

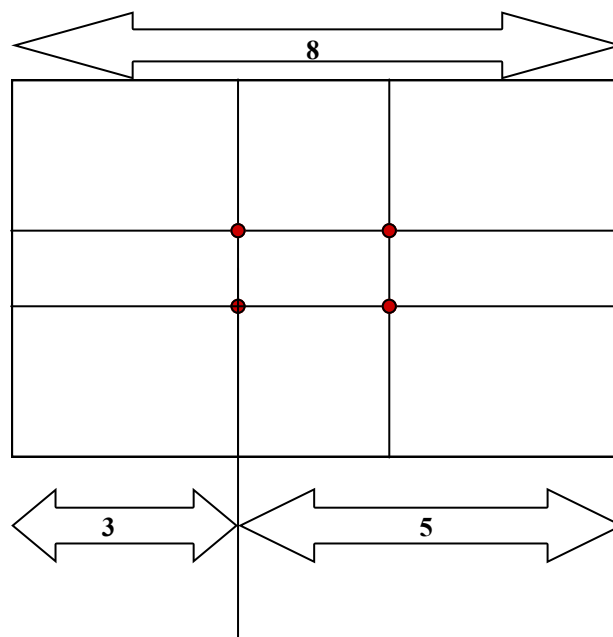
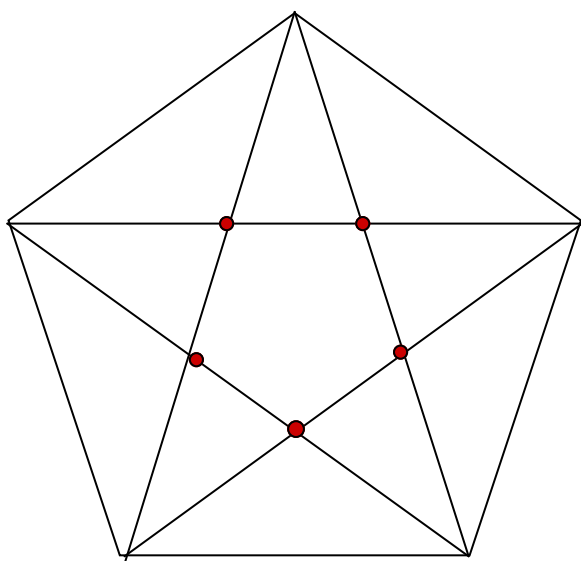
Det Gyldne snit - på den nemme måde

Dybest set handler det om at de mest interessante steder i et billede lidt forskudt for midten. Midten af billeder - arealet mellem de gyldne snit - er billedets motorveje.

Matematikeren Fibonacci udregnede denne formel for det gyldne snit i år 1204

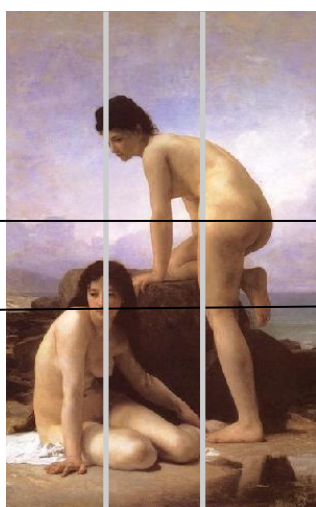
$1+1=2=3=5=8=13=21=34=55=89=144=233=$ osv.

Tallet er skiftevis lidt for højt og lidt for lavt, men jo højere man går op i rækken, desto mere præcist rammer man det gyldne snit.



Det gyldne snit ses også i pentagrammet, hvor alle linjerne skæres i det gyldne snit.

Prøv selv på forskellige billeder i bøger, og læg en lineal på de steder hvor det gyldne snit ca. er - og du vil opdage at i 99% af billederne sker der noget af betydning for billedet på disse linjer.



På Manet billedet herunder, er det hans mening at alt det spændende sker uden om pigen bag baren.

