→ Monogrammet vises på designsiden med det valgte dekorative mønster.



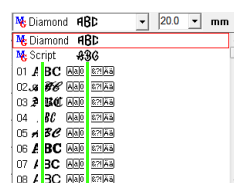
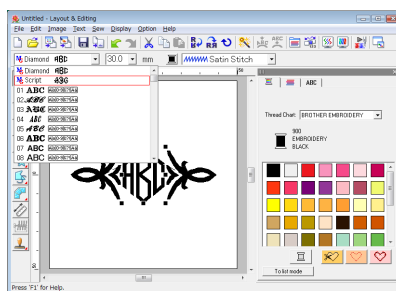
Trin 2 Ændring af skrifttype og tegnstørrelse

Nu vil vi ændre monogrammet's skrifttype og tegnstørrelse.

- 1 Klik på . Klik så på monogrammet.



- 2 Skrifttypen ændres ved at klikke på pilen i rullegardinmenuen og vælge en skrifttype.

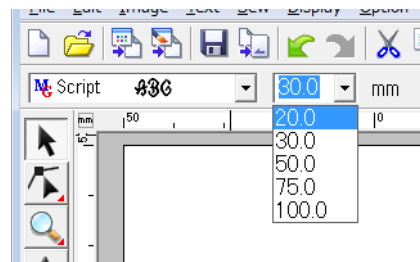


Monogramskrift- Eksempel på
typens navn monogramskrifttypen

Note:

Diamond og Script er skrifttyper, der udelukkende benyttes til monogrammer. Du kan også benytte de indbyggede skrifttyper eller TrueType-skrifttyper. (Se "Indtastning af monogrammer" på side 90 for at få flere oplysninger.)

- 3 Ændring af tegnstørrelsen.



Trin 3 Ændring af trådfarven og syningstypen

Trådfarven og syningstypen for monogrammet kan ændres.

- 1 Klik på  og derefter . Klik så på monogrammet.

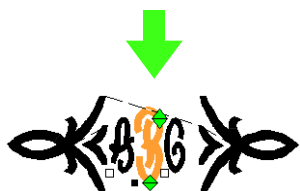
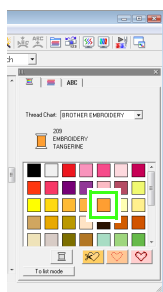


- 2 Hvis du vil ændre et enkelt tegn, skal du klikke på punktet for det tegn, som du ønsker at vælge.



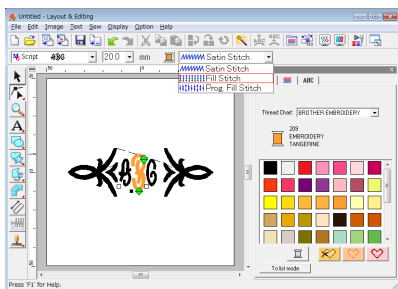
- 3 Klik på .

Hvis du klikker på en farve i farvepaletten, ændres trådfarven for det valgte tegn.



- 4 Klik på **sting**-vælgeren, og klik så på pilen til rullegardinmenuen til højre, og vælg en ny syningstype.

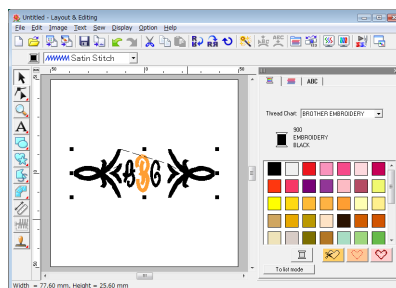
→ Trådsyningstypen for det valgte tegn ændres.



Trin 4 Justering af det dekorative mønsters størrelse og position

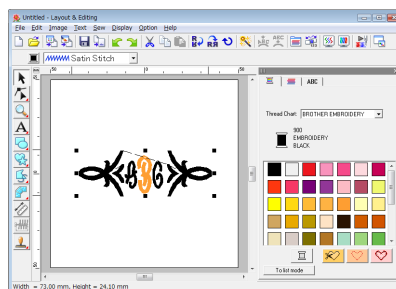
Det dekorative mønsters størrelse og position kan justeres.

- 1 Klik på . Klik så på det dekorative mønster.

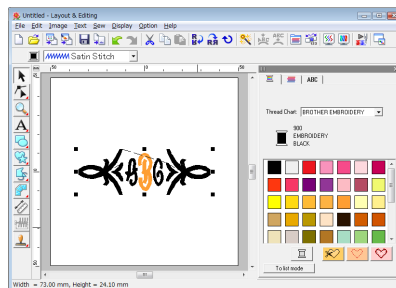


- 2 Flyt markøren ind over et af håndtagene i det valgte mønster.

Træk i håndtaget for at justere det valgte mønster til den ønskede størrelse.

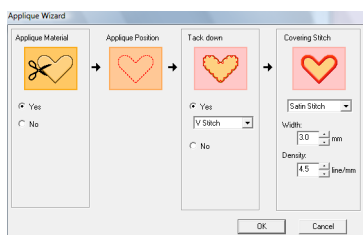


- 3 Flyt markøren ind over det valgte mønster, så markøren skifter facon til , og træk mønsteret til den ønskede placering.



Sådan skabes applikationer

Applique Wizard (Applikationsguide) giver vejledning til let at lave applikationer. Her gennemgås hvert skridt i den grundlæggende fremgangsmåde.



Når du laver applikationer, specificeres data i denne rækkefølge.

- 1 Applique Material (Applikationsmateriale)
- 2 Applique Position (Applikationsposition)
- 3 Tack down (Rining)
- 4 Covering Stitch (Dæksting)

Se maskinens brugsanvisning for at få flere oplysninger om brodering af applikationer.

Eksempelfilen for denne vejledning kan findes her:

Dokumenter (Mine Dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_8

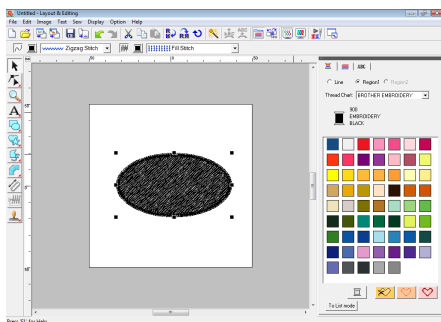
Trin 1	Lav et applikationsmønster
Trin 2	Brug af applikationsguiden

Trin 1 Lav et applikationsmønster

Det er muligt at lave en applikation ud fra enhver facon.

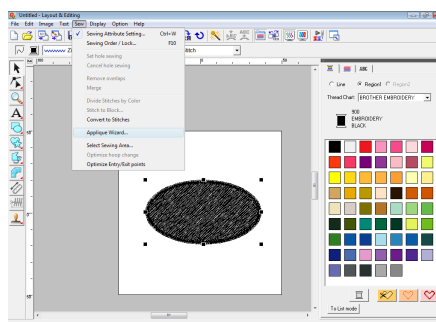
I de følgende trin tegner vi en cirkel og laver en applikation.

- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Tegn en cirkel ved at klikke på  og derefter .
- 3 Træk så markøren på designsiden til den ønskede størrelse.

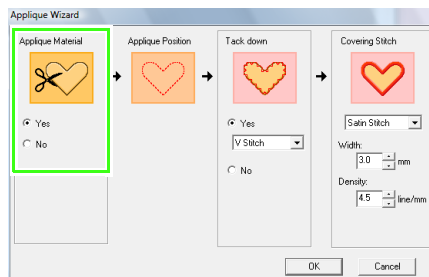


Trin 2 Brug af applikationsguiden

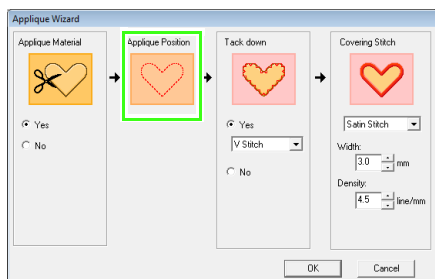
- 1 Klik på **Sew (Sy)** og så **Applique Wizard** (Applikationsguide).



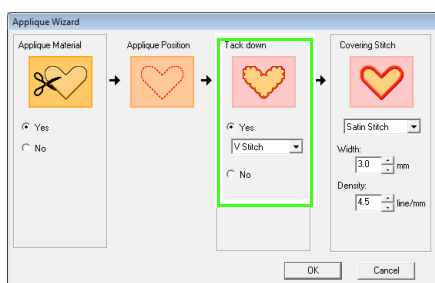
- 2 Under **Applique Material** (Applikationsmateriale) skal du vælge, om applikationens kontur skal sys på applikationsmaterialet som en rettesnor til at klippe den ud (**Yes (Ja)**) eller ej (**No (Nej)**).



- 3 **Applique Position** (Applikationsposition), (rettesnor til påsætning af applikationsstykket) er automatisk indstillet til at blive syet.



- 4 Under **Tack down** (Rining) skal du vælge, om applikationen skal ris fast på bundstoffet (**Yes** (Ja)) eller ej (**No** (Nej)). Hvis du vælger **Yes** (Ja) skal du vælge ristinget fra vælgeren. Du kan også vælge, hvilket sting (Satin Stitch (satinsting), E Stitch (E-sting) eller V Stitch (V-sting)) der skal benyttes til rining.



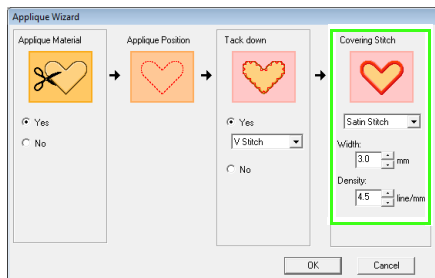
Satinsting

E-sting

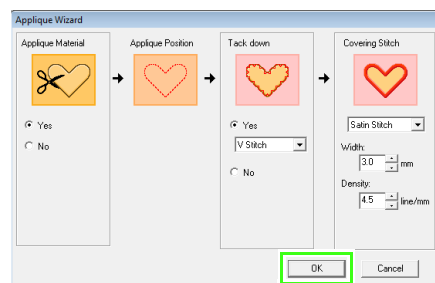
V-sting



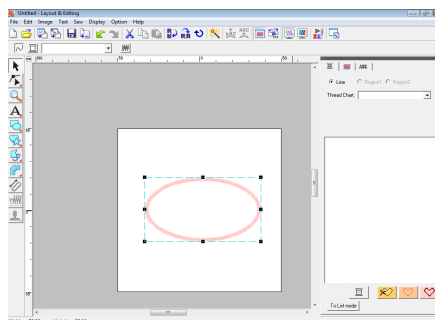
- 5 Under **Covering Stitch** (Dæksting), skal du vælge syningstype og andre indstillinger til afslutning af applikationen.



- 6 Klik på **OK** for at afslutte applikationsguiden og få vist mønsteret på designsiden.



→ Det dannede applikationsmønster vises på designsiden i Layout & Editing.



Sådan laves delte broderidesign

Layout & Editing har en funktion til at lave delte broderidesign, når det broderimønster, der laves, er større end broderirammen.

Eksempelfilen for denne vejledning kan findes her:

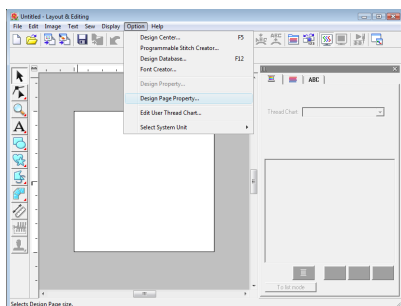
Dokumenter (Mine Dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_9

Trin 1	Specificér designsidens størrelse i Layout & Editing
Trin 2	Skab broderimønsteret
Trin 3	Kontrollér broderirækkefølgen
Trin 4	Påsæt afstivende materiale på stoffet
Trin 5	Markér broderipositionen
Trin 6	Montér stoffet i rammen
Trin 7	Brodering

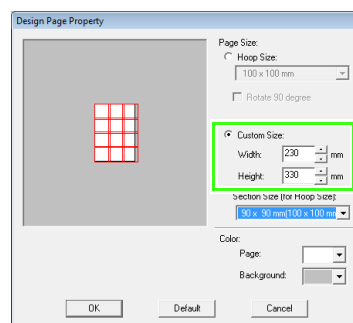
Trin 1 Specificér designsidens størrelse i Layout & Editing

Først vil vi specificere designsidens størrelse, så den passer til broderimønsterets størrelse.

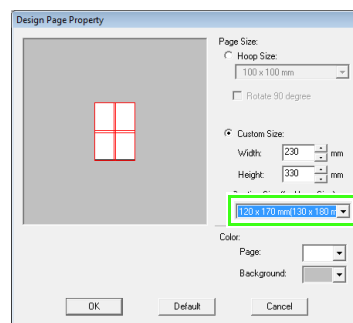
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Klik på **Option (Valg)**, derefter **Design Page Property** (Designsidens egenskaber).



- 3 Vælg **Custom Size** (Brugertilpasset størrelse), og indtast eller vælg så designsidens ønskede bredde og højde.
Indstillingsområdet for **Width** (Bredde) og **Height** (Højde) er 100 mm til 1000 mm (3,9 tommer til 39,4 tommer). Denne indstilling specificerer et mønsters nøjagtige bredde og højde. For eksempel kan du indstille bredden til 230 mm og højden til 330 mm.



- 4 Klik i vælgeren **Section Size (for Hoop Size)** (Afsnitsstørrelse (for rammestørrelse)), og vælg så afsnittenes størrelse (din broderiramme). Til dette eksempel skal du vælge **120 x 170 mm (130 x 180 mm)**.



Note:

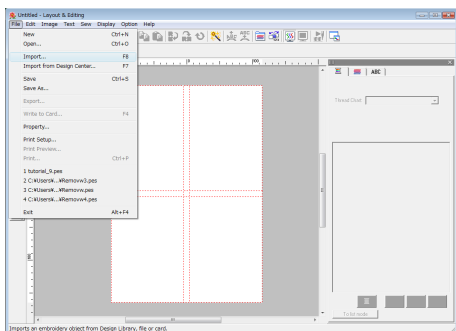
- I indstillingen **Section Size (for Hoop Size)** (Afsnitstørrelse (for rammestørrelse)), er afsnitstørrelsen bredde og højde 10 mm mindre end den faktiske rammestørrelse for at give plads til finjustering af positionen med justeringsafsnit. De 10 mm er til overlappning.
- Det er ikke nødvendigt at **Section Size (for Hoop Size)** (Afsnitstørrelse (for rammestørrelse)) svarer til designsidens størrelse. Vælg den rammestørrelse, der skal benyttes til syning.

5 Klik på **OK**.

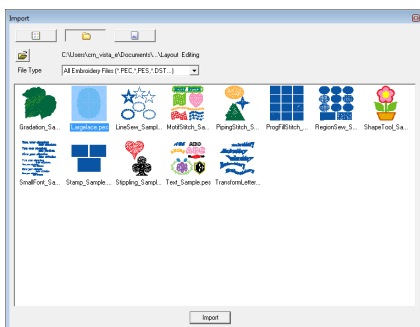
Trin 2 Skab broderimønsteret

I dette eksempel vil vi benytte et af de blondebroderimønstre, der følger med softwaren.

1 Klik på **File** (Fil) og så **Import** (Importér) eller klik på .



2 Klik på , derefter på , og klik så på mappen **Dokumenter** (Mine Dokumenter), så på **PEDESIGN 8**, derefter på **Sample**, derefter på **Layout & Editing**. Vælg til sidst filen **Largelace.pes**.

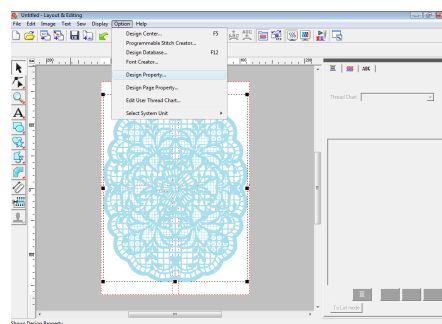


 "Importér broderimønstre" på side 48.

Trin 3 Kontrollér broderirækkefølgen

Før broderimønsteret sys, skal du kontrollere broderirækkefølgen for at se den rækkefølge, som mønsterets afsnit sys i, og fastlægge, hvilke dele af stoffet der skal lægges i ramme. Mønsterets afsnit sys i rækkefølge fra venstre til højre, øverst til nederst.

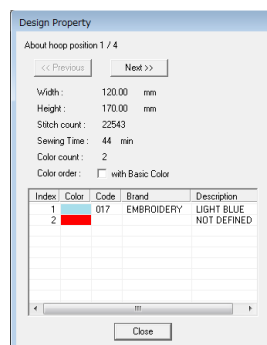
1 Klik på **Option** (Valg) på menulinjen, og klik så på **Design Property** (Designegenskaber).



Note:

Broderirækkefølgen kan ikke kontrolleres, mens mønsteret er valgt. Derfor skal du sørge for at fjerne markeringen, før du forsøger at kontrollere broderirækkefølgen.

2 For at få vist oplysninger om de andre mønsterafsnit i broderiet skal du klikke på **Next** (Næste) og **Previous** (Forrige) for at gå tilbage og fremad gennem hvert afsnit. Kontrollér mønsteret, og klik så på **Close** (Luk).





Bemærk:

Før et broderimønster, der er skabt på en brugertilpasset designside, gemmes eller overføres til et originalkort, tilføjes der stikkesting i mønsterafsnittenes kanter, således at mønsterets afsnit let kan rettes ind under syning. Disse indretningssting vises i farven **NOT DEFINED** (IKKE DEFINERET) og kan ikke redigeres.



"Note" på side 181.

Trin 4 Påsæt afstivende materiale på stoffet

Der skal altid benyttes afstivende materiale ved brodering for at stabilisere stoffet. Der findes mange former for afstivende materiale, og hvilken type du skal bruge, er afhængigt af den stoftype, du broderer på. Ved store mønstre, der er opdelt i afsnit, skal det afstivende materiale monteres på stoffet, f.eks. ved brug af et afstivende materiale, der kan stryges fast, er selvklæbende eller kan monteres med et sprayklæbemiddel.

Når du benytter sprayklæbemidler, skal du sprøjte klæbemidlet på et stykke afstivende materiale indsat i broderirammen, og som er stærkt nok til hele det store broderi. I visse tilfælde er du nødt til at bruge to stykker afstivende materiale til broderiet.



Bemærk:

- For at opnå det bedste resultat skal du montere det afstivende materiale på stoffet (som beskrevet ovenfor). Uden det korrekte afstivende materiale kan du risikere, at mønsteret bliver skævt, fordi stoffet rynker.
- Sørg for at kontrollere anbefalingerne på det afstivende materiales emballage.

Trin 5 Markér broderipositionen

Benyt en skabelon, der passer til den størrelse ramme, du benytter, og markér broderipositionen på stoffet.

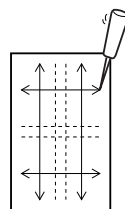


Note:

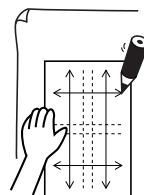
- Skabelonerne medfølger i pakken.
- Skabelonerne findes også i mappen **Template** og kan udskrives med en printer.
- PDF-skabelonfiler er i forholdet 1:1.

Bekræft udskriftsindstillingerne i dit Adobe® Reader®-program. Hvis særlige udskriftsegenskaber som for eksempel "Reduce/Enlarge to fit page" er afkrydset, vil Adobe® Reader® justere PDF-udskriftens størrelse automatisk. Sørg derfor for at fjerne afkrydsningen for disse egenskaber, før du udskriver noget.

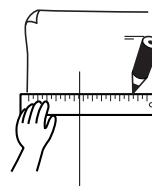
- 1 Lav et hul for enden af hver pil på skabelonen.



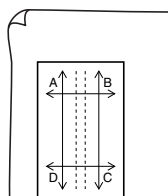
- 2 Placer skabelonen på stoffet, og indsæt spidsen af en blyant i hvert hul for at markere stoffet.



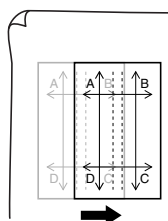
- 3 Forbind de punkter, du har lavet på stoffet, så du får referencelinjer.



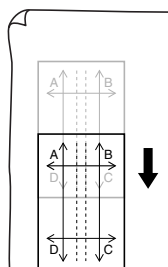
- 4 Placér skabelonen på stoffet, og markér punkterne A, B, C og D.



- 5 For at markere et område til højre for det allerede markerede område, skal du rette punkterne A og D på skabelonen ind i forhold til mærkerne B og C på stoffet.



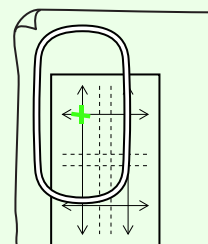
- 6 For at markere et område under det allerede markerede område, skal du rette punkterne A og B på skabelonen ind i forhold til mærkerne C og D på stoffet.



- 7 Gentag trin 5 til og med 6 for at placere skabelonen igen og markere broderipositionen for hvert afsnit af broderimønsteret.

Bemærk:

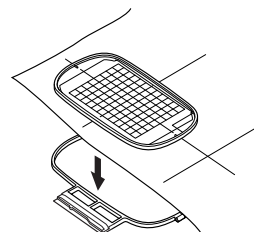
- **Det sted, hvor de vandrette og lodrette linjer krydser hinanden, angiver broderiramens midte.**
- Mens du nøje tager i betragtning, hvordan stoffet skal sættes i ramme, skal du placere skabelonen på stoffet og derefter tegne linjer, der angiver broderipositionen. Endvidere - fordi alle broderiområder ikke er tegnet på skabelonen for store broderirammer - skal du være forsigtig med at sikre, at broderiområdet ikke overskrider det markerede område på stoffet som vist nedenfor.



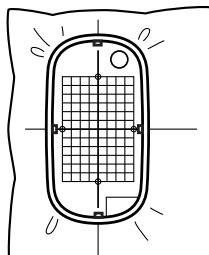
Trin 6 Montér stoffet i rammen

Brug rammens plastbroderiark, og ret referencelinjerne på broderiarket ind i forhold til mærkerne på stoffet. Montér derefter rammen på stoffet, mens du sørger for, at stoffet forbliver korrekt rettet ind.

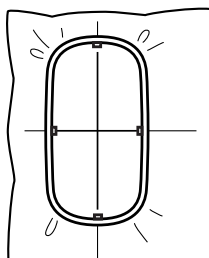
- 1 Sæt broderiarket ind i den indvendige ring i broderirammen, og placér disse oven på stoffet, med midterlinjen på broderiarket rettet ind i forhold til de referencelinjer (du har tegnet på stoffet) for det første mønsterafsnit, der skal sys.



- Hold referencelinjerne på broderiarket rettet ind i forhold til referencelinjerne for det første afsnit af mønsteret, og placér så stoffet og broderiramens indvendige ring i rammens udvendige ring, og træk i stoffet, så det er spændt ud.



- Afslut montering af stoffet i rammen, og fjern så broderiarket.



Bemærk:

- Placér stoffet og rammen på en plan overflade, og sørg så for, at den indvendige ring er presset godt nok ind, således at den indvendige rings overkant rettes ind i forhold til den udvendige rings overkant.
- Hvis du ikke bruger broderiarket, kan mærkerne på broderirammen benyttes til at montere stoffet i rammen lodret og vandret. Eftersom midterpunkterne på visse broderimaskiner ikke sidder helt i midten, skal du bruge broderiarket for at opnå det bedste resultat.
- En anden måde, du kan montere stoffet i rammen på, er ved at bruge et selvklæbende afstivende materiale, der kan monteres separat. Træk det beskyttende papir af, og ret så stoffet forsigtigt ind på den selvklæbende overflade med broderiarket som rettesnor.
- Tip: Det er lettere at montere rammen på stoffet, hvis der sættes dobbeltklæbende tape på bagsiden af den indvendige ring, som placeres oven på stoffet, og stoffet så spændes fast mellem den indvendige og udvendige ring.

Trin 7 Brodering

Nu er vi parate til at brodere mønsteret.

- Når der overføres et stort broderimønster til broderimaskinen, vises mønstrene på broderimaskinens display som vist nedenfor. I dette eksempel skal du vælge det første broderimønsterafsnit (Aa).



Note:

Hvis der ikke er nogen sting i afsnit Aa, skal du vælge det første afsnit med sting. Vælg menukommandoen **Option (Valg) – Design Property (Designegenskaber)** for at kontrollere broderirækkefølgen.

- Fastgør broderirammen på broderimaskinen, og brug så maskinens funktioner til layoutjustering til at justere nålens position i forhold til, hvor linjerne, der er tegnet på stoffet, krydser hinanden.
- Brodér det valgte mønster.
- Fjern broderirammen fra broderimaskinen, og tag så stoffet ud af rammen.
- Montér stoffet til næste afsnit af mønsteret.

👉 "Montér stoffet i rammen" på side 179.

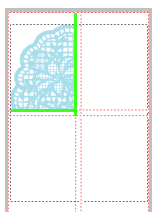
Note:

Når et broderimønster, der er skabt på en brugertilpasset designside, gemmes eller overføres til et originalkort, tilføjes der indretningssting (enkelte linjer af stikkesting i farven **NOT DEFINED** (IKKE DEFINERET), med en stinglængde på 7,0 mm, der starter med faste sting med en stinglængde på 0,3 mm) i mønsterafsnittenes kanter. (Indretningsstingene vises i vis udskrift og udskrives med rødt.)

Et eksempel på montering af stof i ramme med indretningssting med **Largelace.pes** (**Largelace.pes** findes i mappen **Dokumenter (Mine Dokumenter)** **PE-DESIGN8\Sample\Layout & Editing.**):

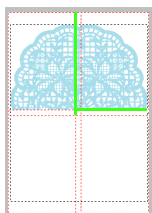
- 1) Brodér det øverste venstre afsnit af mønsteret.

→ Indretningsstingene sys nedenunder og til højre for det broderede mønsterafsnit.



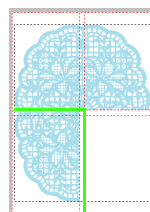
- 2) Montér stoffet i rammen for at brodere mønsterafsnittet øverst til højre med den venstre side af rammen rettet ind på indretningsstingene til højre for det afsnit, der blev syet i trin 1, og brodér så mønsteret.

→ Før mønsterafsnittet broderes, sys der indretningssting til venstre. Sørg for, at disse indretningssting er rettet ind i forhold til de indretningssting, der blev syet i trin 1. Efter brodering af mønsterafsnittet sys der indretningssting under mønsterafsnittet.



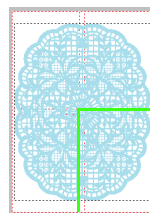
- 3) Montér stoffet i rammen for at brodere mønsterafsnittet nederst til venstre med rammens overkant rettet ind på indretningsstingene under det afsnit, der blev syet i trin 1, og brodér så mønsteret.

→ Før mønsterafsnittet broderes, sys der indretningssting foroven. Sørg for, at disse indretningssting er rettet ind i forhold til de indretningssting, der blev syet i trin 1. Efter brodering af mønsterafsnittet, sys der indretningssting til højre for mønsterafsnittet.



- 4) Montér stoffet i rammen for at brodere mønsterafsnittet nederst til højre med rammens venstre side rettet ind på indretningsstingene til højre for det afsnit, der blev syet i trin 3 og med overkanten af rammen rettet ind på indretningsstingene under det mønsterafsnit, der blev syet i trin 2, og brodér så mønsteret.

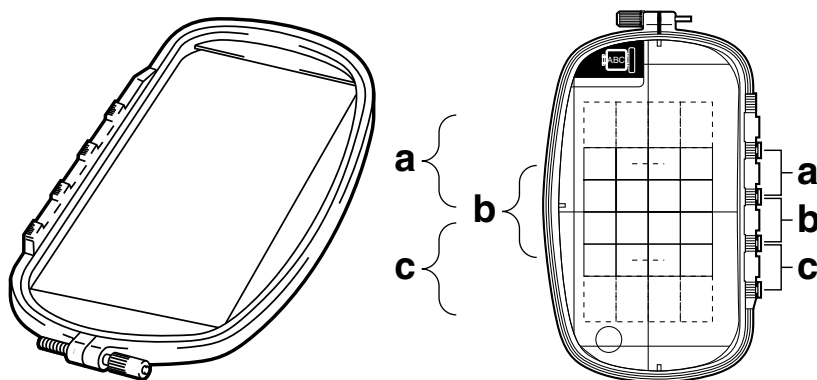
→ Før mønsterafsnittet broderes, sys der indretningssting til venstre og foroven. Sørg for, at disse indretningssting er rettet ind i forhold til de indretningssting, der blev syet i trin 3 og i trin 2.



- 6 Fortsæt med at montere stoffet i rammen og brodere, indtil hele broderimønsteret er syet.

Sådan skabes mønstre til flerpositionsrammer

Dette program giver dig mulighed for at skabe flerpositions-mønstre, som du kan sy i enhver flerpositionsramme, der kan monteres på din broderimaskine.



Eksempel på flerpositionsramme: 100 × 172 mm ramme

Selvom størrelsen af det mønster, der kan broderes med en flerpositionsramme er 130 × 180 mm (eller 100 × 100 mm, afhængigt af broderimaskinens syområde), skal du først fastlægge, på hvilken af de tre installationspositioner (angivet som a, b og c i ovenstående illustration) flerpositionsrammen skal installeres, og fastlægge mønsterets retning.

Når du skaber mønsteret, kan hvert mønsterafsnit kun være lige så stort som broderimaskinens syområde.

Eksempelfilen for denne vejledning kan findes her:

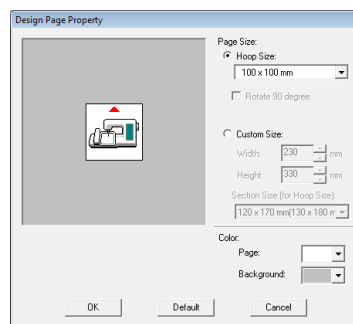
Dokumenter (Mine Dokumenter)\PE-DESIGN 8\Tutorial\Tutorial_10

Trin 1	Vælg designsidens størrelse
Trin 2	Skab mønsteret
Trin 3	Optimér rammeskift
Trin 4	Kontrollér mønsteret

Trin 1 Vælg designsidens størrelse

- 1 Du skal i Layout & Editing klikke på **Option** (Valg) og derefter **Design Page Property** (Designsidens egenskaber).

→ Dialogboksen **Design Page Property** (Designsidens egenskaber) vises.



- 2 Vælg **Hoop Size** (Rammestørrelse), og vælg så en designsidestørrelse på 130 × 300 mm, eller 100 × 172 mm, på vælgeren.

Note:

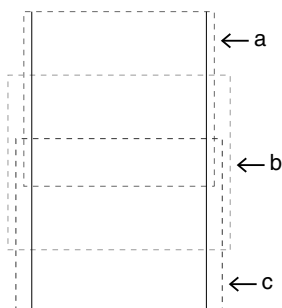
- Indstillinger for flerpositionsrammer er angivet med " *".
- Vælg den relevante indstilling, når du har kontrolleret størrelsen på den ramme, du har til din maskine.

Bemærk:

Indstillinger for flerpositionsrammer er ikke tilgængelige i dialogboksen **Design Page Property** (Designsides egenskaber) i Design Center.

Trin 2 Skab mønsteret

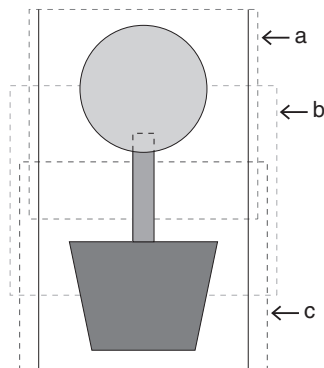
- 1 Designsiden vises på skærmen som vist nedenfor.



Note:

Område a: Broderiområdet, når flerpositionsrammen er installeret i den øverste position.
 Område b: Broderiområde, når flerpositionsrammen er installeret i den midterste position.
 Område c: Broderiområde, når flerpositionsrammen er installeret i nederste position.
 De stiplede linjer adskiller hvert område.

- 2 Lav designet, og sørg for, at det opfylder følgende betingelser.

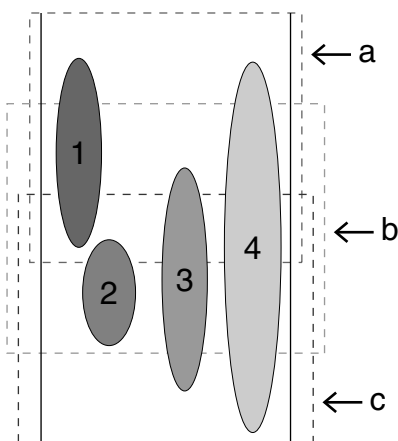


Hvis dette design skal overføres til et originalkort, og det overførte mønster kontrolleres på broderimaskinen, vises det som angivet nedenfor.

- Mønsterets størrelse må ikke overskride 100 × 100 mm (eller 130 × 180 mm).
- Hvert mønster skal passe fuldstændigt inden for et enkelt område (a, b eller c).



Note:



- 1: Dette mønsters position er korrekt, eftersom det passer fuldstændigt inden for område a.
- 2: Dette mønsters position er korrekt, eftersom det passer fuldstændigt inden for enten område b eller område c.
- 3: Dette mønsters størrelse er acceptabel, men dets position skal korrigeres, eftersom det ikke passer fuldstændigt inden for nogen af områderne.
(Det vil være nødvendigt at korrigere positionen for at få det til at passe i enten b eller c.)
- 4: Dette mønster skal korrigeres, eftersom det er for stort.
(Det vil være nødvendigt at korrigere positionen og størrelsen, så det passer i enten a, b eller c.)



Bemærk:

Hvis et mønster ikke opfylder ovennævnte betingelser, kommer der en advarsel, når du fortsætter til næste trin.

Trin 3 Optimér rammeskift

Med funktionen til optimering af rammeskift optimeres syrekkefølgen for mønstre på en designside for flerpositionsrammer automatisk, hvorved risikoen mindskes for at broderiet syes forkert eller stoffet ikke fremføres jævnt, når rammepositionen ændres for ofte.

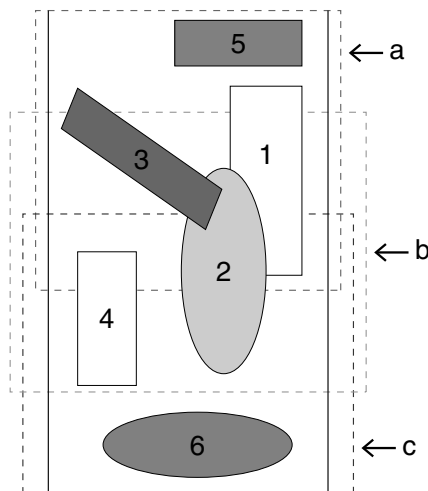
1

Klik på **Sew (Sy)**, efterfulgt af **Optimize hoop change** (Optimér rammeskift).



Note:

- Der ses et afkrydsningsmærke, når denne funktion er aktiveret. Der ses intet afkrydsningsmærke, når funktionen er deaktiveret.



- Når funktionen til optimering af rammeskift er aktiveret, optimeres den syrekkefølge, du har angivet, for at reducere det antal gange, det er nødvendigt at ændre rammens installationsposition.
For det eksempel, der er vist på denne side, er syrekkefølgen: a (mønster 1) → b (mønster 2) → a (mønster 3 & 5) → c (mønster 4 & 6)
Hvis funktionen til optimering af rammeskift er slået fra, sys hvert mønster i henhold til den syrekkefølge, du har indstillet.
For det eksempel, der er vist på denne side, er syrekkefølgen: a (mønster 1) → b (mønster 2) → a (mønster 3) → c (mønster 4) → a (mønster 5) → c (mønster 6)
Da det antal gange, rammens position skal skiftes, ikke optimeres, vil den derfor eventuelt skulle skiftes flere gange, end hvis den optimeres.



Bemærk:

Da mønsteret eventuelt ikke sys korrekt, eller stoffet ikke fremføres jævnt, hvis rammens position ændres for tit, anbefaler vi at aktivere funktionen til optimering af rammeskift. Hvis du aktiverer denne funktion, vil den syrekkefølge, du har indstillet, blive ændret, og du skal derfor kontrollere syrekkefølgen, før du begynder at brodere.

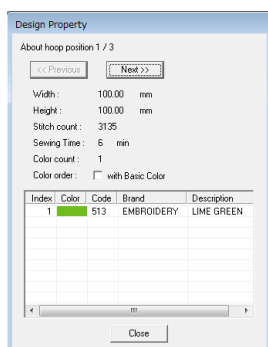
Trin 4 Kontrollér mønsteret

! Bemærk:

Sørg for, at der ikke er valgt et mønster, før du klikker på denne kommando. Hvis et mønster allerede er valgt, vises der kun oplysninger for det pågældende mønster.

- 1 Klik på **Option** (Valg), derefter **Design Property** (Designegenskaber).

→ Samtidig med at dialogboksen **Design Property** (Designegenskaber) vises, zoomes designsiden automatisk ind eller ud, så den fylder hele vinduet.



! Note:

- Dialogboksens første linje viser positionen i rammeinstallationsrækkefølgen, for det aktuelt viste mønster.
- Kun de mønstre, der ville blive syet på den aktuelle position i rammeinstallationsrækkefølgen, vises på designsiden, og broderiområdet for den aktuelle rammeposition er angivet med rødt.
- For at få vist oplysninger for mønstre på andre positioner i rammeinstallationsrækkefølgen, klikker du på **Previous** (Forrige) eller **Next** (Næste). På dette tidspunkt vises det relevante mønster og rammepositionen på designsiden.

! Bemærk:

Hvis et mønster er større end broderiområdet, eller hvis et mønster er placeret, således at det ikke passer helt inden for et broderiområde, vises fejlmeddelelsen "Please change the object size or position" (Lav om på objektets størrelse eller position) i stedet for denne dialogboks. Når det mønster, der forårsager fejlen, vises, skal du vælge mønsteret og ændre dets størrelse eller position.

■ Gem mønsteret

Hele mønsteret gemmes som en enkelt fil (.pes).

! Note:

Hvis filstørrelsen eller antal farveændringer er større end de specificerede antal, eller hvis et af mønstrene ikke passer fuldstændigt inden for et broderiområde, vises meddelelsen "Please change the object size or position. Do you want to save the data anyway?" (Lav om på objektets størrelse eller position. Ønsker du at gemme dataene alligevel?).

■ Overfør mønsteret til et originalkort

Et mønster til en flerpositionsramme skabes ved at betragte mønsteret i hver rammeinstallationsposition som ét mønster, og så kombinere dem.

Derfor - når denne type mønster overføres til et originalkort - gemmes ét flerpositionsrammedesign som en kombination af flere mønstre.



- a** : Dette mønster sys, når rammen er installeret i øverste position (position a).
- b** : Dette mønster sys, når rammen er installeret i midterste position (position b).
- c** : Dette mønster sys, når rammen er installeret i nederste position (position c).

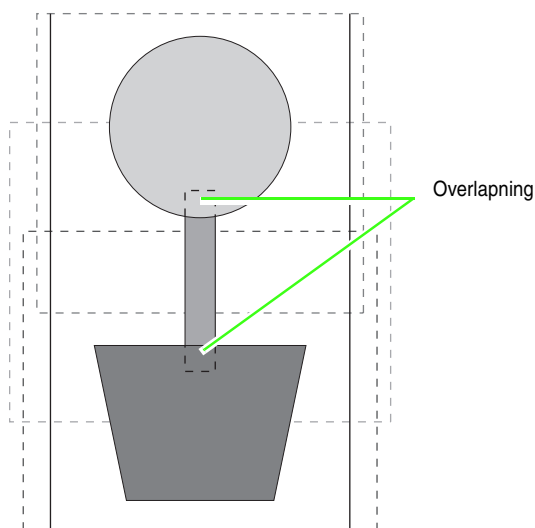
Derfor er syrækkefølgen for rammeinstallationspositionen for mønsteret ovenfor b, a og til sidst c.

Bemærkninger vedrørende brodering ved hjælp af flerpositionsrammen

- Før du broderer dit design, skal du sy en prøve af designet på en rest af det stof, du skal bruge til dit design, og sørge for at bruge samme nål og tråd.
- Sørg for at montere afstivende materiale på bagsiden af stoffet og strække stoffet stramt ud i rammen. Ved brodering på tynde stoffer eller strækstoffer skal du bruge to lag stabiliserende materiale. Hvis du ikke bruger et stabiliserende materiale, kan stoffet blive overstrakt eller rynket, eller broderiet bliver eventuelt ikke syet korrekt.
- Se "Påsat afstivende materiale på stoffet" på side 178 for flere måder at stabilisere store mønstre på.
- Brug zig-zag-sting til at sy konturerne for at undgå at brodere uden for konturerne.



- Ved mønstre, der kræver, at rammen installeres på forskellige positioner, skal du designe broderimønsteret således, at de forskellige dele af mønsteret overlapper for at forhindre skævheder under brodering.



■ Udskriv en designside til en flerpositionsramme

Hvis der vælges en designside til en flerpositionsramme, udskrives der et komplet billede af designsiden på den første side efterfulgt af et billede af hvert designafsnit og syoplysningerne (broderiets mål, rammepositionen, farvernes syrækkefølge og stingantallet), så antallet af sider er afhængigt af dit design.

- Hvis der vælges en 130 × 300 mm designside, opdeles mønsteret i afsnit på 130 × 180 mm, og hvert afsnit udskrives på en separat side.
- Hvis der vælges en 100 × 172 mm designside, opdeles mønsteret i afsnit på 100 × 100 mm, og hvert afsnit udskrives på en separat side.

Designsiden udskrives som beskrevet nedenfor.

Når **Actual Size** (1:1) vælges:

På den første side udskrives hele designsiden i forholdet 1:1. (Ved en 130 × 300 mm designside, udskrives der dog et formindsket billede af designsiden.) Derefter udskrives mønsteret i hvert afsnit af designsiden, først det, der sys med den første rammeinstallationsposition efterfulgt af syoplysningerne for dette mønster på separate sider.

Når **Reduced Size** (Reduceret størrelse) vælges:

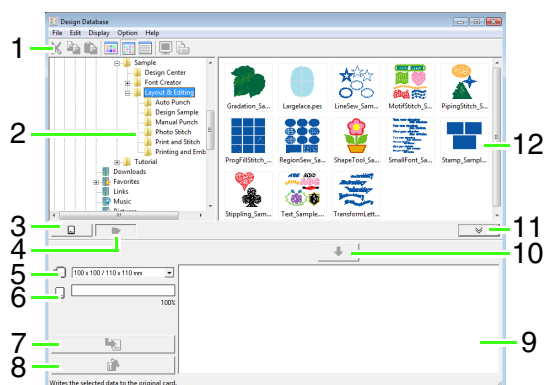
På den første side udskrives hele designsiden i forholdet 1:1. (Ved en 130 × 300 mm designside, udskrives der dog et formindsket billede af designsiden.) Derefter udskrives mønsteret i hvert afsnit af designsiden, først det, der sys med den første rammeinstallationsposition på samme side som syoplysningerne for dette mønster.



Note:

Når menukommandoen **File (Fil) – Print Preview** (Vis udskrift) vælges, vises hvert afsnit af designet som beskrevet ovenfor.

Vinduet Design Database



1 Værktøjslinje

Har genveje til menukommandoerne.

2 Mapper

Giver adgang til mapperne på computeren og resultater fra eventuelle søgninger, der udføres.

3 Kortlæserknap

Læser et originalkort.

4 Find mappe

Mappe- og indholdsfeltet skifter til mappeindhold.

5 Valg af rammestørrelse

Vælger rammestørrelse ved overførsel af et mønster til et originalkort.

6 Indikator for kortkapacitet

Viser det valgte mønster (vises i overførselslisten) for originalkortets kapacitet.

7 Overførselsknap

Det valgte mønster (vises på overførselslisten) overføres til originalkortet.

8 Fjern-knap

Får det valgte mønster (vist på overførselslisten) til at blive fravalgt.

9 Overførselsliste

Liste over mønstre, der skal overføres til originalkortet, vises.

10 Tilføj-knap

Det mønster, der er valgt i indholdsfeltet, vises på overførselslisten.

11 Vis/skjul overførselsvindue

Tryk på denne knap ved overførsel af mønsteret til et originalkort. Klik på denne knap for at skjule eller vise overførselslisten.

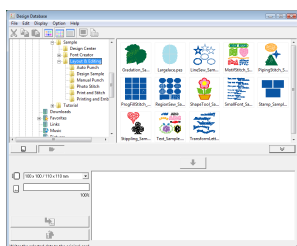
12 Indholdsfelt

Viser billedeksempler for alle broderimønstre i den valgte mappe.

Sådan startes Design Database

1. Klik på , og vælg så **Alle programmer**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **Tools**, og så **Design Database**.

2. Klik på en mappe i mappefeltet.
→ Alle broderifiler i mappen vises i indholdsfeltet til højre.



Note:

- De viste filer har følgende filnavnstilføjelser: .pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen
- .pem-filer vises ikke, eftersom maskinen ikke kan læse dem. Importér broderimønstret i Layout & Editing fra Design Center, og gem det derefter som en .pes-fil.



"Importér til Layout & Editing" på side 152.

Kontrol af broderimønstre

Forhåndsvisning af filer

Der kan vises en forhåndsvisning af broderimønsteret.

Værktøjslinjeknap:



1. Vælg i feltet mapper, den mappe, der indeholder det broderimønster, du ønsker at se.
2. Vælg broderimønsteret i indholdsfeltet.
3. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Preview** (Forhåndsvisning).



Note:

Filer i .pen-format kan ikke forhåndsvises.

Kontrol af filoplysninger

Syoplysninger som for eksempel filnavn, størrelse, stingantal, sytid, farveantal og modificationsdato kan kontrolleres i dialogboksen **Property** (Egenskab). Ved .pes-filer kan man se flere oplysninger om broderimønsteret.



Bemærk:

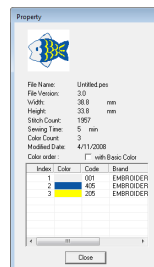
- Den viste sytid er et skøn. Den faktiske sytid er afhængig af den anvendte maskinmodel og de specificerede indstillinger.
- Sytiden vises ikke ved .pem-filer.

Værktøjslinjeknap:

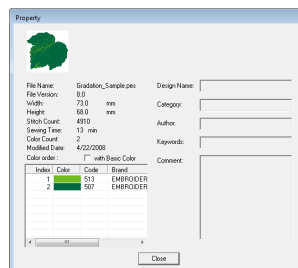


1. Vælg det broderimønster, der svarer til de oplysninger, du ønsker at se, i indholdsfeltet.
2. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Property** (Egenskab).

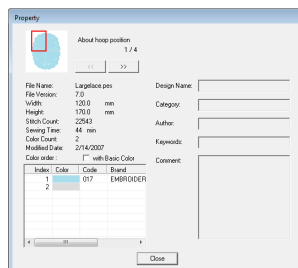
Ikke-PES-filer og PES-filer (version 3.0 eller tidligere)



PES-filer (version 4.0 eller senere)



→ Hvis designsiden er indstillet til brugertilpasset størrelse, eller hvis rammestørrelsen er en flerpositionsramme (100 x 172 mm, 130 x 300 mm), vises dialogboksen **Property** (Egenskab), der svarer til den nedenstående.



Note:

- Den røde ramme i dialogboksen viser det viste mønsterafsnits position.
- Klik på  eller  for at få vist oplysninger for andre rammepositioner.

Åbning af broderimønstre

Åbning af filer med Layout & Editing

Det er let at åbne enhver valgt .pes-fil med Layout & Editing.

1. Vælg i feltet mapper, den mappe, der indeholder det broderimønster, du ønsker at åbne i Layout & Editing.



Bemærk:

Sørg for at vælge en mappe, der indeholder .pes-filer.

2. Vælg .pes-filen i indholdsfeltet.
3. Klik på **File** (Fil), efterfulgt af **Open in Layout & Editing** (Åbn i Layout & Editing).

→ Det valgte broderimønster vises på en ny designside.

Importerung af filer til Layout & Editing

Du kan let importere ethvert valgt broderimønster i Layout & Editing. Du kan importere filer i følgende formater:

.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd eller .xxx

1. Vælg i feltet mapper, den mappe, der indeholder det broderimønster, du ønsker at importere til Layout & Editing.
2. Vælg broderimønsteret i indholdsfeltet.
3. Klik på **File** (Fil) og så **Import Into Layout & Editing** (Importér til Layout & Editing)

→ Det valgte broderimønster vises i vinduet Layout & Editing.



Bemærk:

Filer i .pem-formatet kan ikke importeres til Layout & Editing.

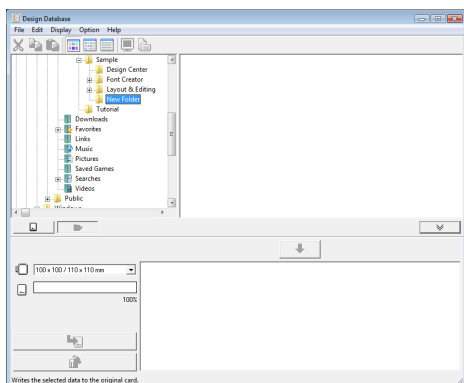
Sådan organiseres broderimønstre

Du kan flytte dine broderimønstre til andre mapper for at organisere dem bedre. Derudover kan du vælge at vise broderimønstrene med billedeksempler eller med mønsteroplysninger.

Oprettelse af nye mapper

Du kan oprette nye mapper for at organisere dine broderimønstre bedre.

1. Vælg mappen i feltet for mapper til venstre.
2. Klik på **File** (Fil), og så **Create New Folder** (Opret ny mappe).
→ Der fremkommer en **New Folder** (Ny mappe) som en undermappe under den valgte.



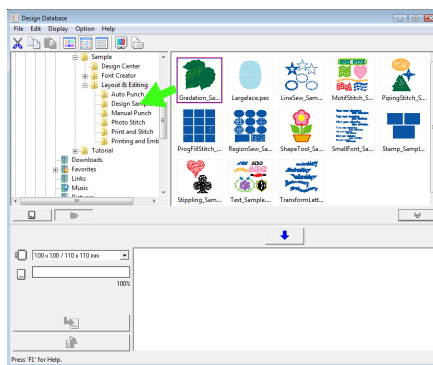
3. Indtast den nye mappes navn, og tryk derefter på tasten **Enter**.
→ Navnet på mappen ændres til det indtastede navn.

Flyt/kopier filer til en anden mappe

Det er let at flytte et broderimønster fra en mappe til en anden i Design Database.

1. Find den mappe, du ønsker at flytte broderimønsteret til, i feltet med mapper.
2. Klik på den mappe, der indeholder broderimønsteret, i feltet med mapper.

3. Træk broderimønsteret fra indholdsfeltet over til den mappe, du lige har fundet i feltet med mapper.



- Hvis de to mapper befinder sig på samme drev, **flyttes** det valgte broderimønster til den anden mappe.
- Hvis de to mapper befinder sig på forskellige drev, **kopieres** det valgte broderimønster til den anden mappe.

Note:

- For at kopiere filen fra en mappe til en anden på samme drev, skal du holde **Ctrl**-tasten nede, mens du trækker broderimønsteret.
- For at flytte filen fra en mappe til en anden på forskellige drev, skal du holde **Shift**-tasten nede, mens du trækker broderimønsteret.
- Filen kan også fjernes fra den aktuelle mappe (eller kopieres) ved at vælge menukommandoen **Edit** (Redigér) - **Cut** (Klip) (eller **Edit** (Redigér) - **Copy** (Kopier)). Derefter kan filen tilføjes den nye mappe ved at vælge den i feltet med mapper og derefter vælge menukommandoen **Edit** (Redigér) - **Paste** (Sæt ind).

Ændring af filnavne

Det er let at ændre navnene på broderimønstre i Design Database.

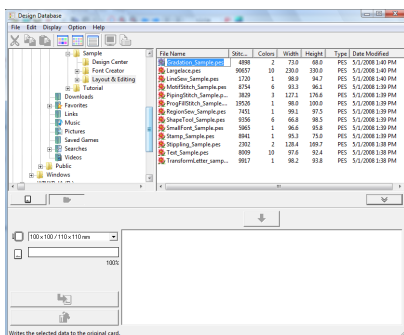
Bemærk:

Navnene på broderimønstre kan kun ændres fra Design Database, når syoplysningerne (menukommando **Display** (Display) – **Details** (Oplysninger)) vises.



“Ændring af måden, filer vises på” på side 191.

1. Vælg den mappe, der indeholder broderimønsteret, i feltet med mapper.
2. Vælg broderimønsteret. Klik så igen.
→ Navnet fremhæves i et felt.



3. Indtast broderimønsterets nye navn, og tryk derefter på tasten **Enter**.

Note:

Filnavnstilføjeisen kan ikke ændres, når filnavnet ændres.

Slet filer

Det er let at slette filer fra Design Database.

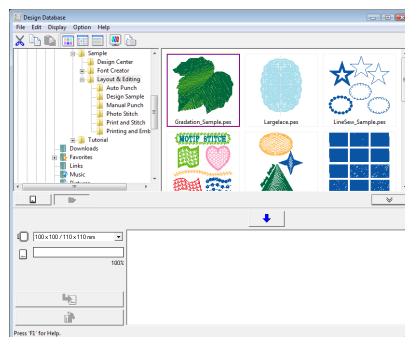
1. Vælg i feltet med mapper, den mappe, der indeholder det broderimønster, du ønsker at slette.
2. Vælg navnet på broderimønsteret i indholdsfeltet.
3. Tryk på **Delete**-tasten.
→ Filen flyttes til papirkurven.

Ændring af måden, filer vises på

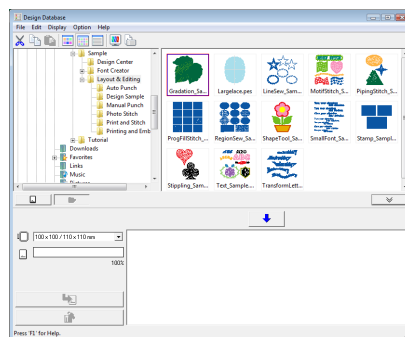
Broderimønstre i indholdsfeltet kan vises som store billedeksempler eller små billedeksempler, eller de kan angives i henhold til syoplysningerne.

1. Klik på **Display** (Display), og klik så på visningstypen på den menu, der kommer frem.
For at få vist broderimønstre som store billeder skal du klikke på **Large Thumbnails**

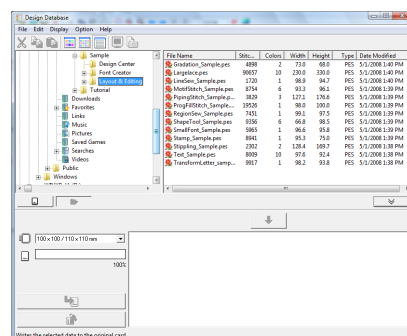
(Store billedeksempler) eller .



For at få vist broderimønstre som små billeder skal du klikke på **Small Thumbnails** (Små billedeksempler) eller .



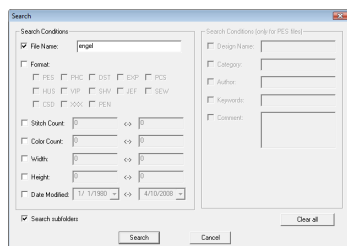
For at vise syoplysninger for broderimønstrene skal du klikke på **Details** (Oplysninger) eller .



Søgning efter broderimønstre

Søgefunktionen giver dig mulighed for hurtigt at søge efter det ønskede broderimønster (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx eller .pen) i den valgte mappe i henhold til forskellige søgekriterier, som du kan specificere.

1. Vælg mappen i feltet med mapper.
2. Klik på **File** (Fil), og så **Search** (Søg).
3. Specificér søgekriterierne. Markér afkrydsningsfeltet for de søgekriterier, der skal specificeres.



File Name (Filnavn)

Vælges for at søge efter filer med et specifikt filnavn. Indtast filnavnet i feltet.



Note:

Det er også muligt at benytte wildcard-tegn ("?" erstatter et enkelt tegn og "*" erstatter flere tegn).

Format (Format)

Vælges for at søge efter filer med et specifikt format. Markér afkrydsningsfeltet ved siden af det ønskede filformat.

Stitch Count (Stingantal)

Vælges for at søge efter filer med det specificerede antal sting. I felterne indtastes minimum og maksimum for stingantallet.

Color Count (Farveantal)

Vælges for at søge efter filer med det specificerede antal farver. I felterne indtastes minimum og maksimum for antallet af trådfarver.

Width (Bredde)

Vælges for at søge efter filer med en specifik broderibredde. Indtast minimum og maksimum for bredden i felterne.

Height (Højde)

Vælges for at søge efter filer med en specifik broderihøjde. Indtast minimum og maksimum for højden i felterne.

Date Modified (Dato for ændring)

Vælges for at søge efter filer med en specifik ændringsdato. Indtast datoområdet for ændring (fra dato til dato).

Ved søgning efter .pes-filer kan du også specificere følgende kriterier.

Design Name (Designnavn)

Vælges for at søge efter filer med et specifikt designnavn. Indtast mønsterets navn i feltet.

Category (Kategori)

Vælges for at søge efter filer med en specifik kategori. Indtast specifikke tegn eller broderikategorien i feltet.

Author (Forfatter)

Vælges for at søge efter filer med et specifikt forfatternavn. Indtast de tegn, der skal søges efter, i feltet.

Keywords (Nøgleord)

Vælges for at søge efter filer med et specifikt nøgleord. Indtast de tegn, der skal søges efter, i feltet.

Comment (Kommentar)

Vælges for at søge efter filer med en specifik kommentar. Indtast de tegn, der skal søges efter, i feltet.

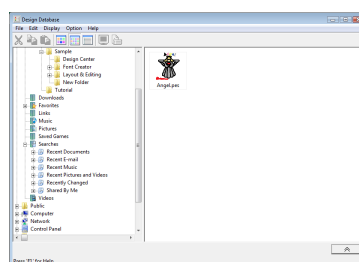


Note:

- Markér afkrydsningsfeltet **Search subfolders** (Søg i undermapper) for også at søge i undermapper (mapper inden i den valgte mappe).
- Alle tegn, som indtastes i feltet ved siden af **File Name** (Filnavn), vil blive betragtet som et enkelt sæt tegn. Du kan imidlertid søge efter filer, der svarer til flere ord i felterne under **Search Conditions (only for PES files)** (Søgebetingelser (kun PES-filer)) ved at opdele ord med et mellemrum.

4. Klik på **Search** (Søg).

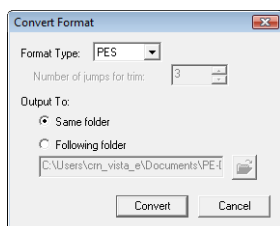
→ Der vises en liste over filer, der svarer til de specificerede søgekriterier.



Konvertering af broderimønsterfiler til andre formater

Broderimønsterfiler kan let konverteres til en fil med et af følgende andre formater: (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd eller .xxx).

1. Vælg i feltet med mapper, den mappe, der indeholder det broderimønster, du ønsker at konvertere.
2. Vælg broderimønsterfilen i indholdsfeltet.
3. Klik på **File** (Fil) og derefter **Convert Format** (Konvertér format).
4. Vælg det format, du ønsker at konvertere filen til i **Format Type** (Formattype)-vælgeren.



Note:

Ved DST-formatet kan du specificere, om hopsting skal klippes over i henhold til antallet af hopkoder. Eftersom antallet af koder varierer i henhold til, hvilken symaskine der benyttes, skal du indtaste eller vælge den relevante værdi i feltet **Number of jumps for trim** (Antal spring for klip). (Denne indstilling kan kun specificeres, hvis .dst-formatet vælges.)

5. Under **Output To:** (Output til:), skal du vælge, om den nye fil skal lægges i samme mappe som den gamle fil (**Same folder** (Samme mappe)) eller i en specificeret mappe (**Following folder** (Nedenstående mappe)).

Note:

- Hvis der vælges flere filer med forskellige formater til konvertering, mens **Same folder** (Samme mappe) er valgt, vil enhver fil med det samme format som den nye ikke blive konverteret. Hvis filer imidlertid skal placeres i en anden mappe end den oprindelige, vil enhver fil med samme filformat som den nye blive kopieret til den anden mappe i stedet for at blive konverteret.
- For at ændre den mappe, som den nye fil skal placeres i, skal du klikke på .

6. Klik på **Convert** (Konvertér).

→ Filen konverteres, og den nye fil lægges i den specificerede mappe.

Note:

- Hvis filen konverteres til en .pes-fil, konverteres trådfarverne, som om filen importeres i Layout & Editing.

Bemærk:

Filer kan ikke konverteres til formaterne .phc og .pem.

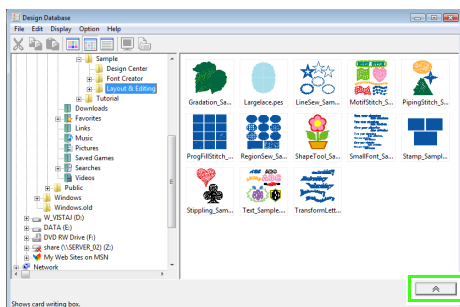
Overførsel af broderimønsterfiler til et originalkort

Valgte filer kan overføres til originalkort. De broderimønstre, der er overført til et originalkort, kan derefter overføres til en broderimaskine og sys.

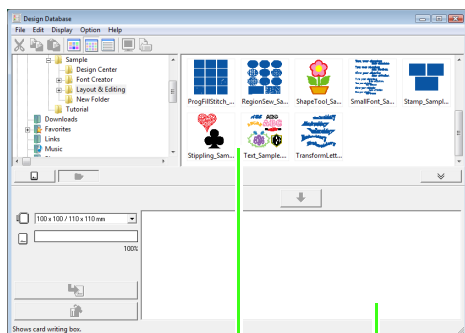
1. Isæt et originalkort i USB-kortlæser/-skriveren.
Det er muligt at overføre andre filer end .phc-filer.

 "Overfør designet til et originalkort" på side 17.

2. Klik på .



→ Vinduet for kortoverførsel kommer op.



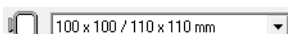
Indholdsfelt
(Tilgængelige mønstre)

Overførselsliste
(Valgte mønstre)

Note:

- Klik på  for at skjule vinduet for kortoverførsel.

3. Vælg den relevante størrelse broderiramme i **Hoop size** (Rammestørrelse)-vælgeren.



Bemærk:

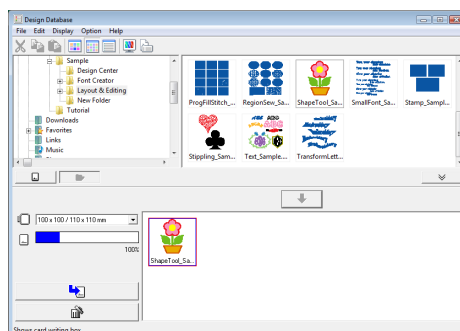
Vælg ikke en rammestørrelse, der er større end den broderiramme, der kan benyttes sammen med din broderimaskine. Ellers vil det oprettede originalkort ikke fungere korrekt med broderimaskinen.

4. Klik på , og vælg så den mappe, som den ønskede designfil skal gemmes i.
→ Alle broderifiler i den valgte mappe vises i indholdsfeltet.

5. Vælg broderifilen i indholdsfeltet.

6. Klik  eller højreklik på filen, og klik så på **Add to Writing List** (Tilføj til overførselsliste).

→ Den valgte fil tilføjes overførselslisten.



Note:

Det er også muligt at tilføje en fil til overførselslisten ved at vælge den i indholdsfeltet og derefter trække den over i overførselslisten.

Bemærk:

Hvis mønsteret i den valgte broderifil er større end den rammestørrelse, der blev valgt i trin 3, eller antallet af sting eller antal farver for mønsteret overskrider det maksimale antal for den ramme, der blev valgt i trin 3, kan den pågældende fil ikke tilføjes overførselslisten. Kun de broderimønstre, der vises i overførselslisten, vil blive overført til originalkortet.

Note:

- Hvis du vil fjerne et broderimønster, skal du vælge det mønster, der skal fjernes, og klikke på  eller højreklikke på mønsteret og derefter klikke på **Remove from Writing List** (Fjern fra overførselslisten).
- Mønstre, der er skabt på en brugertilpasset designside, overføres til kort opdelt i de pågældende rammeafsnit.

 "Note:" på side 139.

7. Fortsæt, indtil alle broderimønstre, som du ønsker at overføre til et originalkort, er valgt.

Note:

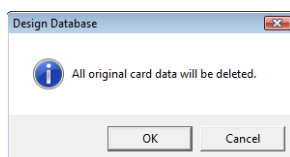
- Under denne proces giver indikatoren for kortkapacitet dig mulighed for at planlægge, hvilke mønstre du ønsker at gemme på et originalkort. Den plads, som mønstre på overførselslisten optager, vises med blå.



- For at overføre broderifiler, der er overført til originalkortet, igen, skal du klikke på  for at vælge de pågældende filer, og flytte filerne til overførselslisten på samme måde.

8. Når de broderimønstre, der skal overføres til originalkortet, vises på overførselslisten, skal du klikke på  for at overføre mønstrene til kortet.

9. Klik på **OK**.



→ Broderimønstre på overførselslisten overføres til originalkortet.

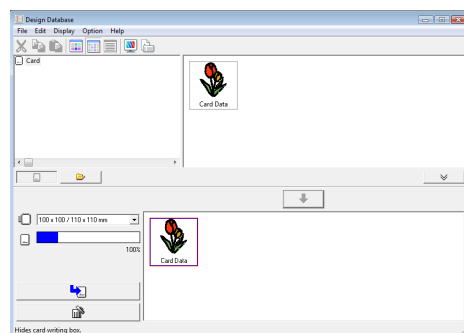
Bemærk:

Undlad at fjerne kortet eller trække USB-kablet ud, mens mønstre overføres til kortet (mens LED-indikatoren blinker).

10. For at kontrollere den broderimønsterfil, der overføres til broderikortet, skal du klikke på



→  **Card** vises i feltet med mapper, og alle broderimønstre, der er overført til originalkortet, vises i indholdsfeltet.



Note:

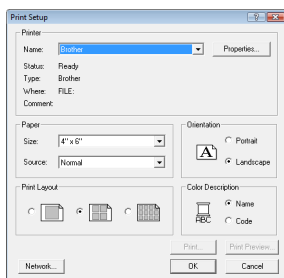
- Broderimønstre, der er overført til originalkortet vises som **"Card Data"** (Kortdata) i indholdsfeltet.
- Klik på  for at få vist mappens indhold i indholdsfeltet. Skift visning ved at klikke på  og .

Sådan laves et katalog over broderimønstre

Udskrivning

Billeder af alle broderimønstre i den valgte mappe kan udskrives som et katalog.

1. Vælg den mappe, der indeholder broderimønstrene, i feltet med mapper.
2. Klik på **File** (Fil) og derefter **Print Setup** (Indstil printer).
3. Vælg under **Print Layout** (Udskrifts-layout), om hvert mønster skal udskrives på en separat side, eller om der skal være 4 mønstre pr. side eller 12 mønstre pr. side.



4. Vælg under **Color Description** (Farvebeskrivelse), om trådfarverne skal vises som farvens navn eller som mærke og trådnummer.



Note:

Hvis mærkenavn og trådnummer er lange, vil hele teksten evt. ikke blive udskrevet.

5. Klik på **Print** (Udskriv).



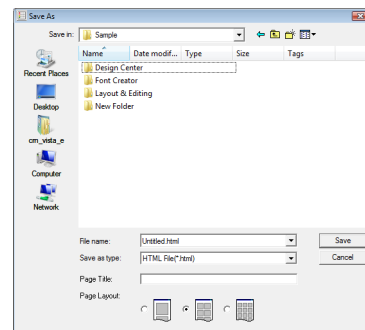
Note:

- Hvis der vælges et eller flere broderimønstre i indholdsfeltet, vil kun de valgte mønstre blive udskrevet.
- Kataloget kan udskrives ved at klikke på menukommandoen **File** (Fil) – **Print** (Udskriv). Broderimønstrene udskrives i henhold til de indstillinger, der allerede er valgt i dialogboksen **Print Setup** (Indstil printer).

Sådan laves en HTML-fil

I stedet for at udskrive et katalog over broderimønstre, kan du lave en HTML-fil.

1. Vælg den mappe, der indeholder broderimønstrene, i feltet med mapper.
2. Klik på **File** (Fil) og så **Create HTML** (Opret HTML).
3. Vælg drev og mappe, og skriv navnet på HTML-filen.

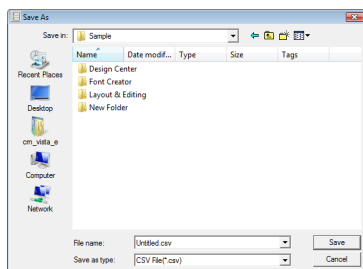


4. Hvis du vil tilføje en titel øverst i filen og i titelfeltet, skal du indtaste titlen i feltet **Page Title** (Sidetitel).
5. Vælg, hvordan mønstrene skal vises på siden under **Page Layout** (Sidelayout).
6. Klik på **Save** (Gem).

Sådan laves en CSV-fil

Det er muligt at oprette en .csv-fil med syoplysninger (filnavn, mål, antal sting, antal farver, filsti, filegenskaber (kun .pes-filer) og trådfarvernes navne og trådnumre for valgte broderimønstre.

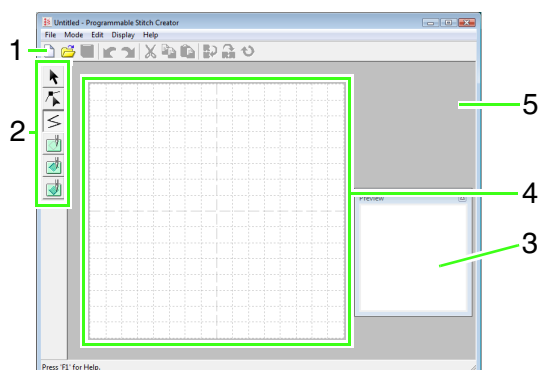
1. Vælg den mappe, der indeholder broderimønstrene, i feltet med mapper.
2. Klik på **File** (Fil) og så **Create CSV** (Opret CSV).
3. Vælg drev og mappe, og skriv navnet på .csv-filen.



4. Klik på **Save** (Gem).

Programmable Stitch Creator giver dig mulighed for at skabe og redigere fyld-/stempelstingmønstre, som kan benyttes i både Layout & Editing samt Design Center. Fyld-/stempelstingmønstre benyttes med programmerbare fyldsting og stempler. Det er muligt at designe mere dekorative stingmønstre ved hjælp af disse mønstre.

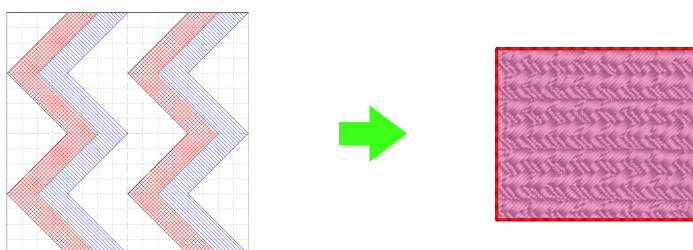
Vinduet Programmable Stitch Creator



- 1 Værktøjslinje**
Har genveje til menukommandoerne.
- 2 Værktøjskasse**
Benyttes til at vælge og skabe fyld/stempel- samt motivstingmønstre.
(De fire knapper forinden vises ikke i funktionen Motiv.)
- 3 Forhåndsvisningsvindue**
Viser, hvordan mønsteret vil blive syet.
- 4 Designside**
Den specifikke del af arbejdsområdet, der kan gemmes.
- 5 Arbejdsområde**

Sådan laves et fyld-/stempelstingmønster

Du kan redigere eksisterende programmerbare stingmønstre for at skabe nye mønstre.

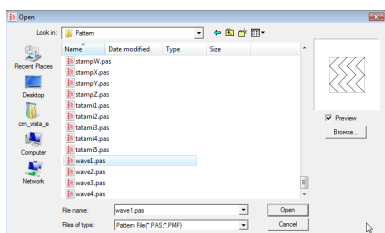


Trin 1	Åbn et fyld-/stempelstingmønster
Trin 2	Tegn linjer for at redigere fyld-/stempelstingmønsteret
Trin 3	Påfør prægning-/graveringseffekter på fyld-/stempelstingmønsteret
Trin 4	Gem det redigerede fyld-/stempelstingmønster
Trin 5	Brug de redigerede fyld-/stempelstingmønstre i Layout & Editing

Trin 1 Åbn et fyld-/stempelstingmønster

Først åbner vi det fyld-/stempelstingmønster, der skal redigeres. I dette eksempel benytter vi mønsteret wave1.pas.

- 1 Klik på , og vælg så **Alle Programmer**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **Tools** og derefter **Programmable Stitch Creator**.
- 2 Klik på **File** (Fil) og derefter **Open** (Åbn).
- 3 Vælg mønsterfilen **wave1.pas** i den **Pattern** (Mønster)-mappe, som PE-DESIGN blev installeret i. (For eksempel ved at klikke på det drev, som PE-DESIGN blev installeret på, og derefter **Programmer**, derefter **Brother**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **Pattern**)
Klik på **Open** (Åbn), eller dobbeltklik på filikonet.



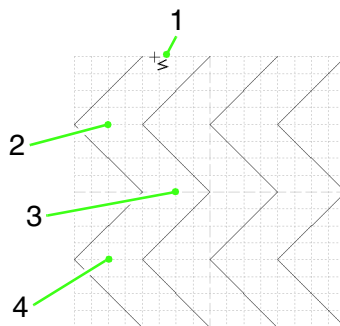
Trin 2 Tegn linjer for at redigere fyld-/stempelstingmønsteret

Nu skal vi tegne linjer mellem dem der vises, ved hjælp af linjeværktøjet i værktøjskassen.

Note:

I dette eksempel vil vi benytte gitterindstillingen **Medium** (Mellem) som mønsteret blev gemt med. Se "Ændring af gitterindstillinger" på side 215 for yderligere information om gitterindstillinger.

- 1 Klik på .
- 2 Klik på designsiden for at specificere punkt 1 til og med 4.



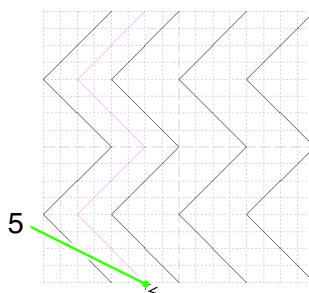
Note:

- De vandrette og lodrette linjer, du tegner på arbejdsområdet, følger altid gitteret. De punkter, du laver ved at klikke, indsættes, hvor de vandrette og lodrette gitterlinjer skærer hinanden, hvilket giver dig mulighed for også at tegne diagonale linjer. Derfor vil der automatisk blive indsat et punkt ved det nærmeste skæringspunkt, uanset hvor du klikker.
- For at fjerne det sidste punkt, der blev lavet, skal du klikke på højre museknap.

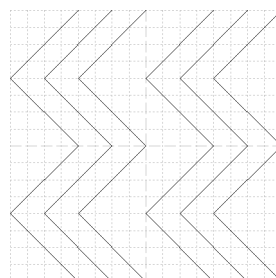


"Sådan laves et mønster i funktionen fyld-/stempel" på side 208.

- 3 Dobbeltklik på designsiden for at specificere punkt 5 (slutpunkt).



- 4 Gentag ovenstående trin for at tilføje endnu en bølge til højre mellem den første og anden bølge.



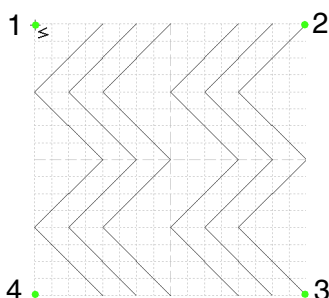
Trin 3 Påfør prægning-/graveringseffekter på fyld-/stempelstingmønstret

Ved at påføre prægnings- eller graveringseffekter på et mønster, der benyttes som et programmerbart fyldsting eller et stempel, kan du give broderimønstret en præget eller graveret finish.

Mønsterets linjer skal danne lukkede områder, hvis du vil gøre dette. I vores eksempel danner linjerne ikke lukkede områder, så vi er nødt til at tilføje lukkede linjer.

- 1 Klik på , klik på designsiden for at specificere punkt 1, og dobbeltklik så på designsiden for at specificere punkt 2.

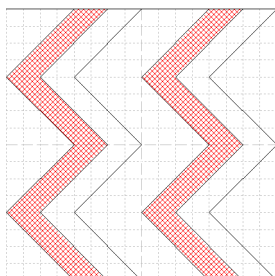
Klik derefter på designsiden for at specificere punkt 3, og dobbeltklik så på designsiden for at specificere punkt 4.



→ Der tegnes linjer langs designsidens top og bund.

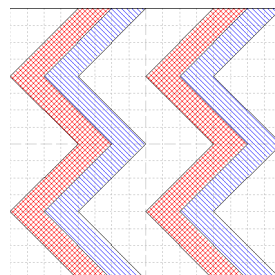
- 2 Klik på , klik derefter på det første og fjerde bølgeområde.

→ Disse områder vises med rødt og sys med korte sting (fyldsting) for at give indtryk af gravering.



- 3 Klik på , klik derefter på det andet og femte bølgeområde.

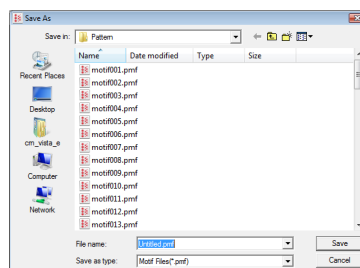
→ Disse områder vises med blått og sys uden tabte sting (satinsting) for at give indtryk af prægning.



Trin 4 Gem det redigerede fyld-/stempelstingmønster

Det redigerede mønster kan gemmes. Fyld-/stempelstingmønstre gemmes i .pas-formatet.

- 1 Klik på **File** (Fil) og derefter **Save As** (Gem som).
- 2 Vælg drev og mappe, og skriv derefter filnavnet.
Klik på **Save** (Gem).



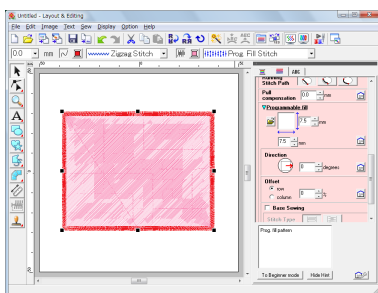
- 3 Klik på **File** (Fil) og derefter **Exit** (Forlad).

Trin 5 Brug de redigerede fyld-/stempelstingmønstre i Layout & Editing

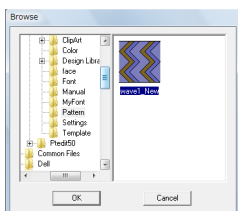
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Vælg et broderimønster.
- 3 Fra **Områdesyningstype**-vælgeren skal du vælge **Prog. Fill Stitch** (Pgr. fyldsting).
- 4 Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Sewing Attribute Setting** (Syindstillinger).

 "Vinduet Layout & Editing" på side 47.

- 5 Klik på  ud for **Programmable fill** (Programmerbart fyld).

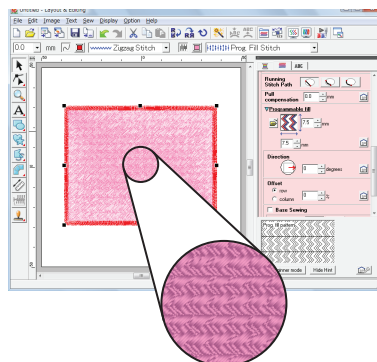


- 6 Vælg det drev og den mappe, hvor du gemte mønsteret under trin 4.



- 7 Kontrollér det redigerede fyld-/stempelstingmønster, og klik så på **OK**.

→ Mønsteret påføres broderimønsterets indvendige områder.



- 8 Eventuelle andre syindstillinger kan ændres efter behov.

Note:

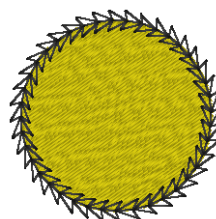
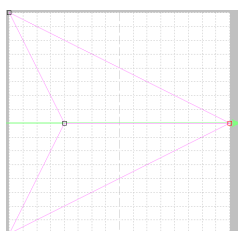
- Det er også muligt at påføre et fyld-/stempelstingmønster som et stempel ved at benytte .

 "Påføring og redigering af stempler" på side 114.

- Se "Bemærkninger om programmerbare fyldsting og stempler" på side 109 for at få det bedste resultat.

Sådan laves et motivstingmønster

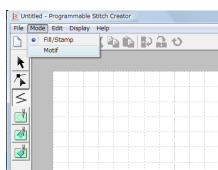
Nu vil vi lave et nyt motivstingmønster. Motivstingmønstre laves i funktionen Motiv.



Trin 1	Gå ind i funktionen motiv.
Trin 2	Formgiv en enkelt linje for at skabe et motivstingmønster
Trin 3	Gem det skabte motivstingmønster
Trin 4	Brug det redigerede motivstingmønster i Layout & Editing

Trin 1 Gå ind i funktionen motiv.

- 1 Start Programmable Stitch Creator.
- 2 Klik på **Mode** (Funktion), derefter **Motif** (Motiv).
→ Programmet skifter til funktionen motiv.

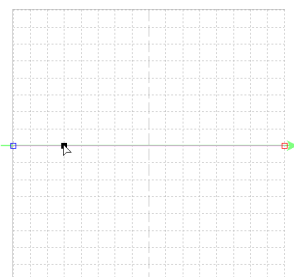


Trin 2 Formgiv en enkelt linje for at skabe et motivstingmønster

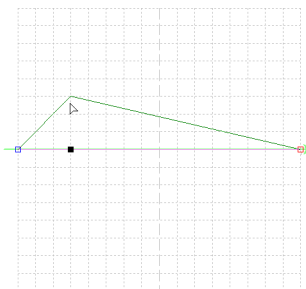
Du kan skabe originalmønstre i funktionen motiv ved at ændre en enkelt linjes form. Disse mønstre kan anvendes ved linjesyning og områdesyning i Layout & Editing, og i områdesyning i Design Center

- 1 Klik på , og klik så på grundlinjen mellem startpunktet (blå firkant) og slutpunktet (rød firkant).

→ Der kommer en sort firkant frem.



- 2 Træk punktet.
Den linje, der bevæger sig, skifter til grøn, når du flytter et punkt.



Note:

- Punktet flyttes vandret eller lodret ved at holde **(Shift)** -tasten nede, mens det trækkes.
- Hvis du trykker på piletasterne, flyttes det valgte punkt ét gittermærke i piletastens retning. Hvis gitteret ikke vises, flyttes mønsteret en afstand, der er mindre end det mindste gitterinterval i piletastens retning.
- Tryk på **(Delete)** -tasten for at slette et valgt punkt.

Trin 3 Gem det skabte motivstingmønster

Det skabte mønster kan gemmes. Motivstingmønstre gemmes i .pmf-formatet.

Disse mønstre gemmes på samme måde som fyld-/stempelstingmønstre gemmes.

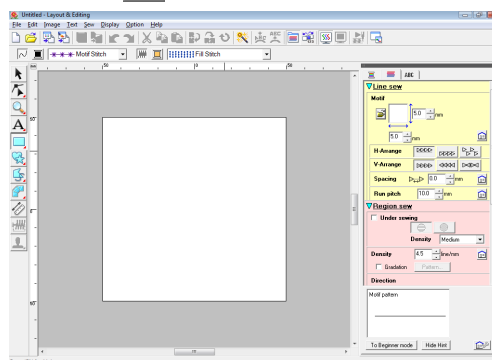
👉 “Gem det redigerede fyld-/stempelstingmønster” på side 201.

Trin 4 Brug det redigerede motivstingmønster i Layout & Editing

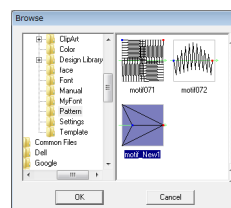
- 1 Start Layout & Editing.
- 2 Vælg et broderimønster.
- 3 Fra **Linjesyningstype**-vælgeren skal du vælge **Motif Stitch** (Motivsting).
- 4 Klik på **Sew** (Sy) og derefter **Sewing Attribute Setting** (Syindstillinger).

👉 “Vinduet Layout & Editing” på side 47.

- 5 Klik på  ud for **Pattern** (Mønster).

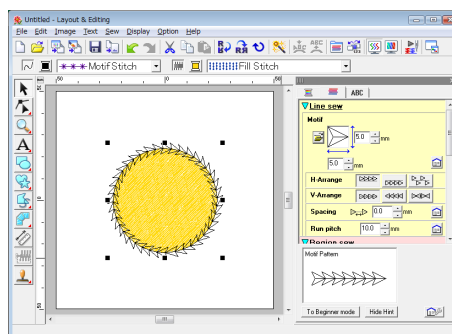


- 6 Vælg det drev og den mappe, som du gemte mønsteret i under trin 4.



- 7 Klik på det skabte motivstingmønster, og klik så på **OK**.

→ Mønsteret påføres broderimønsterets konturer.



- 8 Eventuelle andre syindstillinger kan ændres efter behov.

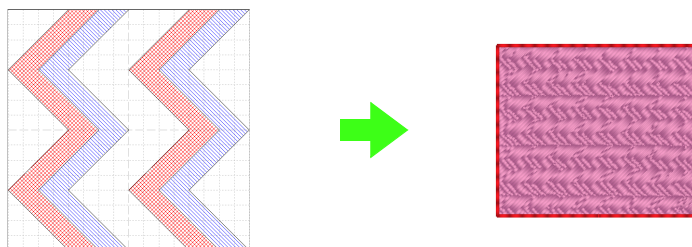
Note:

Et motivstingmønster kan benyttes, når motivsting, pipingsting eller quiltesting er valgt som syningstypen for et område.

Dette afsnit giver detaljerede beskrivelser af de forskellige fremgangsmåder, indstillinger og forholdsregler i forbindelse med Programmable Stitch Creator. Derudover introduceres mange nyttige funktioner.

Programmable Stitch Creator er et program til at skabe, redigere og gemme stingmønstre, der kan benyttes til syning med programmerbare fyldsting eller motivsting. De to følgende typer mønstre kan skabes i den pågældende funktion.

Fyld-/stempelstingmønstre

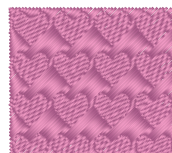


- Disse mønstre kan benyttes som stempelmønstre til syning med det programmerbare fyldsting i Layout & Editing eller Design Center.
- Disse mønstre kan laves med en enkelt linje eller med flere linjer. Derudover kan disse mønstre benyttes til at skabe en prægnings-/graveringseffekt på syede områder.
- Disse mønstre skabes i funktionen Fyld-/stempel.

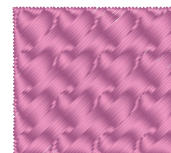
Samme som
baggrunden



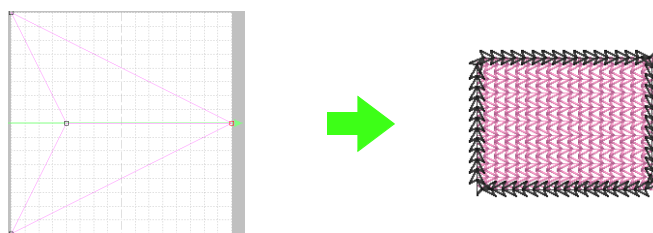
graving
(fyldsting)



prægning
(satingsting)



Motivstingmønstre



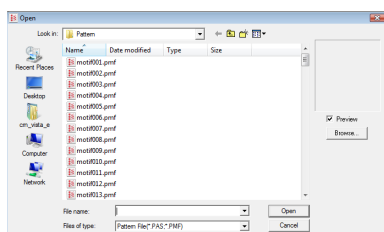
- Disse mønstre kan benyttes til at sy linjer med motivsting og til at sy områder med motivsting, pipingsting og quiltsting i Layout & Editing eller Design Center.
- Disse mønstre skabes med en enkelt linje, hvilket giver indtryk af en tegning med enkeltstrøg, og de benyttes til dekorativ maskinsyning.
- Disse mønstre skabes i funktionen Motiv.

Åbning af en mønsterfil

Du kan åbne en tidligere gemt fil for at redigere den.

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File (Fil)** og så på **Open (Åbn)**.
2. Vælg drev og mappe.

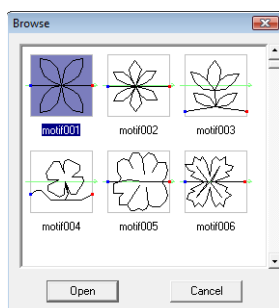


! Bemærk:

Sørg for at vælge en mappe, der indeholder .pas-filer for at åbne et fyld-/stempelstingmønster. Sørg for at vælge en mappe, der indeholder .pmf-filer for at åbne et motivstingmønster.

📖 Note:

- For at se dataene i den valgte mappe som billedeksempler i dialogboksen **Browse (Gennemse)** skal du klikke på **Browse (Gennemse)**.



- En grøn pil gennem midten af stingmønstret angiver motivstingmønstre (.pmf). Ellers er dataene et fyld-/stempelstingmønster (.pas).
- Stempler identificeres af røde (graverings-effekt syet med fyldsting) og blå (prægningseffekt syet med satinsting) fyldte områder.

3. En fil åbnes ved at vælge den og derefter klikke på **Open (Åbn)** eller ved at dobbeltklikke på filens ikon.

→ Indholdet af den valgte fil vises i arbejdsområdet.

📖 Note:

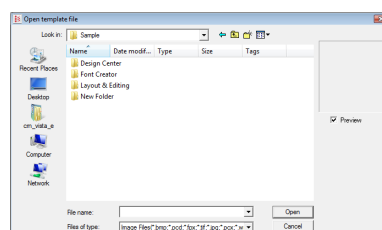
Funktionen skifter automatisk, så den svarer til det valgte mønster (**Fill/Stamp** (Fyld/stempel) for .pas-filer eller **Motif** (Motiv) for .pmf-filer).

Åbning af et billede i baggrunden

Du kan åbne et baggrundsbillede, der kan benyttes som en vejledning til at tegne et nyt fyld-/stempelstingmønster og motivstingmønster. Der er mulighed for at åbne mange forskellige filtyper.

👉 "Billedfilformater" på side 19.

1. Klik på **File (Fil)** og derefter **Template Open (Skabelon åben)**.
2. Vælg drev, mappe og den ønskede fil.



3. Klik på **Open (Åbn)** for at åbne filen.

→ Billedet fylder arbejdsområdet op.

! Bemærk:

Der kan kun være ét billede i arbejdsområdet. Hvis du forsøger at åbne et andet billede, vil det erstatte det forrige.

Sådan laves et nyt mønster

Du kan begynde med et tomt arbejdsområde for at designe et nyt stingmønster.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **New** (Nyt).

→ Der vises et nyt arbejdsområde.

Vælg den type mønster, der skal oprettes

Gå ind i den relevante funktion i henhold til, hvilken type mønster du vil skabe.

1. Gå ind i funktionen fyld-/stempel ved at klikke på **Mode** (Funktion) og derefter **Fill/Stamp** (Fyld/stempel).
Gå ind i funktionen motiv ved at klikke på **Mode** (Funktion) og derefter **Motif** (Motiv).

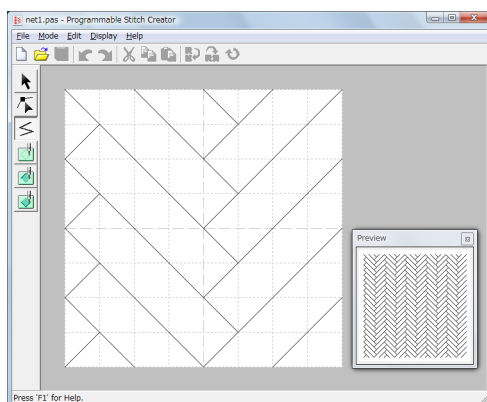
→ Der vises et tomt arbejdsområde i den valgte funktion.

■ Funktionen Fyld-/stempel

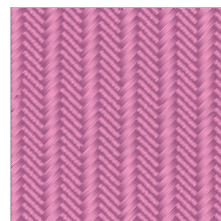
I funktionen fyld-/stempel kan du lave et mønster ud fra en enkelt linje eller et sæt linjer, og du kan så vælge at fylde områder, der er omgivet af linjer, og skabe en prægnings-/graverings effekt.

Linjeværktøjet i værktøjskassen giver dig mulighed for at tegne linjer i et fyldstingmønster eller stempel, og værktøjerne område (graving), område (prægning) og område (nulstil) giver dig mulighed for at fylde og redigere de omsluttende områder i det fyldstingmønster eller stempel, du tegner.

Symetoden for et programmerbart fyldsting er anderledes end det almindelige fyldsting, hvor tråden konstant sys i en indstillet retning. Mønsteret vil i stedet blive syet på en sådan måde, at nålepassagepunktet er direkte over det skabte mønster.



Eksempel på et mønster valgt til et programmerbart fyldsting



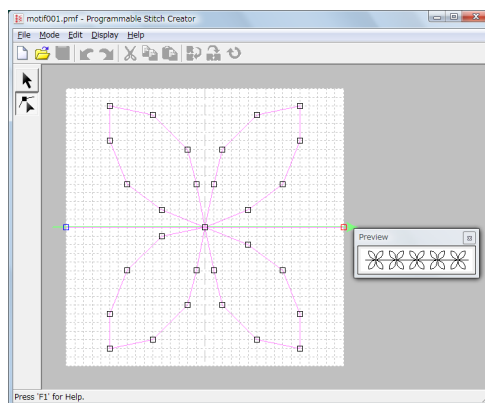
■ Funktionen Motiv

Du kan skabe motivstingmønstre i funktionen motiv ved at ændre en enkelt linjes form.

Der kommer en grøn pil midt på arbejdsområdets højre kant, i hvilken retning mønsteret (stinget) vil blive syet.

En enkelt lyserød linje vises langs den grønne pil. Denne linje angiver grundlinjen for motivstinget, som kan ændres ved at indsætte punkter med værktøjet redigér punkt og derefter flytte dem for at skabe brugertilpassede mønstre.

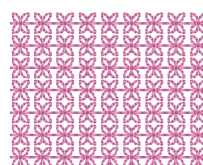
Den blå firkant i arbejdsområdets venstre kant angiver startpunktet for linjen, og den røde firkant i højre kant angiver stingets slutpunkt. Start- og slutpunkter kan ikke slettes, og de skal være rettet ind lodret. Hvis du flytter det ene punkt op eller ned, vil det andet punkt derfor automatisk flytte sig i samme retning.



Eksempel på et mønster
Linjesyning



Områdesyning

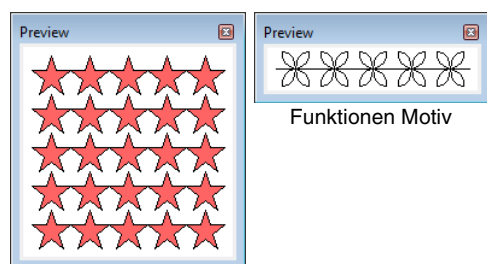


Sådan ser du mønsteret, mens du skaber det

Du kan få vist forhåndsvisningsvinduet, så du kan se mønsterets gentagne billede, samtidig med at du skaber det.

1. Hvis forhåndsvisningsvinduet ikke vises, skal du klikke på **Display** (Display) og derefter **Preview** (Forhåndsvisning).

Forhåndsvisningsvinduet for den valgte **Mode** (Funktion) vises som angivet i nedenstående eksempler.



Funktionen Fyld-/stempel

2. Du lukker forhåndsvisningsvinduet ved at klikke på knappen  eller klikke på menukommandoen **Display Preview** (Vis forhåndsvisning) for at fjerne afkrydsningsmærket.

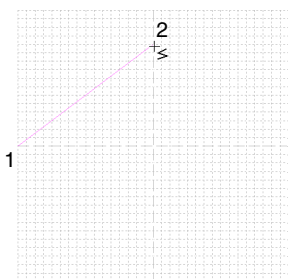
Sådan laves et mønster i funktionen fyld-/stempel

Linjeværktøjet giver dig mulighed for at tegne brudte linjer for at lave dit fyld-/stempelstingmønster.

De vandrette og lodrette linjer, du tegner på arbejdsområdet, følger altid gitteret. De punkter, du laver ved at klikke med museknappen, indsættes, hvor gitterets vandrette og lodrette gitterlinjer skærer hinanden, hvilket giver dig mulighed for også at tegne diagonale linjer. Der vil automatisk blive indsat et punkt ved det nærmeste skæringspunkt, uanset hvor du klikker.

Afhængigt af det mønster, du ønsker at tegne, kan det være nødvendigt at vælge en anden størrelse gitter. Derudover vil punktet, hvis du vælger **None** (Intet), ikke længere blive indsat ved det nærmeste skæringspunkt, hvilket giver dig mulighed for at skabe buede mønstre. Se "Ændring af gitterindstillinger" på side 215 for flere oplysninger om gitterne, og hvordan de justeres.

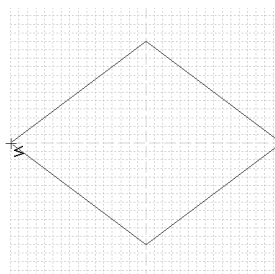
1. Klik på .
2. Klik på arbejdsområdet for at specificere startpunktet 1. Klik derefter i arbejdsområdet for at specificere det næste punkt 2.



Note:

For at fjerne det sidste punkt, der blev lavet, skal du klikke på højre museknap eller trykke på tasten **BackSpace**.

3. Fortsæt med at klikke for at specificere hvert eneste punkt, og dobbeltklik så på det sidste punkt, eller klik på det sidste punkt, og tryk på tasten **Enter**.

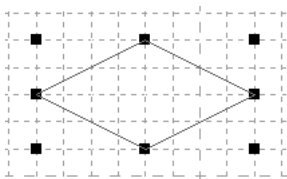


4. Gentag hele proceduren, indtil fyld-/stempelstingmønsteret er færdigt.

Sådan redigeres et mønster i funktionen fyld-/stempel

Vælg mønstre

1. Klik på .
2. Klik på det mønster, som du ønsker at vælge.
→ Der kommer håndtag rundt om mønsteret for at vise, at det er valgt.



3. Du vælger endnu et mønster ved at holde **Ctrl**-tasten nede og klikke på det andet mønster.

Note:

- Du kan også vælge mønstre ved at trække markøren hen over mønsteret.
- Hvis du har valgt mønstre, som du ikke ønsker, kan du klikke på et tomt område i arbejdsområdet for at fravælge alle mønstre og starte forfra.

Flyt mønstre

1. Flyt markøren ind over et af de valgte mønstre.
2. Træk mønsteret/mønstrene til den ønskede placering.

Note:

- Mønstret flyttes vandret eller lodret ved at holde **Shift**-tasten nede, mens det trækkes.
- Hvis du trykker på piletasterne, flyttes det valgte mønster ét gittermærke i piltastens retning.

Skalér mønstre

1. Flyt markøren ind over et af håndtagene i det/de valgte mønstre.
2. Træk i håndtaget for at justere det/de valgte mønstre til den ønskede størrelse.

Note:

- Hvis **Shift**-tasten holdes nede, mens der trækkes i et håndtag, forstørres eller formindskes mønsteret fra midten af mønsteret.
- For at spejlvende det/de valgte mønstre langs en vandret akse skal du klikke på  eller klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Horizontal** (Vandret).
For at spejlvende det/de valgte mønstre langs en lodret akse, skal du klikke på  eller klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Vertical** (Lodret).
- Hvis du vil dreje det/de valgte mønstre, skal du klikke på  eller klikke på **Edit** (Redigér) og derefter **Rotate** (Rotér) og så trække i rotationshåndtaget.
- Valgte mønstre kan redigeres på andre måder med andre værktøjsknapper og menukommandoer end de ovennævnte - de kan f.eks. duplikeres eller slettes.

 Se "Programmable Stitch Creator" på side 256 i "Menuer/ værktøjer".

Omformning af fyld-/stempelstingmønstre

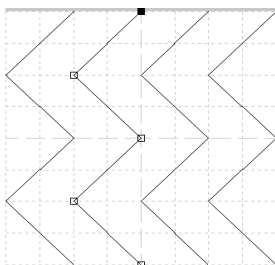
De punkter, som du flytter eller indsætter, placeres, hvor gitterets vandrette og lodrette linjer skærer hinanden. Uanset hvorhen du trækker et punkt eller indsætter et punkt på linjen, vil det automatisk blive placeret på det nærmeste skæringspunkt.

Alt efter hvilket sting du ønsker at skabe, kan det være nødvendigt at vælge en anden størrelse gitter. Se "Ændring af gitterindstillinger" på side 215 for flere oplysninger om gitterne, og hvordan de justeres.

1. Klik på .

2. Klik på den brudte linje.

→ Punkterne på den brudte linje vises som små hvide firkanter.



Note:

Du kan kun vælge én brudt linje ad gangen.

3. Hvis du vil redigere et punkt, skal du klikke på det for at vælge det.

→ Det valgte punkt vises som en lille sort firkant.

- For at flytte punktet skal du trække det til en ny placering.

→ Alle de valgte punkter flyttes i samme retning.

- Hvis du vil indsætte et punkt, skal du klikke på linjen for at tilføje et nyt punkt.

→ Et nyt punkt vises valgt (som en lille sort firkant).

- Hvis du vil slette et punkt, så klik på **Edit** (Redigér), derefter **Delete** (Slet), eller tryk på **Delete**-tasten for at fjerne punktet.

Note:

Hvis en linje består af to punkter, og du sletter det ene, slettes hele linjen.

Note:

- Hvis du vil vælge flere punkter, skal du holde **Ctrl**-tasten nede, mens du klikker på punkterne, eller trække markøren hen over punkterne.
- Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du trykker på -tasten eller -tasten. Valgretningen ændres til slut- eller startpunktet.
- Hold **Shift**-tasten nede, mens du trækker punkterne. Punkterne flyttes vandret eller lodret.
- Tryk på en piletast. Punkterne flyttes i piletastens retning.

Sådan laves prægnings-/graveringseffekter i funktionen fyld-/stempel

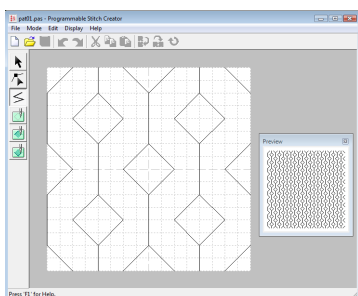
I funktionen fyld-/stempel kan du skabe en præget eller graveret effekt ved at specificere syningstypen for et omsluttet område.

1. Åbn en eksisterende fyld-/stempelmønsterfil (.pas-fil), eller tegn et nyt mønster med linjeværktøjet i funktionen fyld-/stempel.

Bemærk:

For at kunne anvende områdeindstillingerne (prægnings-/graveringseffekter) skal du sørge for, at mønsterets linjer danner et omsluttet område.

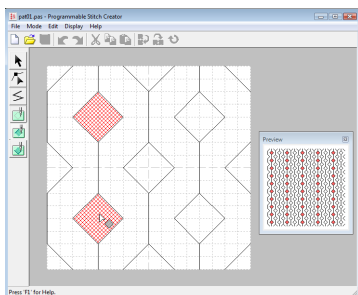
Arbejdsområdets kant omslutter ikke områder. For at benytte arbejdsområdets kant som grænse for områder, skal du først tegne linjer over denne kant.



2. Klik på  (Område (graving)) for at skabe en graveringseffekt.

3. Klik på hvert område.

→ Områderne vises med rødt, som er værktøjets farve. Stingene ligner fyldsting.



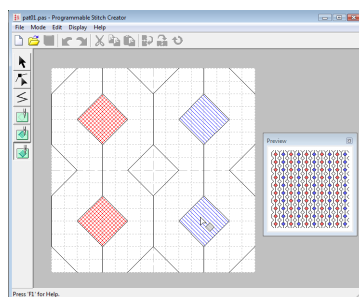
Note:

Denne type område sys med fyldstinget indstillet til en stinglængde på 2,0 mm (0,08 tommer) og en forskydningsfrekvens på 30%, og nålepassagepunktet vil blive sat på konturen.

4. Klik på  (Område (prægning)) for at skabe en prægningseffekt.

5. Klik på hvert område.

→ Områderne vises med blå, som er farven for værktøjet, og de vil blive syet med sting, der ligner satinsting.



6. Klik på  (Område (nulstil)) for at fjerne den prægnings-/graveringseffekt, der er påført et område.

7. Klik på hvert område, hvor du ønsker at fjerne graverings- eller prægningsindstillingen.

→ Området vises med hvidt, som er værktøjets farve, og vil blive syet i den retning, der er indstillet for grundstinget.

Bemærk:

- Hvis du redigerer stinglinjer, efter et område er blevet fyldt, skal du sørge for, at linjerne stadig danner et område - ellers annulleres prægnings-/graveringseffekterne.
- .pas-filer med områdeindstillinger anvendt kan ikke benyttes med versioner af softwaren, der er ældre end version 6, men .pas-filer oprettet med en tidligere version kan benyttes som grundlag for stempelfiler.

Sådan laves et mønster i funktionen motiv

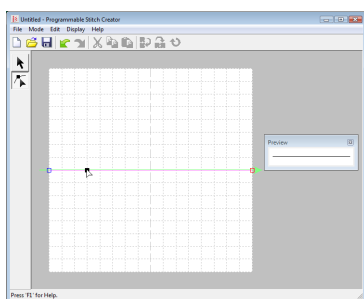
I funktionen motiv laves mønstre ved at indsætte punkter på motivstingets grundlinje og derefter flytte dem for at ændre stingets form og give indtryk af en tegning lavet med enkeltstrøg.

De punkter, du flytter eller indsætter, placeres, hvor gitterets vandrette og lodrette linjer skærer hinanden. Uanset hvordan du trækker et punkt eller indsætter et punkt på linjen, vil det automatisk blive placeret på det nærmeste skæringspunkt.

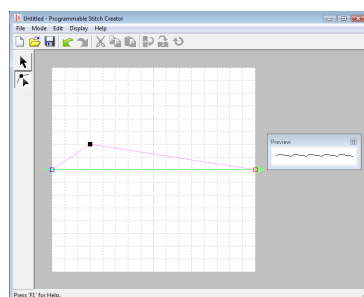
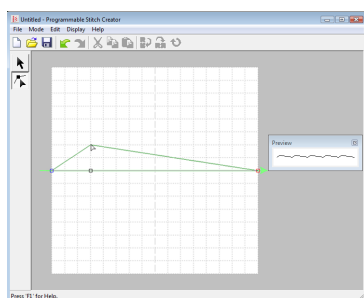
Alt efter hvilket sting du ønsker at skabe, kan det være nødvendigt at vælge en anden størrelse gitter. Se "Ændring af gitterindstillinger" på side 215 for flere oplysninger om gitterne, og hvordan de justeres.

1. Klik på .

2. Klik på grundlinjen mellem startpunktet (blå firkant) og slutpunktet (rød firkant).
→ Et nyt punkt vises valgt (som en lille sort firkant). Det nye punkt kan nu redigeres.



3. Træk punktet.
→ Stinglinjen flytter sig med det netop skabte punkt.



Note:

- Punktet flyttes vandret eller lodret ved at holde **Shift** -tasten nede, mens det trækkes.
- Hvis du trykker på piletasterne, flyttes det valgte punkt ét gittermærke i piletastens retning.
- Tryk på **Delete** -tasten for at slette et valgt punkt.

4. Gentag trin 2. og 3., indtil motivstingmønsteret er færdigt.

Note:

- Hvis du flytter startpunktet (blå firkant) eller slutpunktet (rød firkant), vil det andet punkt automatisk flytte sig i samme retning.
- Startpunkter og slutpunkter kan ikke flyttes tættere sammen end en bestemt fast afstand.

Sådan redigeres et mønster i funktionen motiv

Når du har skabt et mønster, eller når du har åbnet en eksisterende motivfil, ønsker du måske at ændre dets form eller position. Dette kan foretages på samme måde som beskrevet ovenfor, men derudover kan du vælge at flytte eller slette flere punkter på samme tid.

Flyt og slet flere punkter ad gangen

1. Klik på  i værktøjsskassen.
2. Klik på punktet.
→ Det valgte punkt vises som en lille sort firkant. Startpunktet og slutpunktet vises som fyldte firkanter i deres relevante farver.

For at vælge flere punkter skal du holde **Ctrl**-tasten nede, mens du klikker på punkterne, eller trække markøren hen over punkterne.

Note:

Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du trykker på

-tasten eller -tasten.

Valgretningen ændres til slut- eller startpunktet.

3. Redigér punkterne.
 - For at flytte punkterne skal du trække dem til den ønskede placering.
→ Alle de valgte punkter flyttes i samme retning.
 - Tryk på **Delete**-tasten for at slette de valgte punkter.
→ Alle de valgte punkter slettes.

Bemærk:

Startpunktet (blå firkant) og slutpunktet (rød firkant) kan ikke slettes.

Skalér mønstre

1. Klik på  på værktøjsskassen.
→ Motivstinget vælges.
2. Flyt markøren ind over et af mønsterets håndtag.

Note:

Hvis **Shift**-tasten holdes nede, mens der trækkes i et håndtag, forstørres eller formindskes mønsteret fra midten af mønsteret.

3. Træk i håndtaget for at justere det/de valgte mønstre til den ønskede størrelse.

Note:

Mønsteret spejlvendes vandret ved at klikke på  eller klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Horizontal** (Vandret).

Mønsteret spejlvendes lodret ved at klikke på  eller klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Vertical** (Lodret).

Sådan gemmes mønstre

Overskrivning

Når et mønster er gemt, er det let at gemme ændringer, således at du senere kan hente den seneste version.

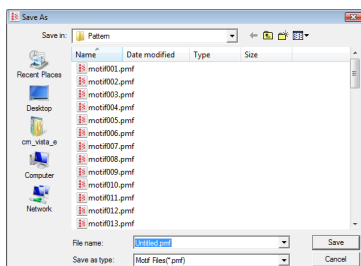
Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **Save** (Gem).
→ Filen gemmes.

Gem med et nyt navn

Den aktuelle fil kan gemmes med et andet filnavn for at bevare en uændret originalfil eller for at bevare forskellige versioner af samme billede eller mønster. Filerne gemmes som .pas-filer i funktionen Fyld-/stempel og som .pmf-filer i funktionen Motiv.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Save As** (Gem som).
2. Vælg drev og mappe, og skriv filnavnet.



3. Klik på **Save** (Gem) for at gemme mønsteret.

Ændring af indstillinger

Ændring af gitterindstillinger

Linjeafstanden i det gitter, der vises i arbejdsområdet, kan justeres.

1. Klik på **Display** (Display) og derefter **Grid** (Gitter).
 - En undermenu med de aktuelle gitterindstillinger kommer frem.
2. Klik på den gitterindstilling, du skal bruge til det stingmønster, du er ved at lave eller redigere.

De vandrette og lodrette linjer, du tegner på arbejdsområdet, følger altid gitteret. De punkter, du laver ved at klikke på arbejdsområdet, indsættes, hvor gitterets vandrette og lodrette gitterlinjer skærer hinanden, hvilket giver dig mulighed for også at tegne diagonale linjer. Der vil automatisk blive indsat et punkt ved det nærmeste skæringspunkt, uanset hvor du klikker.

Vælg en anden gitterstørrelse i henhold til den stingtype, som du ønsker at tegne. Vælg et snævrere gitter til at tegne finere detaljer eller for at give dine stinglinjer et buet eller rundt udseende, og vælg et større gitter, hvis du ønsker at tegne et mere enkelt stingmønster.

Ændring af baggrundsbilledets visning

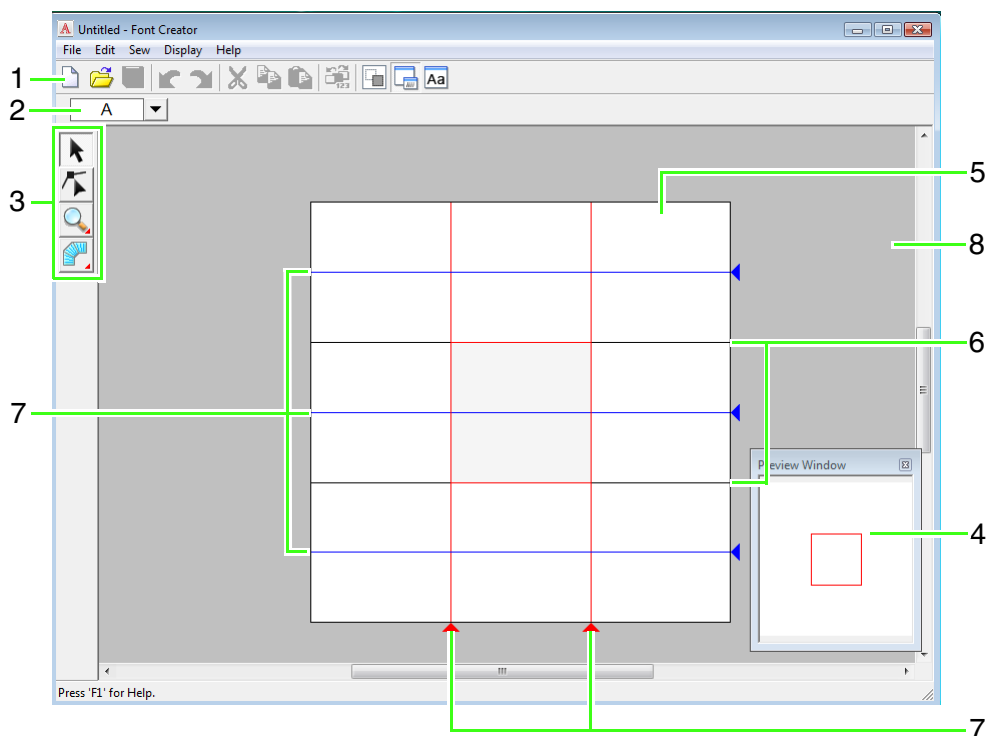
Det skabelonbillede, der forbliver i arbejdsområdet, kan vises eller skjules, eller du kan vise en lysere version af billedet.

1. Klik på **Display** (Display), derefter **Template** (Skabelon), og vælg så den ønskede indstilling.
 - Klik på **On (100%)** (Til (100%)) for at vise skabelonbilledet.
 - For at vise en lysere version af billedet skal du klikke på den ønskede tæthed (**75%**, **50%** eller **25%**).
 - Klik på **Off** (Fra) for at skjule skabelonbilledet.

Note:

- Denne funktion er ikke til rådighed, hvis du ikke har importeret et skabelonbillede ind i arbejdsområdet.
- Tryk på genvejstasten (**F6**) for at skifte mellem visning af billedet (**On (100%)** (Til (100%))) og vise det lysere ved hver tæthed (**75%**, **50%** og **25%**) og skjule billedet (**Off** (Fra)).

Vinduet Font Creator



1 Værktøjslinje

Har genveje til menukommandoerne.

2 Vælg tegn/bogstav-bjælke

Giver mulighed for at vælge tegn fra skabte skrifttyper.

3 Værktøjskasse

Bruges til at vælge og skabe skrifttypemønstre.

4 Forhåndsvisningsvindue

Viser, hvordan stingmønstret vil blive syet.

5 Designsider

Den specifikke del af arbejdsområdet, der kan gemmes.

6 Hjælpelinjer (faste)

Afstanden mellem de to hjælpelinjer bliver højden på den skrifttype, der skabes.

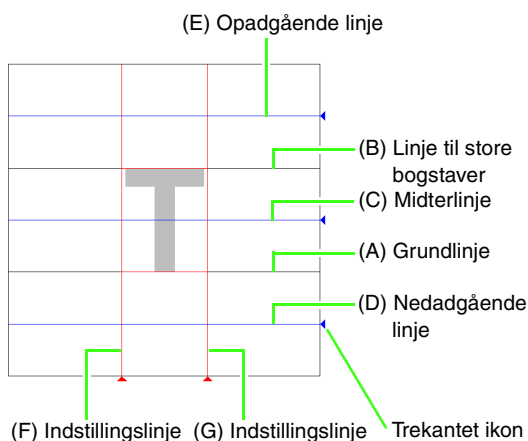
7 Hjælpelinjer (bevægelige)

Disse hjælpelinjer kan flyttes i henhold til den skabte skrifttypes form. Afstanden mellem de to røde hjælpelinjer bliver bredden på den skrifttype, der skabes. De tre blå hjælpelinjer er positionslinjer til accentpositioner, højden for små tegn og bunden af små tegn.

8 Arbejdsområde

Designsidens hjælpelinjer

Standardhjælpelinjerne til at skabe skrifttyper vises på designsiderne. Hver hjælpelinjes indhold er vist nedenfor.



(A) Grundlinje

Denne linje er en reference til placering af skrifttypens tegn.

Normalt vil afstanden fra denne linje til **Linje til store bogstaver** være skrifttypens højde. Denne linje kan ikke flyttes.

(B) Linje til store bogstaver

Skrifttypens standardhøjde vil være fra **Grundlinjen** til denne linje. Denne linje kan ikke flyttes.

(C) Midterlinje

Til små bogstaver er skrifttypens standardhøjde fra **Grundlinjen** til denne linje. Den kan flyttes ved at trække det trekantede ikon i højre kant.

(D) Nedadgående linje

Denne linje er standard for tegn med dele, der hænger ned (nedadgående) som f.eks. "g" og "y". Den kan flyttes ved at trække det trekantede ikon i højre kant.

(E) Opadgående linje

Denne linje er standard for tegn med dele, der går op (opadgående) som for eksempel accenttegn. Den kan flyttes ved at trække det trekantede ikon i højre kant.

(F/G) Indstillingslinje

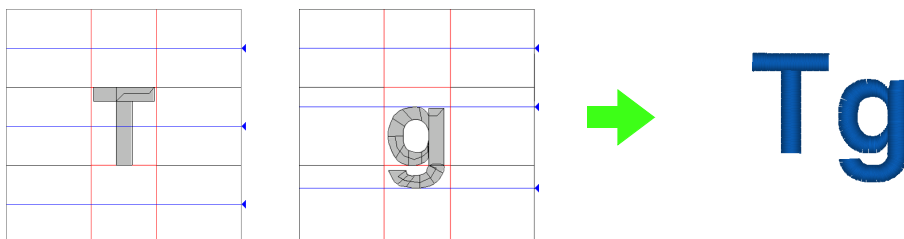
Denne linje vil være skrifttypens bredde. Skrifttypens bredde kan justeres ved at trække det trekantede ikon i underkanten.

Note:

- De højder og bredder, der specificeres for **Grundlinjen**, **Linje til store bogstaver** og **Indstillingslinjer** er referenceskabelonen til oprettelse af skrifttypetegnet.
- Når tegn, der laves med Font Creator, importeres til Layout & Editing, vil tegnenes bredde og højde være inden for følgende område.
 - Tegnshøjde: fra grundlinje (A) til Linje til store bogstaver (B)
 - Tegnbredde: fra Indstillingslinje (F) til Indstillingslinje (G)
- For at rette tegnenes højde ind, vises den **opadgående linje**, **midterlinjen** og den **nedadgående linje** sammen med alle tegn. Hvis højden på en af disse linjer ændres, vil indstillingen derfor blive bevaret, selv hvis der vælges et andet tegn til redigering.
- Bredden for **Indstillingslinjerne** kan indstilles separat for hvert bogstav.

Sådan skabes en brugertilpasset skrifttype manuelt

Med Font Creator kan du skabe og redigere brugertilpassede skrifttypetegn, der kan benyttes i Layout & Editing. Du kan skabe originale broderimønstre ved hjælp af disse brugertilpassede tegn.

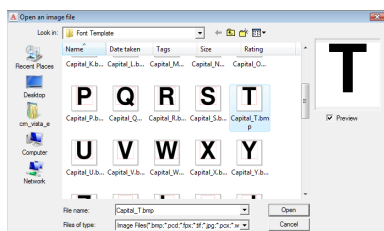


Trin 1	Åbn et baggrundsbillede
Trin 2	Skab et skrifttypetegnsmønster
Trin 3	Skab andre skrifttypetegnsmønstre
Trin 4	Gem skrifttypetegnsmønsteret
Trin 5	Skab et broderimønster med de skabte skrifttypetegn

Trin 1 Åbn et baggrundsbillede

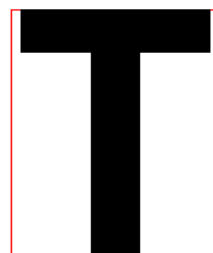
For at lave den brugertilpassede skrifttype vil vi åbne et billede i baggrunden. I dette eksempel vil vi bruge det medfølgende baggrundsbillede til at skabe et mønster til bogstavet "T".

- 1 Klik på , vælg så **Alle Programmer**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **Tools** og derefter **Font Creator**.
- 2 Klik på **File** (Fil), derefter **Template Open** (Skabelon åben), derefter **from File** (fra Fil).
- 3 Importér **Capital_T.bmp**. Vælg filen **Capital_T.bmp** ved at klikke på mappen **Dokumenter**, derefter **PE-DESIGN8**, derefter **Sample**, derefter **Font Creator** og derefter **Font Template**.

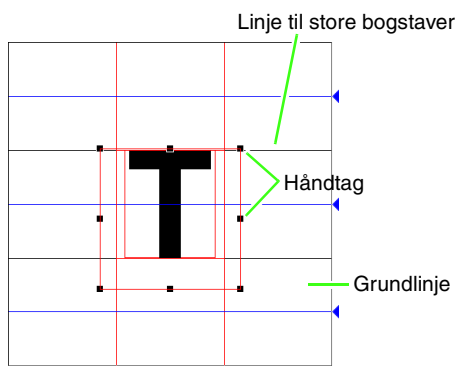


Note:

Grundlinjen, Linjen til store bogstaver og Indstillingslinjer, som vises som røde linjer i eksempelfilen, er tilføjet som hjælpelinjer, så det er lettere at placere baggrundsbilledet.



- 4 Flyt tegnet, så overdelen er rettet ind efter **Linjen til store bogstaver**. Hvis du vil justere bogstavets højde, skal du trække et håndtag for at justere højden mellem **Linjen til store bogstaver** og **Grundlinjen**.



Note:

Hvis håndtagene er forsvundet, skal du højreklikke på billedet og derefter klikke på **Modify Template** (Omdan skabelon) i den menu, der vises.

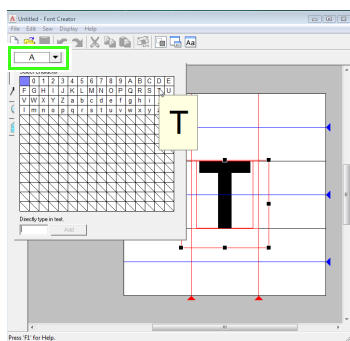
Trin 2 Skab et skrifttypetegnmønster

- 1 Vælg det tegn, der skal skabes.

Note:

Tegnet skal være registreret i tabellen **Select Character** (Vælg tegn/bogstav) for at den skabte skrifttype kan benyttes i Layout & Editing.

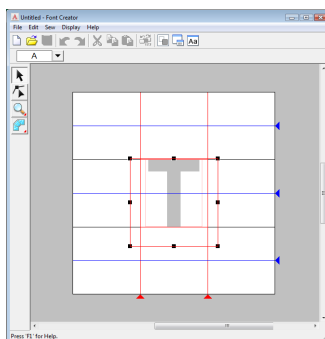
"Indtast skrift/Små skrifttyper" på side 80.



Klik på knappen **Select character** (Vælg tegn/bogstav), og vælg så det tegn, der skal skabes. Vælg "T" i dette eksempel.

Note:

Det skabelonbillede, der forbliver i arbejdsområdet, kan vises eller skjules, eller du kan vise en lysere version af billedet. I dette eksempel skal du klikke på **Display (Display)-Display Template** (Vis skabelon) og derefter vælge **25%**.



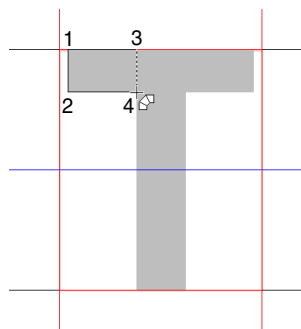
- 2 Klik på , derefter .

Note:

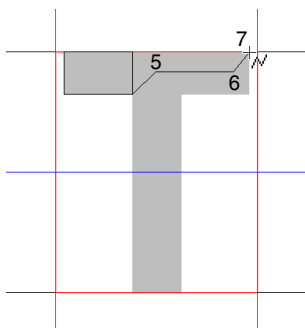
Når du klikker på , kommer der fem knapper frem.

- : Mønstertype lige blok
- : Mønstertype kurvet blok
- : Mønstertype halvautomatisk oprettet lige blok
- : Mønstertype stikkesting
- : Mønstertype fremføring

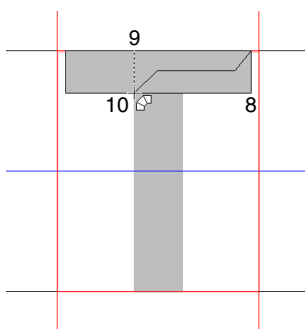
Klik på designsiden for at specificere punkt 1 (startpunktet) til 4.



- 3 Klik på , derefter . Og klik så på punkt 5 til og med 7.



- 4 Klik på , derefter . Og klik så på punkt 8 til og med 10.



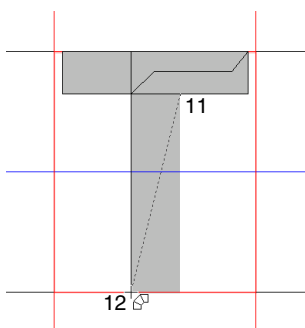
- 5 Klik på , derefter .



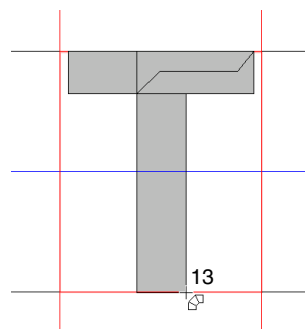
Note:

Ved at klikke på  nu, kan du forhindre overlappende sting.

- 6 Klik på , derefter . Og klik så på punkt 11 til og med 12.



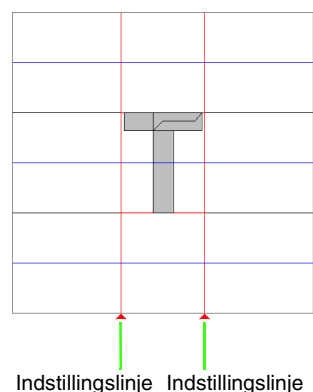
- 7 Dobbeltklik på punkt 13 (det sidste punkt i hele mønsteret), eller klik på punkt 13, og tryk på **Enter**-tasten.



Note:

For at fjerne det sidste punkt, der blev angivet, skal du klikke med højre museknap eller trykke på **BackSpace**-tasten.

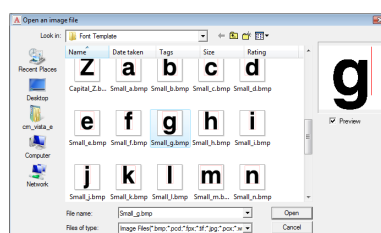
- 8 Klik på , og træk så **Indstillingslinjen** for at justere tegnbredden.



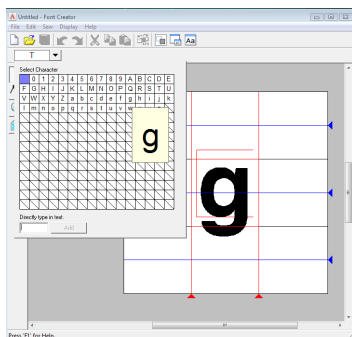
Trin 3 Skab andre skrifttypetegnmønstre

Nu vil vi lave et andet skrifttypetegnmønster. I dette eksempel vil vi lave et mønster til bogstavet "g".

- 1 Importér filen **Small_g.bmp** på samme måde, som du importerede "T".

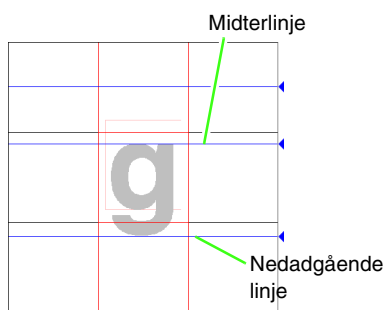


- 2 Klik på knappen **Select Character** (Vælg tegn/bogstav), og vælg så det tegn, der skal skabes. Vælg "g" i dette eksempel.

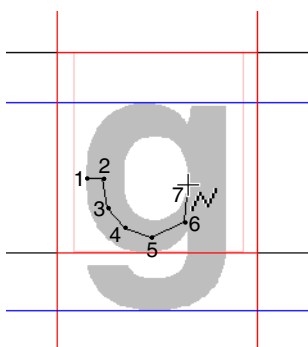


- 3 Justér tegnbredden og positionen på samme måde, som du justerede "T".

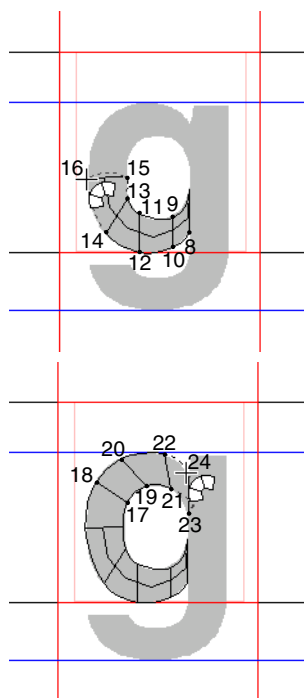
Træk de trekantede ikoner for at flytte de blå referencelinjer, således at de rettes ind efter tegnets top og bund.



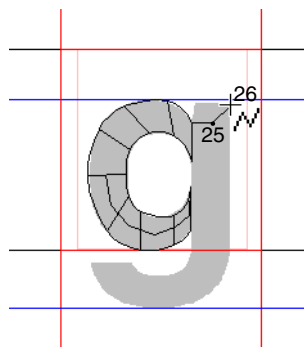
- 4 Klik på , derefter  .
Og klik så på punkt 1 til og med 7.



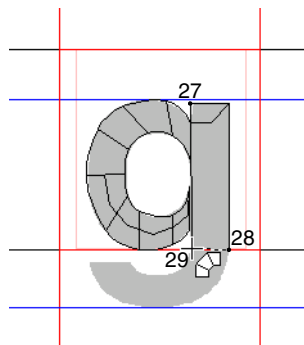
- 5 Klik på , derefter  .
Og klik så på punkt 8 til og med 24.



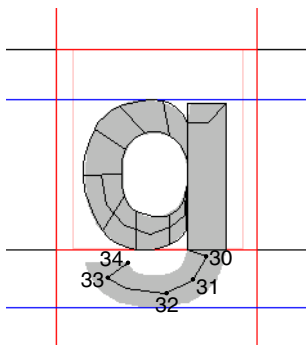
- 6 Klik på , derefter  .
Og klik så på punkt 25 til og med 26.



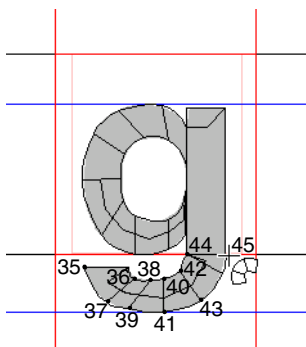
- 7 Klik på , derefter  .
Og klik så på punkt 27 til og med 29.



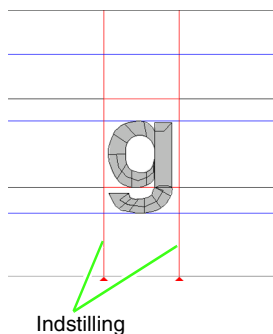
- 8 Klik på , derefter  .
Og klik så på punkt 30 til og med 34.



- 9 Klik på , derefter  .
Klik derefter på punkt 35 til og med 44, og dobbeltklik på punkt 45 (slutpunkt), eller klik på punkt 45, og tryk på **Enter** -tasten.



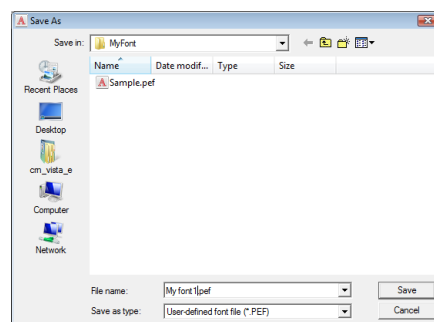
- 10 Træk **Indstillingslinjen** for at justere tegnbredden.



Trin 4 Gem skrifttypetegnmønsteret

- 1 Klik på **File** (Fil) og derefter **Save** (Gem).
- 2 Vælg mappen **MyFont** i den mappe, hvor PE-DESIGN er installeret. (For eksempel ved at klikke på det drev, som PE-DESIGN blev installeret på, derefter **Programmer**, derefter **Brother**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **MyFont**). Derefter skal du indtaste filnavnet. I dette eksempel skal du indtaste filnavnet "My font1".

Klik på **Save** (Gem).



Bemærk:

Gem den skrifttype, du har skabt, på nedenstående sted. Du vil ikke kunne bruge skrifttypen i Layout & Editing, hvis den gemmes i en anden mappe. For eksempel, (Drev, hvor PE-DESIGN blev installeret) \Programmer\Brother\PE-DESIGN 8\MyFont.

Trin 5 Skab et broderimønster med de skabte skrifttypetegn

De skabte skrifttypetegn kan benyttes i Layout & Editing.

1 Start Layout & Editing.

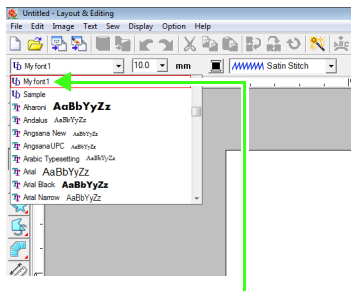


Note:

Hvis Layout & Editing allerede er startet, skal du lukke det og starte det igen. Den nye skrifttype registreres, når programmet startes op.

2 Klik på , derefter .

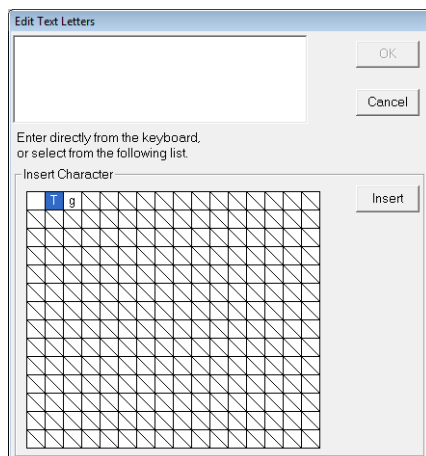
3 Klik i skrifttypevælgeren, og vælg så "My font1".



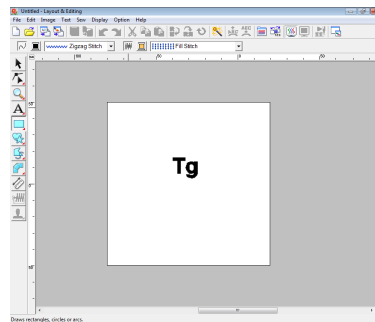
Skrifttyper, der er skabt i Font Creator, vises med ikonet  foran skrifttypenavnet.

4 Klik på designsiden.

Indtast teksten, og klik så på **OK**.



→ Teksten vises på designsiden.



"Tilføjelse af skrift" på side 80.

Sådan laves brugertilpassede skrifttyper (Font Creator)

Dette afsnit giver detaljerede beskrivelser af de forskellige fremgangsmåder, indstillinger og forholdsregler i forbindelse med Font Creator. Derudover introduceres mange nyttige funktioner.

Åbning af en fil

Sådan laves en ny skrifttype

Du kan begynde med et tomt arbejdsområde for at designe en ny skrifttype.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **New** (Nyt).
→ Der vises et nyt arbejdsområde.

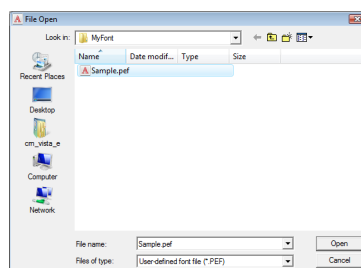
Åbning af en skrifttypefil

Du kan åbne en tidligere skabt eller gemt skrifttypefil for at redigere den.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og derefter **Open** (Åbn).
2. Vælg mappen **MyFont** i den mappe, hvor PE-DESIGN blev installeret. (For eksempel ved at klikke på det drev, som PE-DESIGN blev installeret på, derefter **Programmer**, derefter **Brother**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **MyFont**).



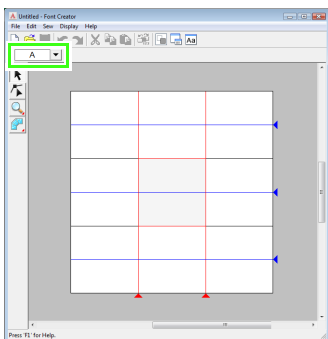
3. En fil åbnes ved at vælge den og derefter klikke på **Open** (Åbn) eller ved at dobbeltklikke på filens ikon.
→ Indholdet af den valgte fil vises i arbejdsområdet.

Sådan vælges et tegn og forberedes skabelonen

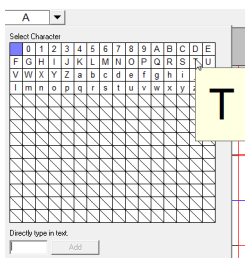
Sådan vælges det tegn, der skal skabes

Det tegn, der skal skabes, kan vælges.

1. Klik på **Select Character** (Vælg tegn/bogstav)-knappen i vælg tegn/bogstav-bjælken.



2. I den **Select Character** (Vælg tegn/bogstav)-dialogboks, der vises, klikkes på det tegn, der skal skabes.



Hvis det ønskede tegn ikke vises på listen, kan du vælge et tegn ved at indtaste det i tekstfeltet nederst i dialogboksen og derefter trykke på **Enter** -tasten.



Note:

- Tegn, der allerede er skabt mønstre for, vises med en blå baggrund.
- Det blanke felt i øverste venstre hjørne er et mellemrum. Klik på dette felt for at vælge et mellemrum.



Bemærk:

Hvis en del af tegnmønsteret overskrider designsiden, hvor et andet tegn er valgt, vises en meddelelse. Før du vælger et andet tegn, skal du redigere tegnmønsteret, således at ingen dele overskrider designsiden.

Tilføj/slet registrerede tegn

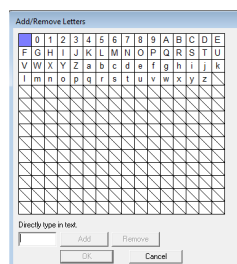
Som standard er mellemrum, tal (0-9), blokbogstaver (A til Z) og små bogstaver (a til z) registreret i dialogboksen **Select Character** (Vælg tegn/bogstav).

Tegn som for eksempel “?” og “!” kan tilføjes, og unødvendige tegn kan slettes. Det er muligt at registrere op til 1024 tegn til hver skræddersyede skrifttype.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Add/Remove Letters** (Tilføj/fjern bogstaver).

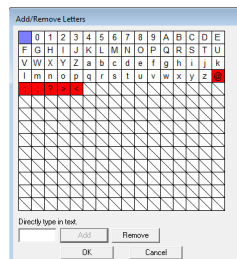
2. Indtast det tegn, der skal registreres, fra tastaturet.

→ Det indtastede tegn vises i feltet under **Directly type in text** (Indtast tekst direkte).



3. Klik på **Add** (Tilføj).

→ Det indtastede tegn tilføjes tegnlisten.



Hvis tegnet allerede er registreret, eller hvis det samme tegn indtastes flere gange, kommer der en fejlmeddelelse. Kun tegn, der ikke allerede er registreret, kan registreres.

4. Hvis du vil slette et registreret tegn, skal du vælge tegnet og klikke på **Remove** (Fjern). Feltet markeres med rødt. Hvert klik med tegnet skifter mellem at vælge og fravælge det.
5. Når du er klar til at anvende indstillingerne, klikker du på **OK**.

 Note:

- Hvis du ikke vil registrere ændringerne, skal du klikke på **Cancel** (Annullér).
- Hvis et tegn registreres, selvom der ikke er oprettet en skrifttype, gemmes informationen for det registrerede tegn i en skrifttypefil.

Åbning af et billede i baggrunden

Eksisterende billeddata eller et TrueType-skriftypetegn kan vises på designsiden og benyttes som en skabelon. Åbn et billede af det valgte tegn for at benytte det som et baggrundsbillede.

 Note:

- Der kan kun være ét billede i arbejdsområdet. Hvis du forsøger at åbne et andet billede, vil det erstatte det forrige.
- Den tæthed, som baggrundsbilledet vises med, kan ændres.



“Ændring af baggrundsbilledets visning” på side 235.

- Hvis baggrundsbilledet vises, vil informationen for baggrundsbilledet blive gemt sammen med skrifttypefilen. Næste gang skrifttypefilen åbnes, vises baggrundsbilledet.

■ Åbn en skabelon (billedfil)

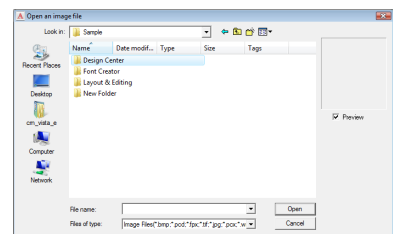
Der er mulighed for at åbne mange forskellige filtyper.



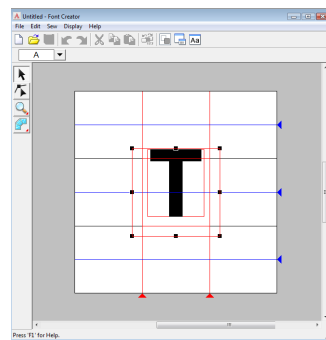
"Billedfilformater" på side 19.

1. Klik på **File** (Fil), derefter **Template Open** (Skabelon åben), derefter **from File** (fra Fil).

- 2.** Vælg drev, mappe og den ønskede fil.



- 3.** Klik på **Open** (Åbn) for at åbne filen.
→ Billedet fylder arbejdsområdet op.



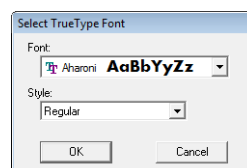
 Note:

Baggrundsbilledet kan flyttes ved at trække det, eller du kan trække i et håndtag for at ændre billedets størrelse. Hvis håndtagene er forsvundet, skal du højreklikke på billedet og derefter klikke på **Modify Template** (Omdan skabelon) i den menu, der vises.

■ Åbn en skabelon (TrueType-skrifttype)

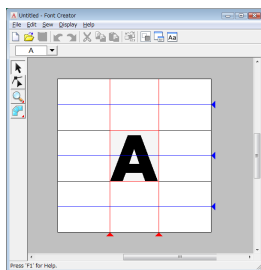
TrueType-skrifttyper, der er installeret på din computer, kan åbnes, så du kan bruge dem som skabelon.

1. Klik på **File** (Fil), derefter **Template Open** (Skabelon åben), derefter **Select TrueType Font** (Vælg TrueType-skrifttype).
2. Vælg skrifttypen i **Font** (Skrifttype)-vælgeren. Vælg tegnstilen i **Style** (Stil)-vælgeren.



3. Klik på OK.

→ Det valgte tegn i **Select Character** (Vælg tegn/bogstav)-dialogboksen kommer frem i arbejdsområdet.



- Når du arbejder på et tegn i en skrifttype, vises den samme TrueType-skrifttype, indtil der vælges en anden skabelon til baggrunden. Hver gang, der vælges et andet tegn i dialogboksen **Select Character** (Vælg tegn/bogstav), vises skabelonen for tegnet i den samme TrueType-skrifttype.
- Hvis det tegn, der vælges i dialogboksen **Select Character** (Vælg tegn/bogstav), ikke er tilgængeligt i TrueType-skrifttypen, vises “?” som skabelonen.



Note:

- Hvis en TrueType-skrifttype blev valgt som skabelon, kan den ikke flyttes, og størrelsen kan ikke ændres. Og i dette tilfælde kan den automatisk konverteres til et skrifttypetegnmønster.



“Automatisk konvertering af TrueType-skrifttyper” på side 229.

- Derudover kan tegnet ikke tegnes med værktøjet halvautomatisk stingsætning for blok.

Sådan skabes et skrifttypetegnmønster

Sådan laves mønstre med værktøjet manuel stingsætning

Lav skrifttypetegnmønsteret ved hjælp af værktøjet manuel stingsætning.

Du kan vise et baggrundsbillede, så det bliver lettere at skabe skrifttypetegnmønsteret.

 "Åbning af et billede i baggrunden" på side 227.

Benyt  fra værktøjskassen til at skabe mønstrene.

Når du klikker på denne knap, kommer nedenstående fem knapper frem.

 : Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for lige blok (områdesyning).
(Genvejstast: **(Z)**)

 : Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for kurvet blok (områdesyning).
(Genvejstast: **(X)**)

 : Denne bruges til halvaugmatisk at skabe stingsætningsmønstre for lige blok. Ved halvaugmatisk kalkering kan punkter specificeres langs en skabelons linjer.
(Genvejstast: **(C)**)

 : Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for stikkesting (linjesyning).
(Genvejstast: **(V)**)

 : Denne bruges til at skabe stingsætningsmønstre for fremføring (hopsting).
(Genvejstast: **(B)**)

 "Sådan skabes en brugertilpasset skrifttype manuelt" på side 219.

Note:

- Du kan skifte mellem de forskellige værktøjer ved indtastning af punkter. Dette er meget let, hvis du benytter genvejstasterne.
- Du skal bruge et skabelonbillede for at benytte værktøjet halvaugmatisk stingsætning for blok. Hvis der ikke er noget billede, vil dette værktøj skabe samme stingsætningsmønster som værktøjet stingsætning til lige blok. Derudover kan værktøjet ikke benyttes, hvis der anvendes en TrueType-skrifttype som skabelon.
- Når mønsteret er tegnet, kan du stadig omdanne mønstre for lige blok til mønstre for kurvet blok og omvendt. Se "Redigering af punkter" på side 231 for at få flere oplysninger.

Automatisk konvertering af TrueType-skrifttyper

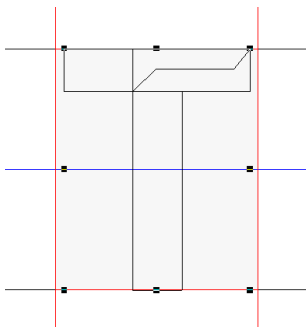
Hvis en TrueType-skrifttype benyttes som skabelon, kan den let konverteres til skrifttypetegnmønstre.

1. Åbn den TrueType-skrifttype, der skal benyttes som skabelon.
 "Åbn en skabelon (TrueType-skrifttype)" på side 227.
2. Klik på **Sew (Sy)** og derefter **Convert TrueType Font to Data** (Konvertér TrueType-skrifttyper til broderidata).
→ Der skabes et skrifttypetegnmønster ud fra baggrundsbilledet.

Redigering af skrifttypetegnmønstre

Vælg mønstre

1. Klik på  i værktøjskassen.
2. Klik på mønsteret.
→ Der kommer håndtag rundt om mønsteret for at vise, at det er valgt.



3. Du vælger endnu et mønster ved at holde **(Ctrl)**-tasten nede og klikke på det andet mønster.

Note:

- Du kan også vælge mønstre ved at trække markøren hen over mønsteret.
- Hvis du har valgt mønstre, som du ikke ønsker, kan du klikke på et tomt område i arbejdsområdet for at fravælge alle mønstre og starte forfra.

Flyt mønstre

1. Flyt markøren ind over et af de valgte mønstre.
2. Træk mønsteret/mønstrene til den ønskede placering.

Note:

- Mønstret flyttes vandret eller lodret ved at holde **(Shift)**-tasten nede, mens det trækkes.
- Hvis du trykker på piletasterne, flyttes det valgte mønster ét gittermærke i piletastens retning. Hvis gitteret ikke vises, flyttes mønsteret en afstand, der er mindre end det mindste gitterinterval i piletastens retning.
- Hvis du holder piletasten nede for den ønskede retning, flyttes konturen kontinuerligt i den pågældende retning.

Skalér mønstre

1. Flyt markøren ind over et af håndtagene i det/de valgte mønstre.
2. Træk i håndtaget for at justere det/de valgte mønstre til den ønskede størrelse.

Note:

- Hvis **(Shift)**-tasten holdes nede, mens der trækkes i et håndtag, forstørres eller formindskes mønsteret fra midten af mønsteret.
- Det/de valgte mønstre spejlvendes vandret ved at klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Horizontal** (Vandret).
Det/de valgte mønstre spejlvendes lodret ved at klikke på **Edit** (Redigér), derefter **Mirror** (Spejlvend) og derefter **Vertical** (Lodret).
- Hvis du vil dreje det/de valgte mønstre, skal du klikke på **Edit** (Redigér) og derefter **Rotate** (Rotér) og så trække i rotationshåndtaget.
- Valgte mønstre kan redigeres på andre måder med andre værktøjsknapper og menukommandoer end de ovennævnte - de kan f.eks. duplikeres eller slettes.

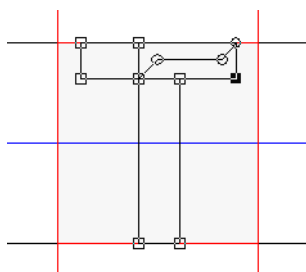


Se "Font Creator" på side 259 i "Menuer/værktøjer".

Redigering af et skrifttypetegnmønsters punkter

Redigering af punkter og omformning af mønstre

1. Klik på  på værktøjskassen.
2. Klik på det mønster, som du ønsker at redigere.
→ Punkterne i mønsteret vises som små hvide firkanter eller cirkler.



Note:

Du kan kun vælge ét mønster ad gangen.

3. Hvis du vil redigere et punkt, skal du klikke på det for at vælge det.
→ Det valgte punkt vises som en lille sort firkant eller cirkel.
 - For at flytte punktet skal du trække det til en ny placering.
 - Alle de valgte punkter flyttes i samme retning.
 - Hvis du vil indsætte et punkt, skal du klikke på linjen for at tilføje et nyt punkt.
 - Et nyt punkt vises valgt (som en lille sort firkant).
 - Hvis du vil slette et punkt, så klik på **Edit** (Redigér), derefter **Delete** (Slet), eller tryk på **Delete**-tasten for at fjerne punktet.

Note:

- For at vælge flere punkter skal du holde **Ctrl**-tasten nede, mens du klikker på punkterne, eller trække markøren hen over punkterne.
- Hold **Ctrl**-tasten nede, mens du trykker på -tasten eller -tasten. Valgretningen ændres til slut- eller startpunktet.
- Hold **Shift**-tasten nede, mens du trækker punkterne. Punkterne flyttes vandret eller lodret.
- Tryk på en piletast. Punkterne flyttes i piletastens retning.

Redigering af punkter

De linjer, der er forbundet med et punkt, kan ændres til enten lige linjer eller kurver. Derudover kan linjer ved et punkt glattes ud eller rettes ud.

1. Vælg et punkt på samme måde, som beskrevet under "Flyt punkter".
2. Klik på **Edit** (Redigér) og så **Point** (Punkt).
3. Klik på den ønskede kommando.
 - Klik på **To Straight** (Til Lige) for at omdanne linjerne ved det valgte punkt til lige linjer.
 - Klik på **To Curve** (Til Kurve) for at omdanne linjerne ved det valgte punkt til kurver.
 - Klik på **To Smooth** (Til Glatning) for at glatte linjerne ud ved det valgte punkt på en kurve.
 - Klik på **To Symmetry** (Til Symmetri) for at omdanne linjerne symmetrisk ved det valgte punkt på en kurve.
 - Klik på **To Cusp** (Til Spids) for at omdanne den valgte kurve, så den går op i en spids.

Kontrol af de skabte skrifttypemønstre

Syrækkefølgen og forhåndsvisning af skrifttypetegnmønstrene og listen over de skabte tegn kan kontrolleres.

Kontrol og redigering af syækkefølgen

Syrækkefølgen for et skrifttypetegnmønster kan kontrolleres og ændres.

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **Sew** (Sy) og derefter **Sewing Order** (Syrækkefølge).
→ Der kommer en **Sewing Order** (Syrækkefølge)-dialogboks frem, der svarer til den nedenstående.



 : Klik for at forstørre hvert mønster, så det udfylder rammen.

Vælg mønster

1. Vælg et mønster i dialogboksen **Sewing Order** (Syrækkefølge).
→ Det valgte mønster har en lyserød linje hele vejen rundt, og "marcherende" linjer ses rundt om det tilsvarende mønster på designsiden.

Redigér syækkefølgen

Syrækkefølgen kan ændres ved at vælge den ramme, der indeholder det mønster, du ønsker at flytte, og så trække rammen til den nye placering. Der ses en lodret rød linje, som angiver den position, som rammen flyttes til.



Det er også muligt at flytte rammer ved at klikke på knapperne nederst i dialogboksen.

 : Klik for at flytte det valgte mønster til syækkefølgens begyndelse.

 : Klik for at flytte det valgte mønster en position tilbage i syækkefølgen.

 : Klik for at flytte det valgte mønster en position frem i syækkefølgen.

 : Klik for at flytte det valgte mønster til syækkefølgens ende.

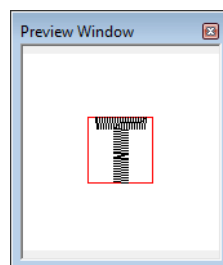
Klik på **OK** for at ændre syækkefølgen.

Forhåndsvisning af broderimønstret

Du kan se en forhåndsvisning af skrifttypemønstret i forhåndsvisningsvinduet.

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Preview Window** (Forhåndsvisningsvindue).
→ Forhåndsvisningsvinduet kommer frem.

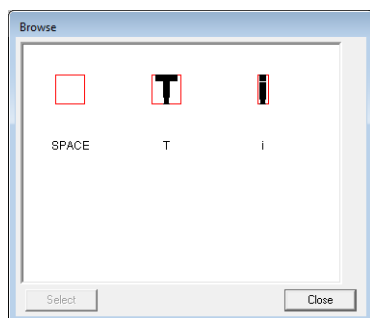


Kontrol af listen over skabte tegn

Du kan få vist en liste over tegn, der er inkluderet i den skrifttypefil, der aktuelt redigeres.

Værktøjslinjeknap: 

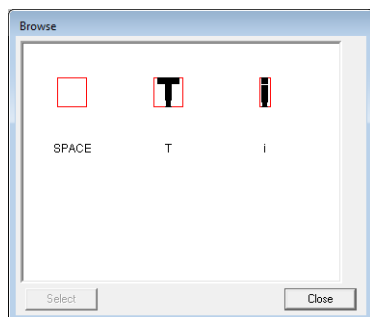
1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Browse Window** (Gennemse vindue).
→ Vinduet **Browse** (Gennemse) kommer frem.



■ Valg af tegn

Du kan få vist et andet tegn på designsiden ved at vælge et tegn i **Browse** (Gennemse)-vinduet.

1. Klik på , eller klik på **Display** (Display) og derefter **Browse Window** (Gennemse vindue).
2. Vælg et tegn, og klik så på **Select** (Vælg).



→ **Browse** (Gennemse)-vinduet lukker, og det valgte tegn kommer frem på designsiden.

Sådan gemmes skrifttypetegnmønstre

Overskrivning

Det skrifttypetegnmønster, der redigeres, overskrives, når du gemmer eventuelle ændringer, du har foretaget.

Værktøjslinjeknap: 

1. Klik på , eller klik på **File** (Fil) og så på **Save** (Gem).

→ Filen gemmes.

→ Hvis der ikke er specificeret et filnavn, eller hvis filen ikke kan findes, kommer dialogboksen **Save As** (Gem som) frem.

Bemærk:

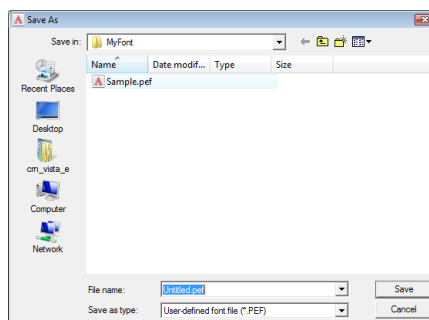
Hvis en del af tegnmønsteret overskrider designsiden, vises en meddelelse. Redigér tegnmønsteret, så ingen dele overskrider designsiden, og gem det så igen.

Gem med et nyt navn

Den aktuelle fil kan gemmes med et andet filnavn for at bevare en uændret originalfil eller for at bevare forskellige versioner af samme skrifttypetegnmønster.

Skrifttypetegnmønstre gemmes som .pes-filer.

1. Klik på **File** (Fil) og derefter **Save As** (Gem som).
2. Vælg mappen **MyFont** i den mappe, hvor PE-DESIGN blev installeret. (For eksempel ved at klikke på det drev, som PE-DESIGN blev installeret på, derefter **Programmer**, derefter **Brother**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **MyFont**). Derefter skal du indtaste filnavnet.



Bemærk:

- Gem den skrifttype, du har skabt, i mappen **MyFont**. (For eksempel ved at klikke på det drev, som PE-DESIGN blev installeret på, derefter **Programmer**, derefter **Brother**, derefter **PE-DESIGN 8**, derefter **MyFont**). Skrifttypen vil ikke kunne benyttes i Layout & Editing, hvis den gemmes i en anden mappe.
- Hvis Layout & Editing allerede er åbnet, når du gemmer et nyt tegn i Font Creator, vil det pågældende tegn ikke blive vist i skrifttypevælgeren i Layout & Editing. Hvis dette er tilfældet, skal du lukke Layout & Editing og starte det igen.

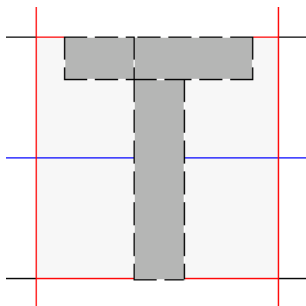
3. Klik på **Save** (Gem) for at gemme skrifttypetegnmønstrene.

Ændring af indstillinger

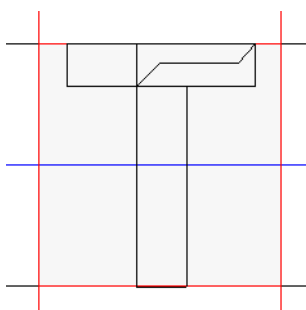
Ændring af tegnefunktionen

Der findes to tegnefunktioner i Font Creator.

- **Fyldningsfunktion**
Blokke vises fyldt. I denne funktion er det lettere at se mønstrenes overlappende positioner.



- **Konturfunktion** (fyldningsfunktion slået fra)
Blokke vises ikke fyldt. I denne funktion er det lettere at redigere punkter.



Udfør nedenstående for at skifte mellem disse funktioner.

Værktøjslinjeknap:



1. Klik på , eller klik på **Display (Display)** og derefter **Fill Mode (Fyldningsfunktion)**.
→ Funktionen skifter mellem fyldningsfunktion og konturfunktion.

Ændring af baggrundsbilledets visning

■ Ændring af baggrundsbilledets tæthed

Det skabelonbillede, der forbliver i arbejdsområdet, kan vises eller skjules, eller du kan vise en lysere version af billedet.

1. Klik på **Display (Display)**, derefter **Display Template (Vis skabelon)**, og vælg så den ønskede indstilling.
 - Klik på **On (100%) (Til (100%))** for at vise skabelonbilledet.
 - For at vise en lysere version af billedet skal du klikke på den ønskede tæthed (**75%**, **50%** eller **25%**).
 - Klik på **Off (Fra)** for at skjule skabelonbilledet.

Note:

- Denne funktion er ikke til rådighed, hvis du ikke har importeret et skabelonbillede ind i arbejdsområdet.
- Tryk på genvejstasten (**F6**) for at skifte mellem visning af billedet (**On (100%) (Til (100%))**) og vise det lysere ved hver tæthed (**75%**, **50%** og **25%**) og skjule billedet (**Off (Fra)**).

■ Skalér/flyt baggrundsbilledet

1. Klik på **Display (Display)** og derefter på **Modify Template (Omdan skabelon)**.
→ Baggrundsbilledet vælges.

Baggrundsbilledet kan flyttes, eller dets størrelse kan ændres på samme måde som ved redigering af skrifttypetegnmønstre.

 "Redigering af skrifttypetegnmønstre" på side 230.

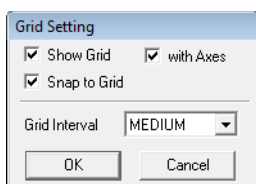
Note:

Baggrundsbilledet kan ikke skaleres eller flyttes, hvis der benyttes en TrueType-skrifttype som skabelon.

Ændring af gitterindstillinger

Linjeafstanden i det gitter, der vises i arbejdsområdet, kan justeres.

1. Klik på **Display** (Display) og derefter **Grid Setup** (Gitteropsætning).
2. Gitteret vises ved at vælge afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter).
Gitteret skjules ved at fjerne markeringen i afkrydsningsfeltet **Show Grid** (Vis gitter).



3. Markér afkrydsningsfeltet **Snap to Grid** (Fastgør til gitter) for at indtaste skrifttypen i en ensartet tykkelse eller matche lodrette og vandrette positioner.



Note:

Markøren vil flytte sig i henhold til værdien i **Grid Interval** (Gitterinterval).
Fastgørelsesfunktionen fungerer, uanset om gitteret vises eller ej.

4. Vælg gittermellemlrummet i boksen **Grid Interval** (Gitterinterval).
5. Markér afkrydsningsfeltet **with Axes** (med Akser) for at vise gitteret som et net (hvor gitterets linjer krydser hinanden).
6. Klik på **OK** for at anvende ændringerne og lukke dialogboksen.

Sådan forstørres/formindskes stingmønstre

Importererede stingmønstre kan forstørres eller formindskes i Layout & Editing på tre forskellige måder:

- 1 Stingmønstre kan ganske enkelt forstørres/formindskes.
- 2 Stingmønstre kan forstørres/formindskes, mens **Ctrl**-tasten holdes nede.
- 3 Stingmønstre kan ved hjælp af funktionen sting til blok forstørres/formindskes efter konvertering til et manuelt stingsætningsmønster.

I metode 1 bliver stingene mere tætte eller spredte, da antallet af syede sting ikke ændres. Med andre ord vil det ændre broderiets kvalitet, hvis mønsteret forstørres eller formindskes meget, eftersom trådtætheden ændres. Benyt denne metode, når du kun forstørrer/formindsker stingmønsteret en smule.

I metode 2 ændres mønsterets størrelse, mens trådtætheden og nålepassagepunktmønsteret bevares. Hvis den oprindelige trådtæthed og nålepassagepunktmønsteret i stingmønsteret ikke er ensartet, vil trådtætheden og nålepassagepunktmønsteret eventuelt ikke blive bibeholdt, selvom denne metode benyttes. Forstør/formindsk mønsteret, mens forhåndsvisningen kontrolleres. Undlad at benytte denne metode, når du kun forstørrer/formindsker stingmønsteret en smule.

I metode 3 bevares trådtætheden, mens mønsteret forstørres/reduceres. Nålepassagepunktmønsteret bevares imidlertid ikke fuldstændigt. Benyt denne metode, når du ønsker at ændre stingene eller formen. Undlad at benytte denne metode, når du kun forstørrer/formindsker stingmønsteret en smule.

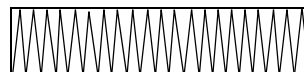
Denne software giver dig mulighed for at skabe mange forskellige broderimønstre og understøtter flere valgmuligheder, hvad angår syindstillinger (stingtæthed, stinglængde osv.). Det endelige resultat afhænger imidlertid også af din specifikke brodermaskines model. Vi anbefaler, at du foretager en prøvesyning med dine sydata, før du syr på det endelige stof. Husk at sy din prøvesyning på den samme type stof som dit endelige stof og at benytte den samme nål og den samme maskinbroderitråd.

Syretning

For at minimere krympning skal du vælge en stingretning, der er vinkelret i forhold til områdets største kant.



Større sandsynlighed for krympning



Mindre sandsynlighed for krympning

Syrækkefølge

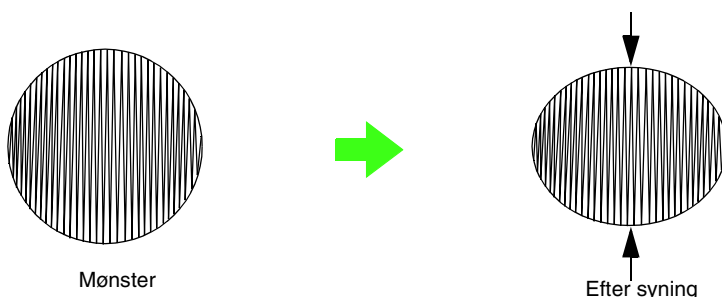
Når du har skabt et broderimønster, der er sammensat af flere forskellige dele (i Layout & Editing eller Design Center), skal du sørge for at kontrollere syrækkefølgen og korrigere den efter behov.

I Layout & Editing er syrækkefølgen som standard den rækkefølge, som elementerne tegnes i.

I Design Center er syrækkefølgen som standard den rækkefølge, som syindstillingerne anvendes i.

Syning af brede områder

- For at opnå de bedste resultater skal du indstille **Under sewing** (Underlagssting) på **On** (Til), når du syr brede områder.
- Se "Under sewing (Underlagssting)" på side 98 for at få flere oplysninger.
- Ændring af indstillingen **Sewing Direction** (Syretning) forhindrer, at stingene krymper.
- Brug stabiliserende materiale, der er specielt beregnet til brodering, når du broderer. Brug altid et stabiliserende materiale, når du broderer tynde stoffer eller strækstoffer, da nålen ellers kan risikere at bøje eller knække, stingene vil evt. krympe, eller mønsteret kan blive skævt.
- Når der sys satinsting på et bredt område, kan det syede område krympe efter syning, alt efter hvilket materiale og hvilken trådtype der benyttes. Hvis dette sker, skal du skifte til denne alternative metode: Vælg fyldsting, og brug stabiliserende materiale på stoffets bagside.



Bemærk:

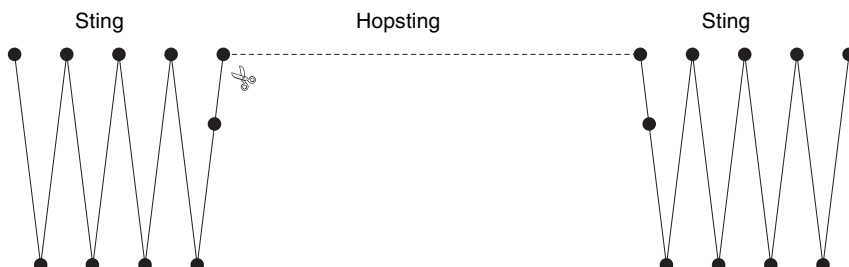
Når du benytter satinsting på et bredt område, kan nålen på visse maskiner flytte sig ca. 10 mm. Benyt ovenstående alternative metode for at forhindre dette.

Hopsting og afklipning af hopsting

Hvis funktionen til afklipning af hopsting er slået til på broderimaskiner, der er udstyret med disse funktioner, vil tråden automatisk blive klippet over ved hopsting.

Afhængigt af hvilken broderimaskine der benyttes, vil tråden ved hopstinget ikke blive klippet over, hvis hopstingene er kortere end en indstillet længde.

Se den brugsanvisning, der følger med din broderimaskine, for flere oplysninger om funktionen til afklipning af hopsting.



Skrifttyper, der er egnede til brodering

■ Ved syning af små skrifttyper

For at opnå de bedste resultater ved brodering af mønstre med små skrifttypemønstre skal du følge de anbefalinger, der er beskrevet nedenfor.

1. Indstil trådspændingen lavere end til brodering af almindelige mønstre.
2. Sy med en langsommere hastighed end ved brodering af almindelige mønstre.
(Se den brugsanvisning, der følger med din broderimaskine, for at få flere oplysninger om justering af trådspændingen og syhastigheden.)
3. Undlad at afklippe hopsting mellem tegnene.
(Se brugsanvisningen til broderimaskinen for flere oplysninger om at indstille maskinen til afklipping af tråd.)

■ Ved konvertering af TrueType-skrifttyper til broderimønstre

For at opnå de bedste resultater ved konvertering af TrueType-skrifttyper til broderimønstre skal du vælge en skrifttype, hvor alle linjer er så tykke som muligt, som for eksempel en gotisk skrifttype.

Sådan laves konturtegn (Brug af tekst konverteret til konturobjekt)

Konturtegn inden i en form kan laves ved at benytte kommandoen **Convert to Outline Object** (Konvertér til konturobjekt) på et tegn fra en TrueType-skrifttype.

1. Benyt et **faconværktøj** til at tegne en form.

 Se "Tegning af faconer" på side 70 for at få flere oplysninger.



2. Vælg et tegn fra en TrueType-skrifttype.



3. Højreklik på tegnet, og vælg så **Convert to Outline Object** (Konvertér til konturobjekt) fra den menu, der kom frem.

 Se "Konvertering af tekst til konturmønster" på side 89 for at få flere oplysninger.



4. Placér tegnet, så det er omgivet af formen.



5. Når du har valgt konturtegnmønsteret, skal du holde **Ctrl**-tasten nede og vælge formens baggrund. Klik på **Sew** (Sy), derefter **Set hole sewing** (Vælg hulsyning).

 Se "Sådan forhindres overlappende sting (hulsyning)" på side 75 for at få flere oplysninger.



6. Vælg konturmønsteret inde i tegnet, og klik derefter på **områdesyning**-knappen . (Eftersom baggrundsfarven i dette eksempel er sort, er den farve, der vælges med **områdefarve**-knappen , sort.)



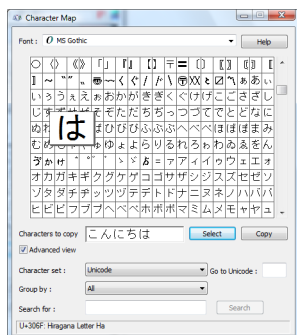
→ Konturtegnet er færdigt.

Konvertering af tegn (japanske, kinesiske, koreanske osv.) til broderimønstre

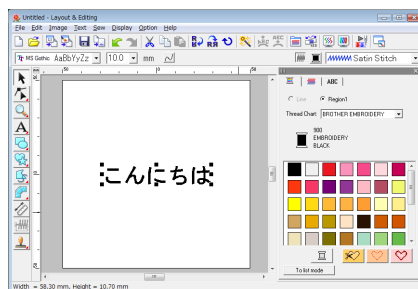
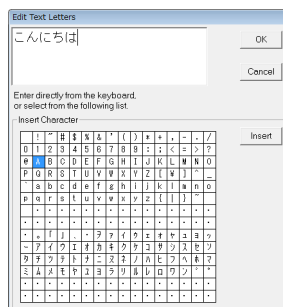
Det er muligt at skabe broderimønstre ud fra forskellige tegn som f.eks. japanske, kinesiske, koreanske osv. ved hjælp af TrueType-skrifttyper.

I dette eksempel vil vi lave et broderimønster ud fra japanske tegn.

1. Vælg et tekstværktøj, og vælg så en japansk TrueType-skrifttype (f.eks. "MS Gothic").
2. Klik på designsiden, hvor du vil have teksten til at stå. Dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver) kommer frem.
3. Vis en tegnkodetabel, der er anderledes end den, der kom frem i trin 2. (**Start – Alle programmer – Tilbehør – Systemværktøjer – Tegnoversigt**)
4. Vælg **MS Gothic** i **Font (Skrifttype)**-listen i **Tegnoversigt**, og markér så afkrydsningsfeltet **Advanced view** (Avanceret visning). Vælg derefter **Windows: Japanese (Windows: Japansk)** på listen **Character set (Tegnsæt)**, vælg det ønskede tegn, og klik på **Select (Vælg)**. (Dette eksempel viser det japanske hiragana for "God eftermiddag".)



5. Når du har valgt alle de ønskede tegn, skal du klikke på **Copy (Kopier)** for at kopiere tegnene.
6. Sæt tegnene ind i dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver) i **Layout & Editing**, og klik så på **OK**.



Note:

- Følgende procedure beskriver, hvordan du installerer japanske, kinesiske og koreanske skrifttyper på det danske styresystem for Windows® XP.
- 1) Klik på **Start**, vælg **Kontrolpanel**, og klik så på **Dato, Klokkeslæt, Sprog og Internationale indstillinger**.
- 2) Klik på **Internationale og sproglige indstillinger**, og klik så på fanen **Sprog**.
- 3) Markér afkrydsningsfeltet **Installér filer til østasiatiske sprog** under **Supplerende understøttelse af sprog**, og klik så på **OK**.
- 4) Afslut Windows®-installationen ved at følge de instrukser, der kommer frem.
- Hvis du kan indtaste japanske eller koreanske tegn direkte fra computerens tastatur, kan du indtaste dem direkte i dialogboksen **Edit Text Letters** (Redigér tekstbogstaver).

Layout & Editing

Liste over værktøjskassens knapper

Værktøjskasse	Formål	Henvisning	Værktøjskasse	Formål	Henvisning
	Sætter markøren i funktionen valg.	s. 52		Sætter markøren i funktionen konturtegning.	s. 73
	Sætter markøren i funktionen punktredigering.	s. 56 s. 60 s. 62		Sætter markøren i funktionen manuel stingsætning.	s. 78
	Sætter markøren i funktionen zoom.	s. 51		Sætter markøren i funktionen måle.	s. 51
	Sætter markøren i funktionen indtastning af tekst, små skrifttyper og monogrammer.	s. 80		Sætter markøren i funktionen klip ud af broderi.	s. 64
	Sætter markøren i funktionen tegne til firkanter, cirkler, buer, viftefaconer og bue med lige side.	s. 70		Indstiller markøren i funktionen tilføj stempel- eller redigér stempel.	s. 114
	Sætter markøren i funktionen tegne til forskellige former.	s. 72			

Liste over menuer

■ Menuen File (Fil)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
New (Nyt)		Skaber en ny designside.	Ctrl + N	s. 47
Open (Åbn)		Åbner et tidligere gemt broderimønster.	Ctrl + O	s. 48
Import (Importér)		Importerer broderimønstre fra Design Library, en mappe eller et originalkort.	F8	s. 48
Import from Design Center (Importér fra Design Center)		Importerer et broderimønster fra Design Center.	F7	s. 50
Save (Gem)		Gemmer dit broderimønster på computerens harddisk som den seneste version af filen (standard).	Ctrl + S	s. 138
Save As (Gem som)	—	Gemmer dit broderimønster på computerens harddisk med et nyt filnavn.	—	s. 138

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Export (Eksportér)	—	Eksporterer det mønster, der vises på designsiden som en fil i et andet format (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd og .xxx).	—	s. 138
Write to Card (Overfør broderi til broderikort)		Overfører dit broderimønster til et originalkort.	F4	s. 17 s. 139
Property (Egenskab)	—	Benyttes til at indtaste kommentarer i den .pes-fil, der redigeres.	—	s. 140
Print Setup (Indstil printer)	—	Giver dig mulighed for at ændre udskriftsindstillinger for det forhåndsviste broderimønster og billede.	—	s. 43 s. 141
Print Preview (Vis udskrift)	—	Giver dig mulighed for at se dit broderimønster og billede, før du udskriver det.	—	s. 143
Print (Udskriv)	—	Udskriver dit broderimønster og billede.	Ctrl + P	s. 143
Exit (Forlad)	—	Forlader programmet.	Alt + F4	

■ Menuen Edit (Redigér)

Menu		Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Undo (Fortryd)			Fortryder den sidste handling.	Ctrl + Z	
Redo (Genskab)			Annulerer virkningen af den sidste Fortryd.	Ctrl + Shift + Z	
Group (Gruppér)		—	Omdanner flere valgte mønstre til ét objekt.	Ctrl + G	s. 55
Ungroup (Opdel gruppe)		—	Annulerer gruppering af grupperede mønstre.	Shift+ G	
Cut (Klip)			Fjerner det/de valgte mønstre fra skærmen, mens der gemmes en kopi i Clipboard.	Ctrl + X	
Copy (Kopier)			Gemmer det/de valgte mønstre i Clipboard uden at fjerne dem fra skærmen.	Ctrl + C	
Duplicate (Duplikér)		—	Laver en kopi af det/de valgte mønstre.	Ctrl + D	
Paste (Sæt ind)			Sætter Clipboards indhold ind på skærmen.	Ctrl + V	
Delete (Slet)		—	Fjerner det/de valgte mønstre fra skærmen uden at gemme dem i Clipboard.	Delete	s. 123
Point (Punkt)	To Straight (Til Lige)	—	Retter to rundede linjer ud, der mødes i et punkt på en kurve.	—	s. 58
	To Curve (Til Kurve)	—	Runder to lige linjer, der mødes i et hjørnepunkt.	—	s. 58
	To Smooth (Til Glatning)	—	Udglatter stien ved et punkt.	—	s. 59
	To Symmetry (Til Symmetri)	—	Justerer et punkts kontrolhåndtag symmetrisk.	—	s. 59
	To Cusp (Til Spids)	—	Omdanner til en spids sti.	—	s. 59
	Delete (Slet)	—	Fjerner det/de valgte punkter.	—	s. 58

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Mirror (Spejlvend)	Horizontal (Vandret)		Spejlvender det/de valgte mønstre op/ned.	Ctrl + H	s. 54
	Vertical (Lodret)		Spejlvender det/de valgte mønstre venstre/højre.	Ctrl + J	
Rotate (Rotér)			Giver dig mulighed for at dreje det/de valgte mønstre i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y	s. 54
Numerical Setting (Numerisk indstilling)	Size (Størrelse)	—	Ændrer det valgte mønsters størrelse numerisk.	—	s. 53
	Rotate (Rotér)	—	Drejer det valgte mønster numerisk.	—	s. 55
Center (Centrér)		—	Flytter det valgte mønster til midten af designsiden.	Ctrl + M	s. 52
Align (Justér)	Left (Venstre)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres venstre kanter.	—	s. 53
	Center (Centrér)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres midte fra venstre til højre.	—	
	Right (Højre)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres højre kanter.	—	
	Top (Øverst)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres overkanter.	—	
	Middle (Midt)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres midte fra top til bund.	—	
	Bottom (Nederst)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres underkanter.	—	
Select All (Markér alt)		—	Vælger alle mønstrene.	Ctrl + A	s. 52

■ Menuen Image (Billede)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Input (Input)	from File (fra Fil)	—	Importerer billeddata fra en eksisterende fil.	—	s. 120
	from TWAIN device (fra TWAIN-enhed)	—	Betjener en TWAIN-standardiseret scanner eller et andet apparat for at importere et billede.	—	s. 120
	from Portrait (fra Portræt)	—	Kombinerer billeder af ansigtstræk, der følger med programmet, for at skabe et originalt portræt.	—	s. 121
	from Clipboard (fra Clipboard)	—	Importerer billeddata fra Clipboard.	—	s. 122
Output (Output)	to File (til Fil)	—	Gemmer billeddata som en fil.	—	s. 124
	to Clipboard (til Clipboard)	—	Kopierer billeddata til Clipboard.	—	s. 124
Select TWAIN Device (Vælg TWAIN-enhed)		—	Vælger, hvilken af de installerede TWAIN-enheder på computeren, der skal benyttes.	—	s. 120

Menu		Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Modify (Omdan)		—	Justerer billeddataenes størrelse, retning og position.	—	s. 123
Rotate (Rotér)	90 Degrees Clockwise (90 grader med uret)	—	Drejer billeddata 90 grader med uret.	—	s. 123
	90 Degrees Counterclockwise (90 grader mod uret)	—	Drejer billeddata 90 grader mod uret.	—	s. 123
Image to Stitch Wizard (Læg sting på et billede)			Giver trinvis vejledning til at skabe broderimønstre ud fra billeddata.	—	s. 125
Display Image (Vis billede)	On (100%) (Til (100%))	—	Viser skabelonbilledet (tæthed: 100%).	F6	s. 123
	75%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 75%).	F6	
	50%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 50%).	F6	
	25%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 25%).	F6	
	Off (Fra)	—	Skjuler skabelonbilledet.	F6	

■ Menuen Text (Skrift)

Menu		Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Edit Letters (Redigér bogstaver)		—	Giver dig mulighed for at redigere indtastet skrift.	Ctrl + L	s. 92
Text Attribute Setting (Tekstindstilling)		—	Indstiller skriftindstillingerne for skriftmønsteret.	Ctrl + K	s. 83
Fit Text to Path Setting (Indstillinger for tilpas tekst til del)			Tilpasser en tekstlinje langs en sti.	Ctrl + T	s. 87
Release Text from Path (Frigør teksten fra del)			Frigør teksten fra stien.	Ctrl + Q	s. 88
TrueType Font Attribute Setting (Indstillinger for TrueType-skrifttype)		—	Angiver indstillinger, som for eksempel stil, for TrueType-skrifttyper, der konverteres til broderimønstre.	—	s. 89
Convert to Outline Object (Konverter til konturobjekt)		—	Skaber konturdata ud fra et skriftmønster, der er konverteret fra en TrueType-skrifttype.	—	s. 89

■ Menuen Sew (Sy)

Menu		Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Sewing Attribute Setting (Syindstillinger)			Angiver syindstillinger for et mønsters områder og konturer.	Ctrl + W	s. 96

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Sewing Order/Lock (Syrækkefølge/lås)		Giver dig mulighed for at kontrollere og ændre syrækkefølgen for mønsterfarver og individuelle mønstre. Låser endvidere broderimønsteret.	F10	s. 118
Set hole sewing (Vælg hulsyning)	—	Indstiller et sæt mønstre til hulsyning (for at undgå at sy samme sted to gange, når det ene mønster omgiver det andet).	—	s. 75
Cancel hole sewing (Annullér hulsyning)	—	Annullerer hulsyning.	—	s. 75
Remove Overlaps (Fjern overlappninger)	—	Fjerner overlappende områder fra det nederste broderimønster, når flere broderimønstre overlapper hinanden.	—	s. 75
Merge (Sammenlæg)	—	Sammenlægger flere broderimønstre, der er overlappet.	—	s. 76
Divide Stitches by Color (Opdel sting efter farve)	—	Opdeler stingdata i henhold til de forskellige farver.	—	s. 64
Stitch to Block (Sting til blok)	—	Omdanner stingmønstre til blokke (data for manuel stingsætning), hvilket giver dig mulighed for at angive syindstillinger og bevare stingkvaliteten ved skalering.	—	s. 63
Convert to Stitches (Konvertér til sting)	—	Konverterer et formmønster til et stingmønster.	—	s. 62
Applique Wizard (Applikationsguide)	—	Giver trinvis vejledning til nemt at skabe applikationer.	—	s. 137
Select Sewing Area (Vælg syområde)	—	Indstiller syområdet.	—	s. 140
Optimize hoop change (Optimér rammeskift)	—	Optimerer syrækkefølgen for mønstre på en designside for flerpositionsrammer (100 × 172 mm eller 130 × 300 mm).	—	s. 184
Optimize Entry/Exit points (Optimér start-/slutpunkter)	—	Optimerer startpunkters og slutpunkters positioner for broderimønsteret.	—	s. 60

■ Menuen Display (Display)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Grid Setup (Gitteropsætning)	—	Styrer gitterets visning og karakteristika.	—	s. 69
Preview (Forhåndsvisning)		Specificerer, om mønstre vises som sting eller i normalvisning.	F9	s. 65
Realistic Preview (3D)		Viser et realistisk billede af, hvordan enten valgte mønstre eller alle mønstre vil se ud, efter de er broderet.	Shift + F9	s. 65
Realistic Preview Attribute Setting (3D-indstilling)	—	Indstiller forhåndsvisningsindstillingerne for 3D-funktionen.	—	s. 65
Refresh Window (Opdatér vindue)	—	Opdaterer skærmen.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (Stingsimulering)		Viser en simulering af maskinstingene.	—	s. 66

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Reference Window (Oversigtsvindue)		Skjuler/viser oversigtsvinduet.	F11	s. 66
Ruler (Lineal)	—	Skjuler/viser linealerne.	—	s. 69
Toolbar (Værktøjslinje)	—	Skjuler/viser værktøjslinjen.	—	s. 47
Status Bar (Statuslinje)	—	Skjuler/viser statuslinjen.	—	

■ Menuen Option (Valg)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Design Center	—	Starter Design Center og viser dets vindue i forgrunden.	F5	s. 145 s. 153
Programmable Stitch Creator	—	Starter Programmable Stitch Creator og viser dets vindue i forgrunden.	—	s. 199 s. 205
Design Database	—	Starter Design Database og viser dens vindue i forgrunden.	F12	s. 187
Font Creator	—	Starter Font Creator og viser dens vindue i forgrunden.	—	s. 217 s. 225
Design Property (Designegenskaber)	—	Viser en dialogboks med syoplysninger for det/de valgte mønstre.	—	s. 137
Design Page Property (Designsidens egenskaber)	—	Giver dig mulighed for at ændre designsidens størrelse og farve samt baggrunden.	—	s. 68
Edit User Thread Chart (Redigér brugertilpasset trådotsigt)	—	Giver mulighed for at oprette og redigere originale trådotsigter.	—	s. 110
Select System Unit (Vælg systemenhed)	mm	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til millimeter.	—	s. 69
	inch (tomme)	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til tommer.	—	

■ Menuen Help (Hjælp)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Instruction Manual (Brugsanvisning)	—	Starter brugsanvisningen op.	F1	s. 13
Check for Updates (Søg efter opdateringer)	—	Søger efter en opdateret version på internettet.	—	s. 14
Customer Support (Kundesupport)	—	Åbner kundesupportsiden på vores websted.	—	s. 14
Online Registration (Online-registrering)	—	Åbner online-registreringssiden på vores websted.	—	s. 14
About Layout & Editing (Om Layout & Editing)	—	Giver oplysninger om dette programs version.	—	

Design Center

Liste over værktøjskassens knapper

■ Stadiet Stregbillede

Værktøjskasse	Formål	Henviſning	Værktøjskasse	Formål	Henviſning	
    	De fem første knapper benyttes som blyanter og viskelædere (når højre museknap holdes nede) i forskellige tykkelser.	s. 147		Denne knap benyttes som viskelæder.	s. 147	
				Sætter markøren i funktionen zoom ind.		
				Maksimerer den valgte designside til at fylde vinduet.		
				Sætter markøren i funktionen zoom ud.		

■ Stadiet Figurhåndtering

Værktøjskasse	Formål	Henviſning	Værktøjskasse	Formål	Henviſning
	Sætter markøren i funktionen valg.	s. 148		Sætter markøren i funktionen zoom ind.	
	Sætter markøren i funktionen punktredigering.	s. 149		Maksimerer den valgte designside til at fylde vinduet.	
	Sætter markøren i funktionen linjetegning.	s. 148		Sætter markøren i funktionen zoom ud.	
				Fylder displayet med de valgte objekter.	

■ Stadiet Stingindstillinger

Værktøjskasse	Formål	Henvisning	Værktøjskasse	Formål	Henvisning
	Sætter markøren i funktionen områdesyning.	s. 163		Sætter markøren i funktionen zoom ind.	
	Sætter markøren i funktionen linje (hele)-syning.	s. 164		Maksimerer den valgte designside til at fylde vinduet.	
	Sætter markøren i funktionen linje (del af)-syning.			Sætter markøren i funktionen zoom ud.	
	Sætter markøren i funktionen hulsyning.	s. 168		Sætter markøren i funktionen tilføj stempel.	s. 168
				Sætter markøren i funktionen redigér stempel.	

Liste over menuer

■ Menuen File (Fil)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
New Line Image (Nyt stregbillede)		Skaber en ny designside og skifter til Stadiet Stregbillede.	Ctrl + N	s. 157
New Figure Data (Ny figurdata)	—	Skaber en ny designside og skifter til Stadiet Figurhåndtering.	—	s. 160
Wizard (Guide)	—	Giver en trinvis vejledning til at lave mønstre, alt efter hvilken type data du ønsker at skabe.	F3	s. 154
Open (Åbn)		Åbner en tidligere gemt fil (.pem, .pel) eller en billedfil.	Ctrl + O	s. 155
Select TWAIN Device (Vælg TWAIN-enhed)	—	Vælger, hvilken af de installerede TWAIN-enheder på computeren, der skal benyttes.	—	s. 155
Input from TWAIN device (Input fra TWAIN-enhed)	—	Betjener en TWAIN-standardiseret scanner eller et andet apparat for at importere et billede.	—	
Input from Clipboard (Input fra Clipboard)	—	Åbner en ny designside i Stadiet Oprindeligt billede og importerer billededataene fra Clipboard.	—	
Output to Clipboard (Output til Clipboard)	—	Kopierer billededata fra Stadiet Oprindeligt billede til Clipboard.	—	
Import Figure (Importér figur)		Tilføjer en .pem-fil til din designside (kun tilgængeligt i Stadiet Figurhåndtering).	F8	
Save (Gem)		Gemmer din designside på din harddisk som den seneste version af filen (standard).	Ctrl + S	s. 169
Save As (Gem som)	—	Gemmer det aktuelle mønster med et nyt filnavn.	—	s. 169
Exit (Forlad)	—	Forlader programmet.	Alt + F4	

■ Menuen Edit (Redigér)

Menu		Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Undo (Fortryd)			Fortryder den sidste handling.	Ctrl + Z	
Redo (Genskab)			Annulerer virkningen af den sidste Fortryd.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (Klip)			Fjerner det valgte mønster fra skærmen, mens der gemmes en kopi i Clipboard.	Ctrl + X	
Copy (Kopier)			Gemmer det valgte mønster i Clipboard uden at fjerne det fra skærmen.	Ctrl + C	
Duplicate (Duplikér)		—	Laver en kopi af det valgte mønster.	Ctrl + D	
Paste (Sæt ind)			Sætter Clipboards indhold ind på skærmen.	Ctrl + V	
Delete (Slet)		—	Fjerner det valgte mønster fra skærmen uden at gemme det i Clipboard.	Delete	
Split (Delt)		—	Deler linjen i to ved et punkt.	—	s. 149
Mirror (Spejlvend)	Horizontal (Vandret)		Spejlvender det valgte mønster op/ned.	Ctrl + H	s. 160
	Vertical (Lodret)		Spejlvender det valgte mønster venstre/højre.	Ctrl + J	
Rotate (Rotér)			Giver dig mulighed for at ændre mønsterets retning.	Ctrl + Y	s. 160
Numerical Setting (Numerisk indstilling)	Size (Størrelse)	—	Ændrer det valgte mønsters størrelse numerisk.	—	s. 160
	Rotate (Rotér)	—	Drejer det valgte mønster numerisk.	—	s. 160
Select All (Markér alt)		—	Vælger hele mønsteret.	Ctrl + A	

■ Menuen Sew (Sy)

Menu		Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Sewing Attribute Setting (Syindstillinger)			Angiver syindstillinger for konturer og områder.	Ctrl + W	s. 165
Sewing Order (Syrækkefølge)			Giver dig mulighed for at kontrollere og ændre syrækkefølgen for forskellige farver i et mønster samt syrækkefølgen for hver farve individuelt.	F10	s. 168

■ Menuen Display (Display)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Grid Setup (Gitteropsætning)		—	Giver dig mulighed for at indstille gitteret, slå det til eller fra og at vise det med eller uden de vandrette og lodrette linjer.	—	s. 161
Modify Template (Omdan skabelon)		—	Justerer baggrundsbilledets størrelse og position.	—	s. 159
Display Template (Vis skabelon)	On (Til)	—	Viser skabelonbilledet.	F6	s. 159
	Faded (Falmet)	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet.	F6	
	Off (Fra)	—	Skjuler skabelonbilledet.	F6	
Preview (Forhåndsvisning)			Specificerer, om mønstre vises som sting eller i normalvisning.	F9	
Realistic Preview (3D)			Viser et realistisk billede af, hvordan mønstrene vil se ud efter brodering.	Shift + F9	
Realistic Preview Attribute Setting (3D-indstilling)		—	Indstiller forhåndsvisningsindstillingerne for 3D.	—	
Refresh Window (Opdatér vindue)		—	Opdaterer skærmen.	Ctrl + R	
Stitch Simulator (Stingsimulering)			Viser en simulering af maskinstingene.	—	s. 169
Reference Window (Oversigtsvindue)			Skjuler/viser oversigtsvinduet.	F11	s. 161
Toolbar (Værktøjslinje)		—	Skjuler/viser værktøjslinjen.	—	s. 153
Status Bar (Statuslinje)		—	Skjuler/viser statuslinjen.	—	

■ Menuen Option (Valg)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Layout & Editing		—	Starter Layout & Editing og viser dets vindue i forgrunden.	F5	s. 47
Programmable Stitch Creator		—	Starter Programmable Stitch Creator og viser dets vindue i forgrunden.	—	s. 199 s. 205
Design Page Property (Designsidens egenskaber)		—	Giver dig mulighed for at ændre designsidens størrelse og farve samt baggrunden.	—	s. 159
Select System Unit (Vælg systemenhed)	mm	—	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til millimeter.	—	s. 161
	inch (tomme)	—	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til tommer.	—	

■ Menuen Stage (Stadie)

Menu	Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
To Original Image (Til Oprindeligt billede)		Går tilbage til Stadiet Oprindeligt billede.	—	s. 146
To Line image (Til stregbillede)		Går til Stadiet Stregbillede.	—	s. 156
To Figure Handle (Til Figurhåndtering)		Går til Stadiet Figurhåndtering.	—	s. 158
To Sew Setting (Til Stingindstilling)		Går fra Stadiet Figurhåndtering til Stadiet Stingindstilling.	—	s. 163
To Layout & Editing (Til Layout & Editing)		Eksporterer broderimønsteret fra Stadiet Stingindstilling til Layout & Editing.	—	s. 152

■ Menuen Help (Hjælp)

Menu	Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Instruction Manual (Brugsanvisning)	—	Starter brugsanvisningen op.	F1	s. 13
Customer Support (Kundesupport)	—	Åbner kundesupportsiden på vores websted.	—	s. 14
About Design Center (Om Design Center)	—	Giver oplysninger om dette programs version.	—	

Design Database

Liste over menuer

■ Menuen File (Fil)

Menu	Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Open in Layout & Editing (Åbn i Layout & Editing)	—	Åbner broderimønsterfilen med Layout & Editing.	—	s. 189
Import into Layout & Editing (Importér til Layout & Editing)	—	Importerer broderimønsterfilen til Layout & Editing.	—	s. 189
Create New Folder (Opret ny mappe)	—	Opretter en ny mappe i den valgte mappe.	—	s. 190
Convert Format (Konvertér format)	—	Konverterer broderimønsterfilen til et andet format.	—	s. 193
Delete (Slet)	—	Sletter den valgte broderimønsterfil.	Delete	s. 191
Search (Søg)	—	Giver mulighed for at søge efter den ønskede broderimønsterfil.	Ctrl + F	s. 192
Print Setup (Indstil printer)	—	Giver dig mulighed for at ændre udskriftsindstillinger for kataloger over broderimønsterfiler.	—	s. 196
Print Preview (Vis udskrift)	—	Giver dig mulighed for at se kataloget over broderimønsterfiler før udskrivning.	—	
Print (Udskriv)	—	Udskriver kataloget over broderimønsterfiler.	Ctrl + P	s. 196
Create HTML (Opret HTML)	—	Opretter kataloget over broderimønsterfiler som en HTML-fil.	—	s. 196
Create CSV (Opret CSV)	—	Opretter kataloget over broderimønsterfilers syoplysninger som en CSV-fil.	—	s. 197
Exit (Forlad)	—	Forlader programmet.	Alt + F4	

■ Menuen Edit (Redigér)

Menu	Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Cut (Klip)		Fjerner det/de valgte broderimønsterfiler fra mappen, mens der gemmes en kopi i Clipboard.	Ctrl + X	s. 190
Copy (Kopier)		Gemmer det/de valgte broderimønsterfiler i Clipboard uden at fjerne dem fra mappen.	Ctrl + C	
Paste (Sæt ind)		Indsætter en eller flere broderimønsterfiler fra Clipboard i den valgte mappe.	Ctrl + V	
Select All (Markér alt)	—	Vælger alle filer, der er vist i indholdsfeltet.	Ctrl + A	

■ Menuen Display (Display)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvi sning
Large Thumbnails (Store billedeksempler)		Viser broderimønsterfiler i indholdsfeltet som store billedeksempler.	—	s. 191
Small Thumbnails (Små billedeksempler)		Viser broderimønsterfiler i indholdsfeltet som små billedeksempler.	—	
Details (Oplysninger)		Viser broderimønsterfiler i indholdsfeltet i henhold til syoplysninger.	—	
Preview (Forhåndsvisning)		Viser en forhåndsvisning af den valgte broderimønsterfil.	—	s. 188
Property (Egenskab)		Viser syoplysninger for den valgte broderimønsterfil.	—	s. 188
Refresh (Opdatér)	—	Opdaterer visning af broderimønsterfiler i indholdsfeltet.	Ctrl + R	
Toolbar (Værktøjslinje)	—	Skjuler/viser værktøjslinjen.	—	s. 187
Status Bar (Statuslinje)	—	Skjuler/viser statuslinjen.	—	

■ Menuen Option (Valg)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvi sning
Select System Unit (Vælg systemenhed)	mm	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til millimeter.	—	s. 69
	inch (tomme)	Giver dig mulighed for at ændre systemenhederne til tommer.	—	

■ Menuen Help (Hjælp)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvi sning
Instruction Manual (Brugsanvisning)	—	Starter brugsanvisningen op.	F1	s. 13
Customer Support (Kundesupport)	—	Åbner kundesupportsiden på vores websted.	—	s. 14
About Design Database (Om Design Database)	—	Giver oplysninger om dette programs version.	—	

Programmable Stitch Creator

Liste over værktøjskassens knapper

Værktøjskasse	Formål	Henvisning	Værktøjskasse	Formål	Henvisning
	Sætter markøren i funktionen valg.	s. 209 s. 213		Sætter markøren i funktionen område (nulstil).	s. 211
	Sætter markøren i funktionen punktredigering.	s. 203 s. 209 s. 212		Sætter markøren i funktionen område (graverings).	s. 201 s. 211
	Sætter markøren i funktionen linjetegning.	s. 200 s. 208		Sætter markøren i funktionen område (prægnings).	

Liste over menuer

■ Menuen File (Fil)

Menu	Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
New (Nyt)		Opretter et nyt arbejdsområde.	Ctrl + N	s. 207
Open (Åbn)		Åbner en tidligere gemt stingmønsterfil.	Ctrl + O	s. 206
Template Open (Skabelon åben)	—	Åbner en baggrundsbilledfil, der kan benyttes som en vejledning til at tegne et nyt mønster til et programmerbart fyldsting eller motivsting.	—	s. 206
Save (Gem)		Gemmer dit arbejdsområde på harddisken.	Ctrl + S	s. 214
Save As (Gem som)	—	Gemmer det aktuelle stingmønster med et nyt filnavn.	—	s. 214
Exit (Forlad)	—	Forlader programmet.	Alt + F4	

■ Menuen Mode (Funktion)

Menu	Værk-tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Fill/Stamp (Fyld/stempel)	—	Går ind i funktionen fyld-/stempel for at skabe stingmønstre til programmerbare fyldsting og stempler.	—	s. 207
Motif (Motiv)	—	Går ind i funktionen motiv for at skabe stingmønstre til motivsting.	—	

■ Menuen Edit (Redigér)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Undo (Fortryd)			Fortryder den sidste handling.	Ctrl + Z	
Redo (Genskab)			Annullerer virkningen af den sidste Fortryd.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (Klip)			Fjerner den/de valgte linjer fra skærmen, mens der gemmes en kopi i Clipboard.	Ctrl + X	
Copy (Kopier)			Gemmer den/de valgte linjer i Clipboard uden at fjerne dem fra skærmen.	Ctrl + C	
Duplicate (Duplikér)		—	Tilføjer en kopi af den/de valgte linjer til arbejdsområdet.	Ctrl + D	
Paste (Sæt ind)			Sætter linjerne fra Clipboard ind på skærmen.	Ctrl + V	
Delete (Slet)		—	Fjerner den/de valgte linjer fra skærmen uden at gemme dem i Clipboard.	Delete	
Mirror (Spejlvend)	Horizontal (Vandret)		Spejlvender den/de valgte linjer op/ned.	Ctrl + H	s. 213
	Vertical (Lodret)		Spejlvender den/de valgte linjer venstre/højre.	Ctrl + J	
Rotate (Rotér)			Giver dig mulighed for at dreje den/de valgte linjer i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y	
Select All (Markér alt)		—	Vælger alle linjerne.	Ctrl + A	

■ Menuen Display (Display)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Grid (Gitter)	Wide (Bred)	—	Viser gitterintervallet med 1/8 af et arbejdsområdes kant.	—	s. 215
	Medium (Mellem)	—	Viser gitterintervallet med 1/16 af et arbejdsområdes kant.	—	
	Narrow (Smal)	—	Viser gitterintervallet med 1/32 af et arbejdsområdes kant.	—	
	None (Ingen)	—	Skjuler gitteret.	—	
Template (Skabelon)	On (100%) (Til (100%))	—	Viser skabelonbilledet (tæthed: 100%).	F6	s. 215
	75%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 75%).	F6	
	50%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 50%).	F6	
	25%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 25%).	F6	
	Off (Fra)	—	Skjuler skabelonbilledet.	F6	
Preview (Forhåndsvisning)		—	Skjuler/viser den gentagne billedvisning af det mønster, der skabes.	—	s. 208
Toolbar (Værktøjslinje)		—	Skjuler/viser værktøjslinjen.	—	s. 199
Status Bar (Statuslinje)		—	Skjuler/viser statuslinjen.	—	

■ Menuen Help (Hjælp)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Instruction Manual (Brugsanvisning)		—	Starter brugsanvisningen op.	F1	s. 13
Customer Support (Kundesupport)		—	Åbner kundesupportsiden på vores websted.	—	s. 14
About Programmable Stitch Creator (Om Programmable Stitch Creator)		—	Giver oplysninger om dette programs version.	—	

Font Creator

Liste over værktøjskassens knapper

Værktøjskasse	Formål	Henvisning	Værktøjskasse	Formål	Henvisning
	Sætter markøren i funktionen valg.	s. 230		Sætter markøren i funktionen zoom.	
	Sætter markøren i funktionen punktredigering.	s. 231		Sætter markøren i funktionen manuel stingsætning.	s. 229

Liste over menuer

■ Menuen File (Fil)

Menu	Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
New (Nyt)		Opretter et nyt arbejdsområde.	Ctrl + N	s. 225
Open (Åbn)		Åbner en tidligere gemt skrifttypefil.	Ctrl + O	s. 225
Template Open (Skabelon åben)	from File (fra Fil)	—	—	s. 227
	Select TrueType Font (Vælg TrueType- skrifttype)	—	—	s. 227
Save (Gem)		Gemmer skabte skrifttypemønstre på harddisken.	Ctrl + S	s. 234
Save As (Gem som)	—	Gemmer det aktuelle skrifttypemønster med et nyt filnavn.	—	s. 234
Add/Remove Letters (Tilføj/fjern bogstaver)	—	Tilføjer/fjerner registrerede tegn.	—	s. 226
Exit (Forlad)	—	Forlader programmet.	Alt + F4	

■ Menuen Edit (Redigér)

Menu		Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Undo (Fortryd)			Fortryder den sidste handling.	Ctrl + Z	
Redo (Genskab)			Annulerer virkningen af den sidste Fortryd.	Ctrl + Shift + Z	
Cut (Klip)			Fjerner det/de valgte mønstre fra skærmen, mens der gemmes en kopi i Clipboard.	Ctrl + X	
Copy (Kopier)			Gemmer det/de valgte mønstre i Clipboard uden at fjerne dem fra skærmen.	Ctrl + C	
Duplicate (Duplikér)		—	Tilføjer en kopi af det/de valgte mønstre til arbejdsområdet.	Ctrl + D	
Paste (Sæt ind)			Sætter Clipboards indhold ind på skærmen.	Ctrl + V	
Delete (Slet)		—	Fjerner det/de valgte mønstre fra skærmen uden at gemme dem i Clipboard.	Delete	
Point (Punkt)	To Straight (Til Lige)	—	Retter to rundede linjer ud, der mødes i et punkt på en kurve.	—	s. 231
	To Curve (Til Kurve)	—	Runder to lige linjer, der mødes i et hjørnepunkt.	—	
	To Smooth (Til Glatning)	—	Udglatte stien ved et punkt.	—	
	To Symmetry (Til Symmetri)	—	Justerer et punkts kontrolhåndtag symmetrisk.	—	
	To Cusp (Til Spids)	—	Omdanner til en spids sti.	—	
	Delete (Slet)	—	Fjerner det/de valgte punkter.	—	
Mirror (Spejlvend)	Horizontal (Vandret)	—	Spejlvender det/de valgte mønstre op/ned.	Ctrl + H	s. 230
	Vertical (Lodret)	—	Spejlvender det/de valgte mønstre venstre/højre.	Ctrl + J	
Rotate (Rotér)		—	Giver dig mulighed for at dreje det/de valgte mønstre i en vilkårlig vinkel.	Ctrl + Y	s. 230
Align (Justér)	Left (Venstre)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres venstre kanter.	—	
	Center (Centrer)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres midte fra venstre til højre.	—	
	Right (Højre)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres højre kanter.	—	
	Top (Øverst)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres overkanter.	—	
	Middle (Midt)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres midte fra top til bund.	—	
	Bottom (Nederst)	—	Retter de valgte mønstre ind i henhold til deres underkanter.	—	
Select All (Markér alt)		—	Vælger alle mønstrene.	Ctrl + A	

■ Menuen Sew (Sy)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvi sning
Sewing Order (Syrækkefølge)		Giver dig mulighed for at kontrollere og ændre sy rækkefølgen for individuelle mønstre.	F10	s. 232
Convert TrueType Font to Data (Konvertér TrueType-skrifttyper til broderidata)	—	Konverterer en skabelon af en TrueType-skrifttype til et brugertilpasset skrifttypetegnmønster.	—	s. 229

■ Menuen Display (Display)

Menu		Værk- tøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvisning
Grid Setup (Gitteropsætning)		—	Giver dig mulighed for at indstille gitteret, slå det til eller fra og at vise det med eller uden de vandrette og lodrette linjer.	—	s. 236
Fill Mode (Funktionen Fyldning)			Skifter funktionen visning mellem funktionen fyldning (blokke vises fyldt) og funktionen kontur (blokke vises ikke fyldt).	F9	s. 235
Preview Window (Forhåndsvisningsvi- ndue)			Skjuler/viser forhåndsvisningsvinduet.	F11	s. 232
Browse Window (Gennemsevindue)			Viser Gennemse-vinduet.	—	s. 233
Modify Template (Omdan skabelon)		—	Justerer baggrundsbilledets størrelse og position.	—	s. 235
Display Template (Vis skabelon)	On (100%) (Til (100%))	—	Viser skabelonbilledet (tæthed: 100%).	F6	s. 235
	75%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 75%).	F6	
	50%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 50%).	F6	
	25%	—	Viser en lysere version af skabelonbilledet (tæthed: 25%).	F6	
	Off (Fra)	—	Skjuler skabelonbilledet.	F6	
Toolbar (Værktøjslinje)		—	Skjuler/viser værktøjslinjen.	—	s. 217
Status Bar (Statuslinje)		—	Skjuler/viser statuslinjen.	—	

■ Menuen Help (Hjælp)

Menu	Værktøjslinje	Formål	Genvejstast	Henvi sning
Instruction Manual (Brugsanvisning)	—	Starter brugsanvisningen op.	F1	s. 13
Customer support (Kundesupport)	—	Åbner kundesupportsiden på vores websted.	—	s. 14
About Font Creator (Om Font Creator / Skab egne bogstaver)	—	Giver oplysninger om dette programs version.	—	

Fejlfinding

Hvis der opstår et problem, skal du klikke på **Help** (Hjælp), derefter **Customer Support** (Kundesupport) i menuen for at komme ind på Brothers websted, hvor du kan finde årsager til og løsninger på forskellige problemer samt svar på hyppigt stillede spørgsmål.

Hvis du har et problem, skal du kontrollere nedenstående løsninger. Hvis de foreslåede løsninger ikke afhjælper problemet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller Brothers kundeservice.

Problem	Mulig årsag	Afhjælpning	Side
Softwaren er ikke installeret korrekt.	Du har foretaget en handling, der ikke er beskrevet i installationsproceduren. (For eksempel klikket på Annullér eller taget cd-rom'en ud, før proceduren var afsluttet.)	Følg vejledningerne, og udfør proceduren korrekt.	
	Installationsprogrammet starter ikke op automatisk.	Se noten: "If the installer does not automatically start up" (Hvis installationsprogrammet ikke starter op automatisk).	
Meddelelsen: "No card writer module is connected. Please connect card writer module." (Der er ikke tilsluttet en kortlæser/-skriver. Tilslut kortlæser/-skriver.) vises.	Driveren til USB-kortlæser/-skriveren er ikke installeret korrekt.	Når USB-stikket er sat korrekt ind i USB-porten, starter installationsprogrammet til USB-kortlæser/-skriverens driver op.	Hvis fremgangsmåden til venstre ikke afhjælper problemet, skal du gå ind på det websted, der er anført under "Support/Service". (Se side 14.)
Når du forsøger at opgradere fra en ældre version, vises meddelelsen "Cannot connect to the Internet" (Kan ikke forbinde til internettet) eller "The server could not be connected to. Wait a while, and then try connecting again." (Det var ikke muligt at få forbindelse til serveren. Vent lidt, og forsøg så igen.), og USB-kortlæser/-skriveren kan ikke opgraderes.	Computeren med USB-kortlæser/-skriveren tilsluttet sin USB-port kunne ikke etablere forbindelse til internettet.	For at opgradere USB-kortlæser/-skriveren skal den computer, der har USB-kortlæser/-skriveren tilsluttet sin USB-port, have internetforbindelse. Hvis du benytter firewall-software, skal denne deaktiveres midlertidigt under opgraderingen. Hvis du ikke kan få forbindelse til internettet, skal du kontakte den autoriserede forhandler.	
USB-kortlæser/-skriveren fungerer ikke korrekt.	Der tilføres ikke nok strøm.	Forbind USB-kortlæser/-skriveren til en USB-port på computeren eller en egenforsynet UBS-hub, der kan tilføre nok strøm til kortlæser/-skriveren.	

Stikordsregister

Tal

3D	22, 65
indstillinger	65

A

afstivende materiale	178
annullér	
hulsyning	75
tekstplacering	88
Anvendte trådfarver	134
Applikation	95, 137, 174

B

Bagsting	135
Begynderfunktion	96, 166
billeder	
flyt	123
gem	124
konvertér til broderimønstre	19, 125
output	124
redimensionering	123
skalér	123
Billedjustering	128
Billedtype	131
blokke fra stingdata	63
Blyant	74
broderimønstre	
centrering	52
eksport	138
flerpositionsrammer	183
udskriv	186
fra billeder	19, 125
gruppér	55
importér	189
justér	53
konvertering af formater	193
oplysninger	137, 188
organisér	190
tilføj kommentarer	140
visning af	191
åbn	189
brodering	180
Brugertilpassede skrifttyper	82
brugertilpasset trådfarveliste	110
Brugsanvisning	13
Bue	71

C

centrering	52
Cirkel	71

D

den anden side	88
Design Center	145, 249
Design Database	187, 254
Designegenskaber	137
Designsidens egenskaber	68, 159, 182

Designsidens størrelse	68, 159
flerpositionsrammer	182

E

Egenskab	140
Ekspertfunktion	97, 166
eksport af broderimønstre	138
enheder, mål	161
E-sting og V-sting	6, 100

F

Farveforløb	115, 167
Farveknop	95, 165
Farvevalg	131
fastgør afstivende materiale	178
Fil	
Åbn i Layout & Editing	189
Nyt stregbillede	157
Søg	192
Filegenskab	188
Firkant	70
Fjern overlapninger	75
flerpositionsrammer	182
flyt	
billeder	21, 123
broderimønstre til midten	52
midterpunkter	61
start-/slutpunkter	60
stingpunkter	63
Font Creator	217, 259
forhåndsvisning	65, 188
stingmønstre	208
Forhåndsvisningsvindue	208
Fortryd	244, 251, 257, 260
Fotosting 1	
"Grå" toner	129
Ensfarvet	130
Farve	24, 127
Fotosting 2	
Ensfarvet	133
Farve	132
Funktionen Automatisk stingsætning	126
Funktionen Fyld-/stempel	207
Funktionen korssting	134
Funktionen Motiv	207
fyldesting	6, 103

G

gem	
billeder	124
broderimønstre	138, 169
forskellige formater	138
på kort	139
stingmønstre	214
Genskab	244, 251, 257, 260
geometriske indstillinger	93
buer	70
cirkler	70
lukkede stier	74
åbne stier	74

gitter	69, 161, 215
gradvis overgang	115
graving	205, 211
gruppér broderimønstre	55
Guide	154

H

Hopsting	63, 238
hulsyning	75, 168

I

IKKE DEFINERET	95
importér	
.pem-filer	154
baggrundsbilleder	206
billeder	120, 155
broderimønstre	48, 189
Clipboard-billeder	122, 155
fra broderikort	195
fra Design Center	50
TWIN-billeder	120
indsæt	
stingpunkter	63
Input	
fra Clipboard	122
fra Fil	120
fra Portræt	121
fra TWIN-enhed	120
Installationsvejledning	13

J

justér	
broderimønstre	53

K

kataloger	
CSV-filer	197
HTML-filer	196
udskriv	196
Klip ud af et broderi	64
kombinér	
mønsterfarver	118
Kompensation for træk	102
koncentriske cirkelsting	7, 107
midterpunkt	61
kontrol	
sting	66
syrækkefølge	117
konturer	
konverteret fra tekst	89
Konvertér til sting	62
konvertering	
broderimønsterformater	193
kopier	
billeder	124
korsting	7, 107
Kortskriver	17
Kundesupport	14

L

Layout & Editing	16, 47, 243
Lineal	69

Linjeafstand	133
Linjefarveknappen	94
Linjemellemrum	84
linjesyningsindstillinger	98
Linjesyningsknap	94
Linjesyningstype-vælger	94
Lodret forskydning	83
Lodret justering	88
Læg sting på et billede	125
Lås	119

M

Maks. antal farver	131, 135
Maks. stingtæthed	133
Manuel stingsætning	77, 108
Manuel trådfarve	131
mapper	190
markering af broderipositionen	178
Mellemrum mellem bogstaver	84, 86
Menuen skrift	246
midterpunkt	61
monogrammer	90
montering af broderiramme	179
motivsting	6, 99, 106
mønsteroplysninger	137, 188
flerpositionsrammer	185
tilføj kommentarer	140
mønstre	
vælg	117
Mål	51, 69
måleenheder	69, 161

N

Ny figurdata	160
Nyt	47, 207

O

Omdan	21, 123, 159
Områdefarveknapp	165
områdesyningsindstillinger	163
Områdesyningsknap	94
Områdesyningstypevælger	165
Online-registrering	14
Opdatér	255
Opdatér vindue	247, 252
Opdel sting efter farve	64
oprettelse af	
ny trådfarveoversigt	110
nye mapper	190
optimér	
rammeskift	184
start-/slutpunkter	60
organisér broderimønstre	190
Output	
til Clipboard	124
til Fil	124
Oval	71
Overfør broderi til broderikort	139
overfører til kort	139
Oversigtsvindue	248, 252

P

pipingssting	7
--------------------	---

portrætter	121
Programmable Stitch Creator	199, 206, 256
Programmerbar fyldsting	103
prægning	205, 211
punkter	
redigér	56, 209

Q

Quilttesting	7, 108
--------------------	--------

R

rammeskift	184
redigér	
grupperede objekter	55
punkter	56, 209
syrækkefølge	118
trådfarveoversigter	111
trådfarver	113
redimensionering	
billeder	21, 123
Rotationsvinkel	84
Rotér	54, 55, 160

S

Sammenlæg	76
satinsting	6, 101
Skabelon	19, 120, 178, 206, 226
Skabelon åben	206
skalér	
billeder	21, 123
Skalér mønstre	53, 209, 213, 230
Skift farve	131, 134
Skrift	
Frigør teksten fra del	88
Indstilling for TrueType-skrifttype	89
Indstillinger for tilpas tekst til del	87
Konvertér til konturobjekt	89
Redigér bogstaver	83
Tekstindstilling	83
skriftindstillinger	81, 83, 93
Skrifttypevælger	81
slet	
stingpunkter	63
trådfarveoversigter	111
trådfarver fra oversigter	112
Små skrifttyper	80, 82
specielle farver	95
Spejlvend	
Lodret	54, 160
Vandret	54, 160
spiralsting	7, 107
Stadie	
Til Figurhåndtering	158
Til Stingindstilling	163
Til stregbillede	156
Stadiet Figurhåndtering	
Værktøjskassens knapper	249
Stadiet Stingindstillinger	
Værktøjskassens knapper	250
Stadiet Stregbillede	
Værktøjskassens knapper	249
start-/slutpunkter	
flyt	60
optimér	60
stempelindstillinger	114

stempler	168
stikke sting	6
Sting til blok	63
Stinglængde	103, 104, 131
stingmønstre	
forhåndsvisning	208
gem	214
stingpunkter	
flyt	63
indsæt	63
slet	63
stingsimulering	66
Store billedeksempler	191
Streng	71
stråleformede sting	7, 107
midterpunkt	61
Sy	
Annullér hulsyning	75
Sy baggrundsfarven	131
syndstillinger	93
indstilling	96, 165
områder	163
Syndstillingsbjælke	164
Syningstypevælger	96, 165
syretning	
programmerbar fyldsting	109
syrækkefølge	117, 168
redigér	118
Søg efter opdateringer	14
søgning	192

T

tegn	
brudte linjer	161
portræt	121
Tegnmellemrum	83
Tekstretning	88
Tekststørrelse-vælger	83
Til Kurve	58
Tipvisning	97, 166
TrueType-skrifttype	82
trådfarver	
APPLIKATION	96
brugertilpasset liste	110
IKKE DEFINERET	95
nye oversigter	110
opret nye farver	112
redigér	113
redigér oversigter	111
rækkefølge	113
slet fra oversigter	112
slet oversigter	111
tilføj til oversigter	111
Trådoversigt	131, 134, 135

U

udskriv	
broderimønstre	143
flerpositionsrammer	186
forhåndsvisning	143
indstillinger	141
kataloger	196
Underlagssting	98, 101

V

Valg	
Designegenskaber	185
Redigér brugertilpasset trådoersigt	110
Vandret justering	88
Vifte	71
Vis	
Små billedeksempler	191
viskelæder	147
visning af	
baggrundsbilleder	215
billeder	123, 159
broderimønstre	191
vælg	
alle broderimønstre	52
farver	131, 134
mønstre	52, 117
syområde	140
Vælg fra flere muligheder	131

Z

zig-zag-sting	6, 98
Zoom	51

Æ

ændr	
trådfarverækkefølge	113
Ændr mellemrummet mellem bogstaver	86

Å

åbn	
.pem-filer	154
.pes-fil	48
baggrundsbilleder	206
billeder	120, 155
broderimønstre	48, 189
Clipboard-billeder	122, 155
Layout & Editing-fil	48
ny designside	47
nye figurhåndteringsbilleder	154, 160
nye stregbilleder	154, 157
nyt stingmønster	207
stingmønstre	206
TWAIN-billeder	120

